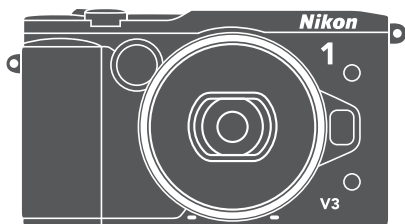


Nikon

数码照相机

1 v3

参考手册



Sc

为了让您的照相机发挥最大功效，请务必仔细阅读所有使用说明，并妥善保管说明书以便本产品所有使用者可随时参阅。

照相机设定

本说明书将使用默认设定进行解说。

图标和惯例

为便于您获取所需信息，本说明书使用了以下图标和惯例：



该图标表示警告，提醒您应该在使用前阅读这些信息，以避免损坏照相机。



该图标表示注意，提醒您应该在使用本照相机前阅读这些信息。



该图标表示本说明书中的其他参考页码。

▲、▼、◀、▶ 图标分别代表多重选择器的上、下、左、右方向。

安全须知

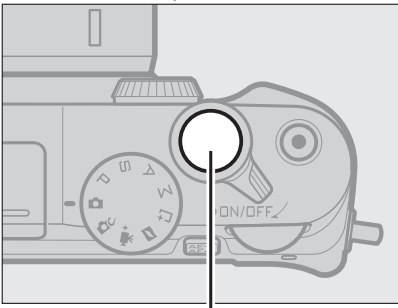
初次使用本照相机之前，请先阅读“安全须知”（ xi-xviii）中的安全使用说明。

1 v3

 充分利用您的照相机	ii
 目录	iv
 简介	1
 拍摄和查看照片	36
 录制和查看动画	57
 P、S、A 和 M 模式	67
 其他拍摄模式	74
 有关拍摄的详细信息	90
 Wi-Fi	117
 有关播放的详细信息	127
 连接	139
 播放菜单	154
 拍摄菜单	165
 动画菜单	187
 图像处理菜单	193
 设定菜单	207
 技术注释	219

充分利用您的照相机

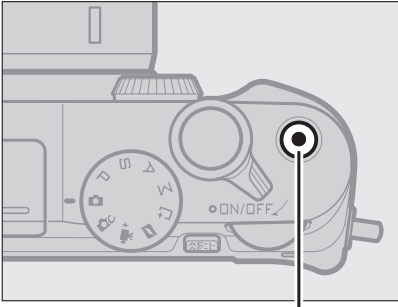
拍摄照片（使用快门释放按钮）。



快门释放按钮

有关详细信息，请参阅第 8 页内容。

拍摄动画（使用动画录制按钮）。



动画录制按钮

在自动（[□ 36](#)）、创意（[□ 47](#)）、P、S、A、M（[□ 67](#)）和高级动画（[□ 57](#)）模式下，通过按下动画录制按钮即可录制动画。


下载照片至计算机。

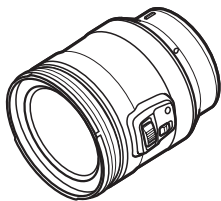
安装附送的软件（[□ 139](#)）并使用 ViewNX 2 将照片和动画复制到您的计算机中（[□ 143](#)）。

以高清晰度查看照片。

使用 HDMI 连接线将照相机连接至高清电视机（[□ 146](#)）。

配件

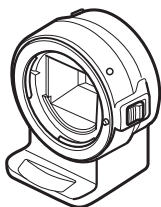
为拓展您的摄影范围，我们提供了品种繁多的可更换镜头及其他配件（ 219）。



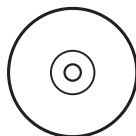
镜头



闪光灯组件



卡口适配器



用于尼康单电照相机的软件
(在光盘中)



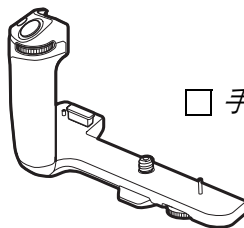
GPS 单元



遥控器



电子取景器



手柄

目录

充分利用您的照相机	ii
配件	iii
安全须知	xi
声明	xix
无线	xxiv
简介	1
开始之前	1
照相机部件	2
使用可翻折显示屏	15
使用触摸屏	17
开始步骤	23
安装手柄和电子取景器	32
拍摄和查看照片	36
即取即拍型拍摄（自动模式）	36
查看照片	39
删除照片	41
实时图像控制	45
选择创意模式	47
选择与拍摄对象或场景匹配的模式	48
创意转盘	50
高动态范围	51
简易全景	52
可选颜色	55
正片负冲	56

录制和查看动画	57
录制动画	57
在动画录制过程中拍摄照片	62
查看动画	63
删除动画	65
P、S、A 和 M 模式	67
P 程序自动	68
S 快门优先自动	69
A 光圈优先自动	70
M 手动	71
其他拍摄模式	74
☐ 选择时刻（最佳时刻捕捉）	74
手动选择照片（主动选择）.....	74
选择您要记录的时刻（慢速预览）.....	78
让照相机选择时刻（智能照片选择器）.....	80
☑ 将照片和简短的动画片段组合在一起 （动态快照模式）	85
查看动态快照.....	89
删除动态快照.....	89
有关拍摄的详细信息	90
连拍模式	90
自拍模式	92
遥控拍摄	94
对焦模式	97
手动对焦.....	100
曝光补偿	102
内置闪光灯	103

另购的闪光灯组件	107
安装闪光灯组件	107
拍摄照片	108
GP-N100 GPS 单元	111
安装 GP-N100	111
设定菜单选项	112
轻触拍摄选项	114
自动和创意模式	114
P、S、A 和 M 模式	114
高级动画模式	115
Wi-Fi	117
<hr/>	
使用 Wi-Fi 可进行的操作	117
访问照相机	118
WPS (仅限于 Android)	119
PIN 输入 (仅限于 Android)	120
SSID (Android 和 iOS)	121
上传照片至智能设备	123
一次上传一张照片	123
上传多张所选照片	125
有关播放的详细信息	127
<hr/>	
照片信息	127
缩略图播放	131
日历播放	132
变焦播放	133
删除照片	134
删除当前照片	134
播放菜单	134
为照片评级	135
幻灯播放	136

连接	139
安装附送的软件	139
系统要求	141
在计算机上查看和编辑照片	143
传送照片	143
查看照片	145
在电视机上查看照片	146
高清设备	146
打印照片	148
连接打印机	148
打印单张照片	149
打印多张照片	151
创建 DPOF 打印指令：打印设定	153
播放菜单	154
选择多张图像	156
图像查看	157
旋转竖直人像	157
保护	157
评级	158
D-Lighting	158
调整尺寸	159
裁切	160
编辑动画	161
合并 4 秒动画	163
合并 NMS 动画	164

拍摄菜单	165
曝光模式	168
图像品质	169
图像尺寸	170
主动选择	172
保存的拍摄张数	173
动画前 / 后	173
文件格式	174
柔和	174
玩具照相机效果	175
测光	175
自动失真控制	176
色空间	176
动态 D-Lighting	177
长时间曝光降噪	178
间隔拍摄	179
光学减震	181
电子减震	182
AF 区域模式	183
内置 AF 辅助照明器	184
闪光控制	185
闪光补偿	186
动画菜单	187
慢动作	189
画面尺寸 / 帧频	190
动画声音选项	191
图像自动拍摄	192

图像处理菜单	193
白平衡	194
微调白平衡	195
手动预设	196
ISO 感光度	199
优化校准	200
修改优化校准	200
自定义优化校准	204
编辑 / 保存	204
载入 / 保存 (存储卡)	205
高 ISO 降噪	206
设定菜单	207
格式化存储卡	209
空插槽时快门释放锁定	209
显示	209
显示亮度	209
取景器亮度	210
网格显示	210
播放加亮显示	210
静音拍摄	210
提示声设定	210
自动关机	211
遥控持续时间	211
指定 AE/AF-L 按钮	212
自动曝光锁定	212
对焦锁定	214
闪烁消减	215
重设文件编号	216
时区与日期	216
自动旋转图像	217
像素映射	218




技术注释	219
另购的配件	219
经认可的存储卡	222
安装照相机电源连接器和电源适配器	223
存放与清洁	225
存放	225
清洁	225
照相机和电池的保养：注意事项	226
可用设定	230
默认设定	233
存储卡容量	234
故障排除	237
电池 / 显示	237
拍摄（所有模式）	238
拍摄（P、S、A 和 M 模式）	239
动画	240
轻触拍摄选项	240
播放	240
Wi-Fi（无线网络）	241
其他	241
错误信息	242
技术规格	245
Nikon 1 V3 可更换镜头电子取景数字照相机	245
电池持久力	263
索引	264

安全须知

请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。本“安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。




请在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。

本节中标注的指示和含义如下。

	危险	表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
	警告	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
	注意	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害以及有可能造成物品损害的内容。


本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类和说明。


图示和符号的实例

-  △ 符号表示唤起注意（包括警告）的内容。在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。
-  ⊘ 符号表示禁止（不允许进行的）的行为。在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆解）。
-  ● 符号表示强制执行（必须进行）的行为。在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为从插座上拔下插头）。


 **警告（有关照相机和镜头）**


切勿自行拆解、修理或改装。

 **禁止拆解** 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。


 **禁止触碰** 当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。


否则将会造成触电，或由于破损部分而导致受伤。

 **立即委托修理** 取出电池和（或）拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。


 **取出电池** 当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出照相机中的电池。

若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。


 **立即委托修理** 取出电池时，请小心勿被烫伤。
取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。

 **禁止接触水** 切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。


否则将会引起触电或火灾等事故，或导致故障。

 **禁止使用** 切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。

在有丙烷气、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。

 **禁止使用** 切勿用镜头或照相机直接观看太阳或强光。

否则将会导致失明或视觉损伤。

 **禁止闪光** 切勿朝驾驶员闪光。


否则将会造成事故。

 **警告（有关照相机和镜头）**

切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。

 **禁止闪光**

否则将导致视觉损伤。拍摄时，闪光灯应距离拍摄对象1m以上。对婴幼儿进行拍摄时若使用闪光灯，尤其需要注意。

 **妥善保管**

切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。

否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。意外吞入口中时，请立即向医生咨询。

 **警告**

切勿将照相机背带缠绕在颈部。

特别注意勿将照相机背带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。

将照相机背带缠绕在颈部会导致窒息。

 **禁止使用**

若在使用电源适配器时发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。

否则将会导致触电。


请远离设备，直到雷鸣停止为止。

 **警告**

仅可使用指定的电源（电池、电源适配器）。


使用非指定电源将会导致事故或故障。

 **注意（有关照相机和镜头）**

 **当心触电**


切勿用湿手触碰。

否则将有可能导致触电。

 **小心使用**

照相机电源处于开启状态时，切勿长时间直接接触。

使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。


 **妥善保管**

切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。

否则将有可能导致受伤。


 **注意（有关照相机和镜头）**

进行逆光拍摄时，务必使太阳充分偏离视角。

 **小心使用**


阳光会在照相机内部聚焦，并有可能导致火灾。

太阳偏离视角的距离微小时，也有可能
会导致火灾。

 **妥善保管**


不使用时请盖上镜头盖，或保存在没有
阳光照射处。

阳光会聚焦，并有可能导致火灾。

 **小心移动**

进行移动时，切勿将照相机或镜头安装
在三脚架上。

摔倒、碰撞时将有可能导致受伤。


 **小心使用**

在飞机上时，当飞机起飞、着陆时务必关
闭电源。

切勿在飞行期间使用无线通信功能。

在医院使用时务必遵守医院的指示。

本设备发出的电磁波可能会干扰飞机的
电子系统或医院的医疗设备。

 **取出电池**

长期不使用时，务必切断电源（电池、
电源适配器）。

电池漏液有可能导致火灾、受伤或污染
周围环境。

 **拔下插头**

使用电源适配器时，请先断开电源适配
器的连接，然后从插座上拔下电源插头。

否则将有可能导致火灾。

 **禁止闪光**

内置闪光灯的闪光灯窗与人体或物体紧
贴时切勿闪光。

否则将会导致烫伤或起火。

 **注意（有关照相机和镜头）**



使用时切勿用被褥遮盖、包裹。

否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。




切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其他异常高温之处。

否则将可能导致故障或火灾。



切勿使用播放音乐的 **CD** 播放机播放附送的 **CD-ROM** 光盘。

否则将损伤设备，或由于大音量而对听觉造成不良影响。

 **危险（有关专用锂离子可充电电池）**



切勿将电池投入火中或对电池加热。

否则将导致漏液、发热或破裂。



切勿拆解电池。

否则将导致漏液、发热或破裂。



切勿对电池施以强烈撞击或投掷电池。

否则将导致漏液、发热或破裂。



务必使用专用的充电器。

否则将导致漏液、发热或破裂。



切勿与项链、发夹等金属物品一起运送或保存。

否则将导致短路而造成漏液、发热或破裂。


运送时请盖上端子盖。



切勿在不适用锂离子可充电电池 **EN-EL20a** 的设备中使用。

否则将导致漏液、发热或破裂。


锂离子可充电电池 EN-EL20a 适用于 Nikon 1 V3。

 **危险**（有关专用锂离子可充电电池）



危险

电池漏液进入眼内时，务必立即用清水冲洗，并接受医生治疗。
若置之不理则将导致损伤眼睛。

 **警告**（有关专用锂离子可充电电池）



妥善保管

切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。
否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。
意外吞入口中时，请立即向医生咨询。



**禁止
接触水**

切勿浸入水中或接触到水。
否则将导致漏液或发热。



警告

发现有异常（如变色或变形）时，务必停止使用。
否则将导致漏液、发热或破裂。



警告

充电时，如果超过规定的时间长度仍未完成充电，则务必中止充电。
否则将导致漏液、发热或破裂。




警告

进行回收再利用或废弃处理时，务必使用绝缘胶带等将电极部分绝缘。
接触其他金属将导致发热、破裂或起火。
请将废旧电池带去尼康授权的维修服务中心或回收商，或者根据当地法规进行废弃处理。



警告


电池漏液接触到皮肤或衣服时，务必立即用清水冲洗。
若置之不理则将引起皮肤发炎等症状。

 **注意**（有关专用锂离子可充电电池）





小心使用

切勿长时间直接接触正在充电的电池。
充电期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。


 **警告（有关充电器）**

切勿自行拆解、修理或改装。


 **禁止拆解** 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。


 **禁止触碰** 当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。

否则将会造成触电，或由于破损部分而导致受伤。


 **立即委托修理** 从插座上拔下充电器，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。

当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻从插座上拔下充电器。


 **拔下插头** 若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。


 **立即委托修理** 从插座上拔下充电器时，请小心勿被烫伤。请委托尼康授权的维修服务中心进行修理。

切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。

 **禁止接触水** 否则将会引起火灾或触电等事故，或导致故障。


切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。

 **禁止使用** 在有丙烷气、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。

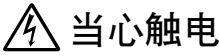
 **警告** 电源插头的金属部分或其周围附着灰尘时，务必使用干布擦拭干净。

若在此情况下继续使用，将会导致火灾。

若发生雷鸣，则切勿触碰充电器。

 **禁止使用** 否则将会导致触电。请远离设备，直到雷鸣停止为止。

⚠ 警告（有关充电器）

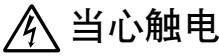


切勿用湿手在插座上插拔充电器。
否则将有可能导致触电。

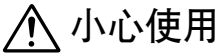


切勿将充电器连接到用于海外旅行的电子式变压器（旅行转换器）或直交流逆变器电源进行使用。
否则将导致发热、故障或火灾。

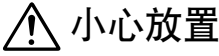
⚠ 注意（有关充电器）



切勿用湿手触碰。
否则将有可能导致触电。



切勿长时间直接接触接通电源的充电器。
接通电源期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。



切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。
否则将有可能导致受伤。



使用时切勿用被褥遮盖、包裹。
否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。

声明

- 未经尼康公司的事先书面许可，对本产品附属的相关说明书之所有内容，不得以任何形式进行翻版、传播、转录或存储在可检索系统内，或者翻译成其他语言。
- 尼康公司保留可随时更改说明书内载之硬件及软件规格的权利，而无须事先通知。
- 本公司已竭尽全力来确保说明书内载之信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请向您所居住地区的尼康维修服务中心（另附地址）反映，对此，我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，通过扫描仪、单电照相机或其他设备，采用数码拷贝或复制的方式来拥有相关资料的行为可能受到法律制裁。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、有价证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。

禁止拷贝或复制国外流通的纸币、硬币或有价证券。

除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府所发行而尚未使用的邮票或明信片。

请勿拷贝或复制由政府所发行的邮票，以及法律上规定的证明文档。

- **关于特定拷贝或复制的警告**

除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、债券及其他有价证券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

- **关于遵守著作权法的声明**

任何具有著作权的创意作品，如书籍、音乐、绘画、木版印刷物、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际著作权法的保护。禁止将本产品用于进行违法拷贝、或违反版权法的任何行为。

AVC Patent Portfolio License

本产品 **AVC Patent Portfolio License** 下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以 (i) 按照 **AVC** 标准进行视频编码（“**AVC** 视频”），和 / 或 (ii) 对从事个人和非商业活动的客户编码的和/或从经授权可以提供 **AVC** 视频的视频供应商处获得的 **AVC** 视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。可以从 **MPEG LA, L.L.C.** 获得更多信息。请访问 <http://www.mpegla.com>

数据存储设备的处理

请注意，删除图像、格式化存储卡或其他数据存储设备不会完全删除原始图像数据。有时可以通过市售软件，从丢弃的存储设备中恢复被删除的文件，同时这也将潜在地导致个人图像数据被他人恶意利用。确保这些数据的隐私安全属于用户的职责范围。

丢弃数据存储设备，或将其所有权转让给他人之前，请使用市售的删除软件删除所有数据，或是对该设备进行格式化，然后用不包含私人信息的图像（如空旷天空的图片）将其完全重新填满。在设定菜单中选择 **Wi-Fi > Wi-Fi 连接类型 > 重设 Wi-Fi** 可将 Wi-Fi 设定重设为默认值（☐ 122）。当使用物理方式毁坏数据存储设备时，请注意不要受伤。

高温警告

照相机在使用过程中可能会发热；这属于正常现象而并非故障。在周围温度较高的环境下，长时间连续使用照相机后，或者快速连续拍摄几张照片后，屏幕中可能会显示高温警告，接着照相机会自动关闭，以将其内部电路的损坏降低至最小程度。请待照相机冷却后再继续使用。

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专门为该款单电照相机设计制造并验证合格的尼康品牌电子配件（包括充电器、电池、电源适配器及镜头配件），才能够符合其电子电路的操作和安全需要。

使用非尼康品牌的电子配件可能会损坏照相机，这种情况下尼康公司将不能提供保修。若使用未标有尼康全息防伪图（如右图所示）的第三方锂离子可充电电池，将可能会影响照相机正常工作，或导致电池过热、燃烧、破裂或漏液。



有关尼康品牌配件的详细信息，请联系当地的尼康授权经销商。

✔ 仅可使用尼康品牌的配件

只有使用尼康公司专门为您的单电照相机设计制造并验证合格的尼康品牌配件，才能够符合其操作和安全的需要。使用非尼康品牌的配件可能会损坏您的照相机，这种情况下尼康公司将不能提供保修。

✔ 保养照相机和配件

本照相机是一种精密的仪器，需要定期的保养服务。尼康建议您，每1至2年将照相机送到照相机零售商或尼康授权的维修服务中心进行一次检查，每3至5年进行一次保养（请注意，这些均为收费项目）。如果照相机是用于专业用途，尤其需要经常检查和保养。检查或保养照相机时，应包括镜头等经常使用的配件。

✍ 在拍摄重要照片之前

在重要场合进行拍摄（例如，在婚礼上或携带照相机旅行等）之前，请试拍一张测试照片以确认照相机功能是否正常。如果因照相机故障致使影像记录不能保存或不能转存至电脑的，我们建议您立即停止使用照相机，并进行修理。尼康公司无法补救因产品故障而错过的影像记录。

终身学习

作为尼康“终身学习”保证的一部分，下列网站将持续提供最新在线产品支持、教育及不断更新的各类信息：

•中国大陆的用户：<http://www.nikon.com.cn/>

中国大陆地区用户可点击以上网址，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答（FAQ）和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

•美国用户：<http://www.nikonusa.com/>

•欧洲与非洲用户：

<http://www.europe-nikon.com/support/>

•亚洲、大洋洲和中东用户：

<http://www.nikon-asia.com/>

浏览这些网站，可持续获得最新产品信息、提示、常见问题回答（FAQ）以及有关数码成像和拍摄的一般性建议。您也可向本地尼康代理获取更详细的信息。有关联络信息，请访问以下网址：

<http://imaging.nikon.com/>

<http://www.nikon.com.cn/>

无线

本产品包含由美国研发的加密软件，受美国出口管理规定的控制，不能出口或再出口至任何美国禁运货物的国家。目前禁运货物的国家包括：古巴、伊朗、朝鲜、苏丹及叙利亚。

中国用户须知

使用无线局域网络产品时的注意事项

<2.4GHz>

第十三条


1. ■ 使用频率：2.4 - 2.4835 GHz
 - 等效全向辐射功率 (EIRP)：天线增益 < 10dBi 时：
≤ 100 mW 或 ≤ 20 dBm
 - 最大功率谱密度：天线增益 < 10dBi 时：
≤ 20 dBm / MHz (EIRP)
 - 载频容限：20 ppm
 - 杂散发射 (辐射) 功率 (对应载波 ± 2.5 倍信道带宽以外)：
 - ≤ -36 dBm / 100 kHz (30 - 1000 MHz)
 - ≤ -33 dBm / 100 kHz (2.4 - 2.4835 GHz)
 - ≤ -40 dBm / 1 MHz (3.4 - 3.53 GHz)
 - ≤ -40 dBm / 1 MHz (5.725 - 5.85 GHz)
 - ≤ -30 dBm / 1 MHz (其它 1 - 12.75 GHz)
2. 不得擅自更改发射频率、加大发射功率 (包括额外加装射频功率放大器)，不得擅自外接天线或改用其它发射天线；
3. 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰；一旦发现有关扰现象时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用；
4. 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰；
5. 不得在飞机和机场附近使用。



安全性

本产品的一大好处就是可让他人 在其范围内自由进行无线数据交换，但是若不启用安全性保护将可能会出现以下情况：

- 数据盗窃：恶意第三方可能会截取无线传送以盗窃用户名、密码以及其他个人信息。
- 未经授权的访问：未授权用户可能也能访问网络，更改数据或进行其他恶意操作。请注意，由于无线网络的设计特性，即使启用了安全性保护，特殊攻击也可能实现未经授权的访问。

照相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	1 照相机外壳和镜筒 (金属制)	×	○	○	○	○	○
	照相机外壳和镜筒 (塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件 (包括电子元件)	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件, 包括螺钉、包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器*2	×	○	○	○	○	○
	7 电源适配器、充电器、电池匣和连接线类*2	×	○	○	○	○	○

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	8 锂离子可充电电池 *2	×	○	○	○	○	○
	9 镍氢可充电电池 *2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件 (盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等) *2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM) *2	○	○	○	○	○	○

注：

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。但是，以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令 2011/65/EU》的豁免范围之内。

*1 表示存在于照相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中 6-11 类的附件既可能与主产品捆绑销售，也可能单独销售。无论何种情况，其中有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准，表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项，并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

简介

开始之前

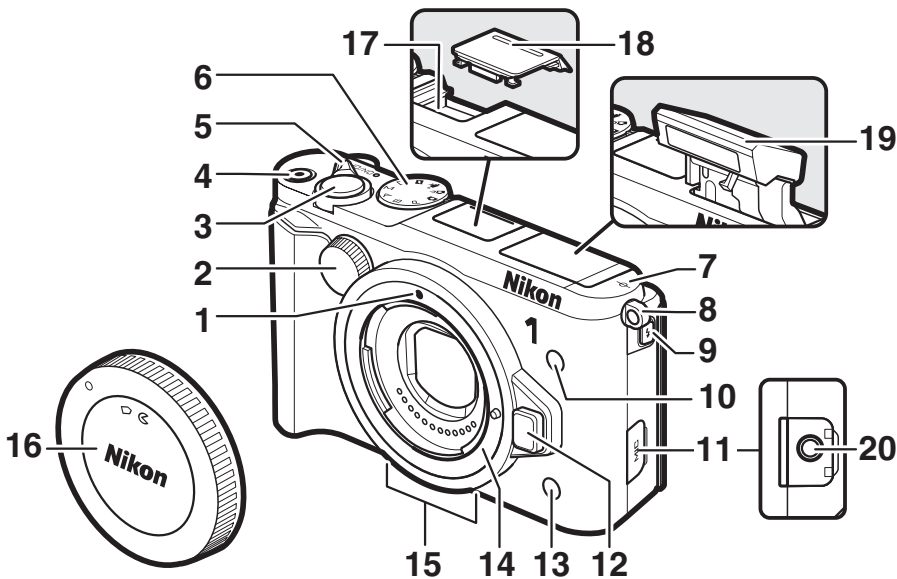
初次使用本照相机之前，请先确认包装内包含 *使用说明书* 中所列的物品。



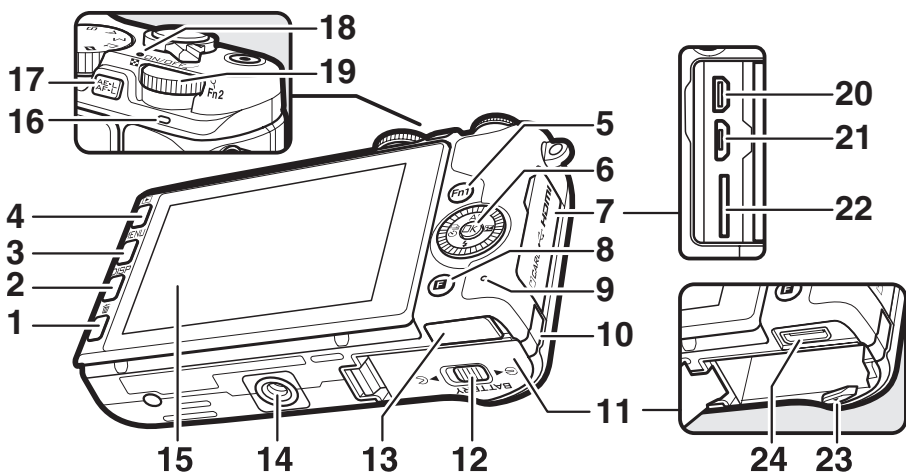
照相机部件

请花点时间来熟悉这台照相机的控制和显示。您可将此部分做个标记，以便阅读本说明书的其他部分时可随时查阅。

照相机机身



1 安装标记	27	11 外置麦克风接口盖	
2 副指令拨盘	70、71	12 镜头释放按钮	28
3 快门释放按钮		13 红外线接收器	94、95、239
... 42、62、76、79、81、86		14 镜头卡口	27
4 动画录制按钮	57、58	15 麦克风	191
5 电源开关	29	16 机身盖	221
6 模式拨盘	8	17 多用配件端口 ... 33、107、111	
7 焦平面标记 (ϕ)	101	... 32、107、111	
8 照相机背带孔	23	18 多用配件端口盖	
9 闪光灯弹出按钮	103	19 内置闪光灯	103
10 AF 辅助照明器	184	20 外置麦克风接口	220
自拍指示灯	93		
防红眼灯	104		



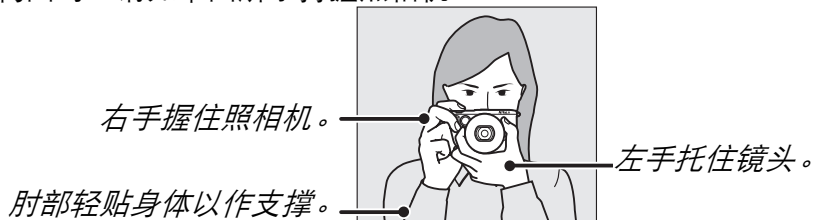
1 删除按钮..... 41、 134	11 电池舱盖..... 24、 25、 223
2 DISP (显示)按钮..... 6	12 电池舱盖锁闩..... 24、 25、 223
3 MENU (菜单)按钮..... 10	13 手柄接口盖..... 34
4 播放按钮... 39、 83、 89	14 三脚架连接孔 *..... 34
5 Fn1按钮..... 14	15 可翻转显示屏..... 5、 15、 127、 209
6 多重选择器..... 9	16 扬声器
OK (确定)按钮..... 9	17 AE-L (AE/AF 锁定)按钮..... 212
AF (对焦模式)..... 97	18 电源灯..... 29
☑ (曝光补偿)..... 102	19 主指令拨盘 /Fn2 按钮..... 14、 39、 69、 71、 100
⚡ (闪光模式)..... 103	20 HDMI 接口..... 146
📷 (连拍/自拍)..... 90、 92、 94	21 USB 接口..... 143、 148
7 存储卡插槽 /接口盖..... 24、 26	22 存储卡插槽..... 24
8 F (特色功能)按钮..... 12	23 电池锁闩..... 25、 223
9 存储卡存取指示灯..... 26、 38	24 手柄接口..... 34
10 另购照相机电源连接器的电源连接器盖..... 223	

* 本照相机不支持 TA-N100 三脚架安装分隔器。

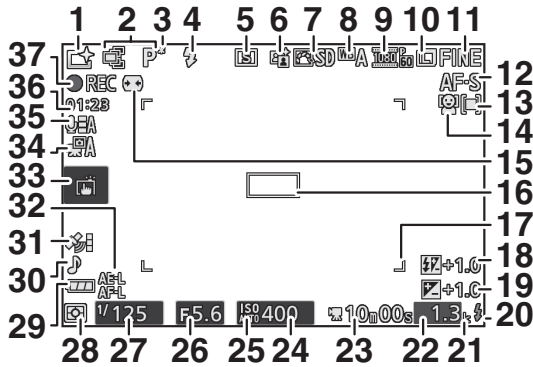


持握照相机


构图时，请如下图所示持握照相机。



显示屏



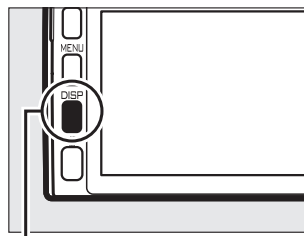
1 拍摄模式	8	20 闪光预备指示灯	105
2 实时图像控制	45	21 “k”（当剩余存储空间足够拍摄 1000张以上时出现）	31
创意模式	47	22 剩余可拍摄张数	31
最佳时刻捕捉选择	74、78、80	内存缓冲区被占满之前的剩余可 拍摄张数	91
高级动画选择	57、60	白平衡记录指示	197
曝光模式	168	存储卡警告指示	209、242
3 柔性程序指示	68	23 可用时间	58
4 闪光模式	104	24 ISO 感光度	199
5 自拍	92	25 ISO 感光度指示	199
遥控模式	94	自动 ISO 感光度指示	199
连拍模式 *	90	26 光圈	70、71
6 动态 D-Lighting *	177	27 快门速度	69、71
7 优化校准	200	28 测光	175
8 白平衡 *	194	29 电池电量指示 *	31
9 画面尺寸 / 帧频	190	30 提示声设定 *	210
10 图像尺寸 *	170	31 卫星信号指示 *	113
11 图像品质 *	169	32 自动曝光 (AE) / 自动对焦 (AF) 锁定指示	212
12 对焦模式 *	97	33 轻触拍摄选项	114
13 AF 区域模式 *	183	34 图像自动拍摄	192
14 脸部优先 *	43、167	35 麦克风灵敏度 *	191
15 自动失真控制指示	176	36 已用时间	58
16 对焦区域	37、183	37 录制指示	58
17 AF 区域框 *	97		
18 闪光补偿	186		
19 曝光补偿	102		

*仅适用于详细显示（ 6）。

注意：此处以所有指示都点亮的显示为例来进行说明。

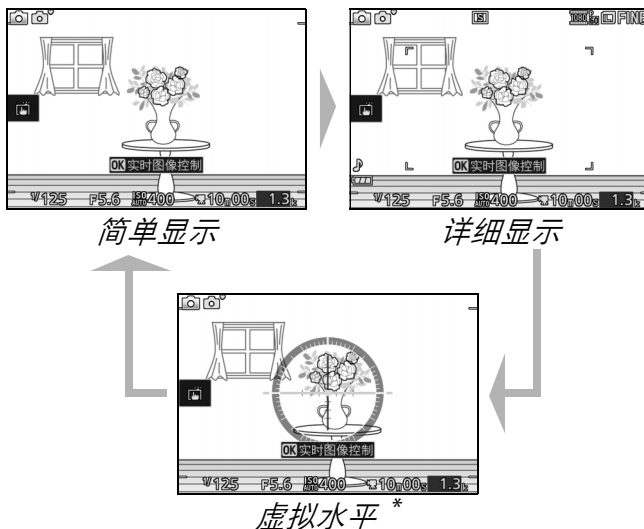
DISP (显示) 按钮

按下 DISP 可如下所示循环显示拍摄 (5) 和播放 (127) 指示。



DISP 按钮

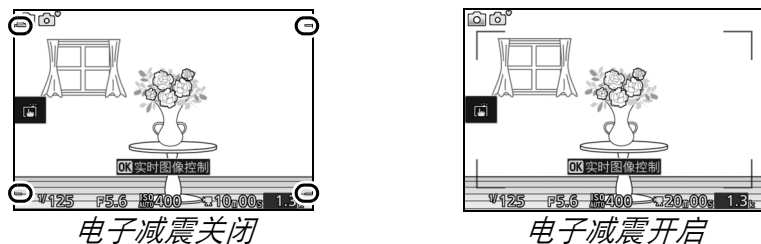
■ 拍摄



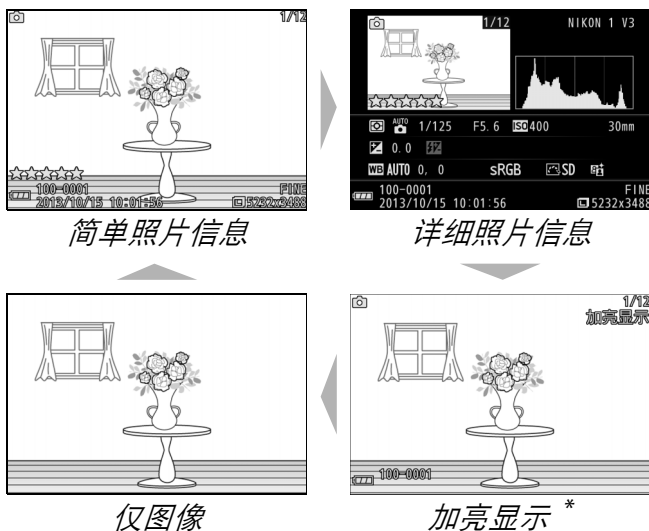
* 仅在创意转盘以外的模式下显示。

✎ 录制区域

屏幕中的指南将显示动画录制过程中记录的区域；指南的外观取决于动画菜单中电子减震 (182) 的所选项。



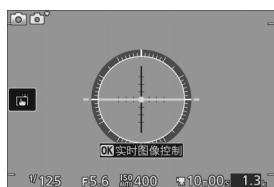
■ 播放



* 仅当设定菜单中的显示 > 播放加亮显示选项 (210) 选为开启时显示。

📏 虚拟水平

根据来自照相机倾斜感应器的信息显示左右及前后倾斜度信息。若照相机未向左右两边倾斜，左右倾斜度参考线将会变绿；若照相机未向前后倾斜，屏幕中央的点将会变绿。左右倾斜显示上的每个刻度相当于 5° ，前后倾斜显示上的每个刻度相当于 10° 。



照相机水平放置



照相机向左或向右倾斜



照相机向前或向后倾斜

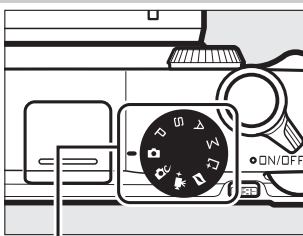
☑ 照相机倾斜

当照相机以较大角度向前或向后倾斜时，虚拟水平显示不准确。当照相机无法测量倾斜度时，倾斜度将不会显示。





模式拨盘


本照相机提供了以下拍摄模式供您选择：





模式拨盘

 **自动模式** (36)：由照相机挑选适合拍摄照片和动画的设定。

 **创意模式** (47)：适用于您想使用特殊效果或根据场景匹配设定进行拍摄的情况。

 **高级动画模式** (57)：选择一种曝光模式并调整快门速度或光圈，或者以慢动作、快动作或使用其他特殊效果录制动画。

 **动态快照模式** (85)：每次释放快门，照相机将记录一张静止图像以及一个长约 1.6 秒的动画片段。

 **最佳时刻捕捉模式** (74)：选择主动选择可从临时存储器中的 40 张照片中选择最佳照片，选择慢速预览可在以慢动作播放场景期间选择最佳拍摄时机，而选择智能照片选择器则可由照相机根据构图和动作挑选最佳拍摄。

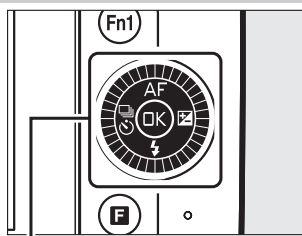
P、S、A 和 M 模式 (67)：通过控制快门速度和光圈以获取高级拍摄效果。

- **P**：程序自动 (68)
- **A**：光圈优先自动 (70)
- **S**：快门优先自动 (69)
- **M**：手动 (71)



多重选择器

多重选择器和 \odot 按钮可用于调整设定以及操作照相机菜单。



多重选择器



设定: AF

查看对焦模式菜单 (97)。

菜单操作: ▲

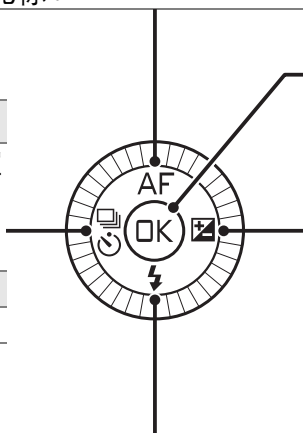
向上移动光标。

设定:

查看连拍 / 自拍 / 遥控菜单 (90、92、94)。

菜单操作: ◀

返回上一级菜单。



选择加亮显示的项目。

设定:

查看曝光补偿菜单 (102)。

菜单操作: ▶

选择加亮显示的项目或显示子菜单。

设定:

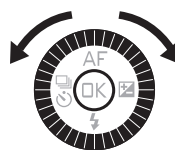
查看闪光模式菜单 (103)。

菜单操作: ▼

向下移动光标。

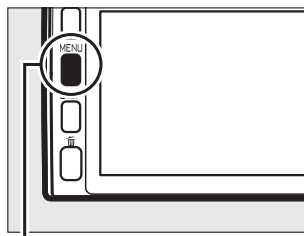
多重选择器

如右图所示旋转多重选择器可加亮显示项目。



MENU 按钮

大部分拍摄、播放以及设定选项可以通过照相机菜单来访问。若要查看菜单，请按下 MENU 按钮。



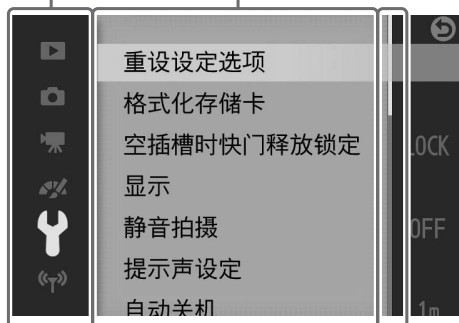
MENU 按钮

标签

有以下菜单可供选择：


- ▶ 播放菜单 (154)
- 📷 **OC** P S A M 拍摄菜单 (165)
- 🎞️ 动画菜单 (187)
- 🖨️ 图像处理菜单 (193)
- 🔧 设定菜单 (207)
- 📶 Wi-Fi 菜单 (117)

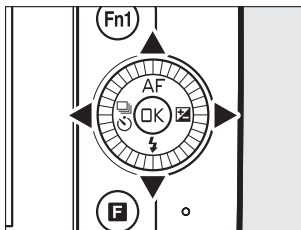
菜单选项
当前菜单中的选项。



滑块展示了项目在当前菜单中的位置。

■ 使用菜单

使用多重选择器（ 9）可操作播放、拍摄、动画、图像处理、设定及Wi-Fi菜单。



多重选择器

1 选择一个菜单。

按下▲或▼加亮显示标签，然后按下▶将光标定位于加亮显示的菜单。



2 选择一个项目。

按下▲或▼加亮显示菜单项目，然后按下▶查看加亮显示项目的选项。





3 选择一个选项。

按下▲或▼加亮显示所需选项，然后按下⊙确定选择。



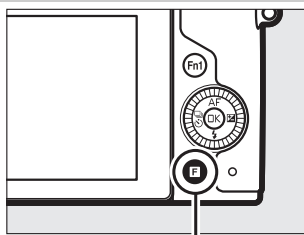
📌 使用菜单

所列项目可能根据照相机设定的不同而异。显示为灰色的项目当前不可用（ 230）。若要退出菜单并返回拍摄模式，请半按快门释放按钮（ 42）。

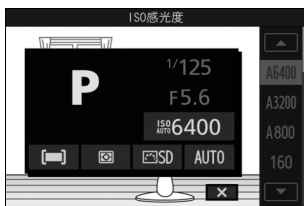


F (特色功能) 按钮

若要显示特色功能菜单并调整照相机设定或访问播放选项，请按下 **F** 按钮。



F 按钮



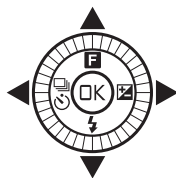
F 菜单 (拍摄模式)



F 菜单 (播放)

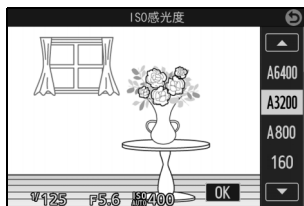
1 选择一个项目。

使用多重选择器加亮显示一个项目并按下 **OK** 显示选项 (若要退出 **F** 菜单，请按照第 42 页中所述半按快门释放按钮，或者加亮显示 **x** 并按下 **OK**)。



2 选择一个选项。

加亮显示所需选项或数值并按下 **OK** 确定选择。



F 菜单

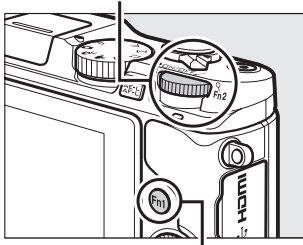
F 菜单随着操作情况而变化：其内容根据照相机设定或所显示图像类型的不同而异；当前不可用的选项显示为灰色。**F** 菜单在自动模式下不可用。



功能按钮 (Fn1 和 Fn2)

Fn1 和 **Fn2** 按钮可用于在拍摄过程中快速启用常用设定。若要选择这些按钮所执行的功能，请进入设定菜单中的**指定 Fn 按钮** (☞ 207)，加亮显示所需按钮并按下 ▶，然后从以下选项中进行选择：

Fn2 按钮



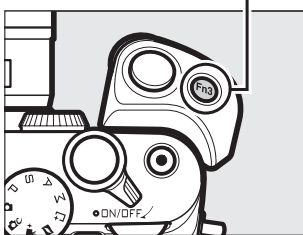
Fn1 按钮

- 曝光补偿 (☞ 102)
- 测光 (☞ 175)
- 白平衡 (☞ 194)
- ISO 感光度 (☞ 199)
- 优化校准 (☞ 200)
- AF 区域模式 (☞ 183)
- 动画录制按钮

若选择了**动画录制按钮**，所选按钮即可用于开始和结束动画录制 (☞ 58)。

若用户另购了手柄 (☞ 34)，还可选择 **Fn3 按钮** 所执行的功能。

Fn3 按钮

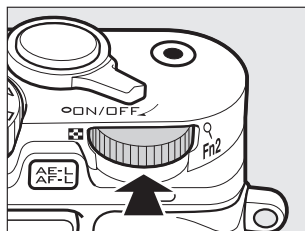


默认设定

在默认设定下，指定给 **Fn1**、**Fn2** 和 **Fn3** 按钮的功能分别为白平衡、ISO 感光度和动画录制。

Fn2 按钮

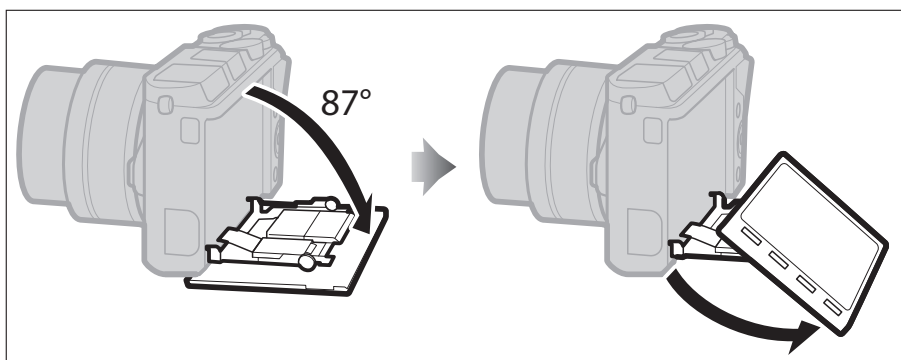
主指令拨盘兼任 **Fn2** 按钮的功能。若要访问指定给 **Fn2** 按钮的功能，请按下该拨盘。



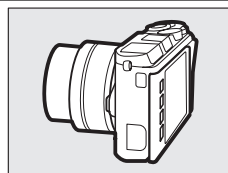
Fn2 按钮

使用可翻折显示屏

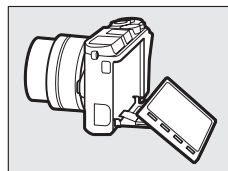
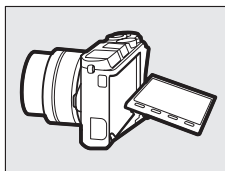
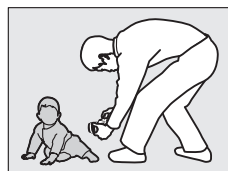
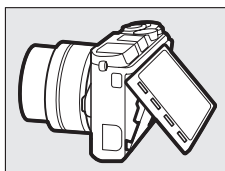
显示屏可如下图所示进行折叠和旋转。



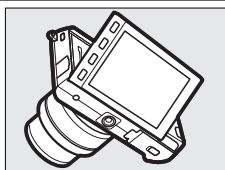
通常使用：显示屏通常在存放位置下进行使用。



低角度拍摄：适合当照相机接近地面时进行构图。处于低角度位置时，显示屏可进一步调低。



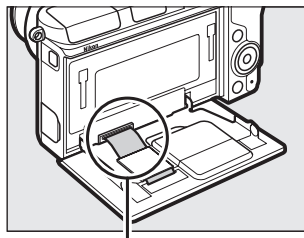
高角度拍摄：适合将照相机举过头顶时的构图。



☑使用显示屏

请在第 15 页中所示的范围内轻轻旋转显示屏。切勿用力过度，否则可能会损坏照相机或显示屏。若照相机固定于三脚架，请注意确保显示屏不要触碰到三脚架。

请勿触摸显示屏背面的区域，否则可能引起产品故障。



请特别小心不要触摸该区域。

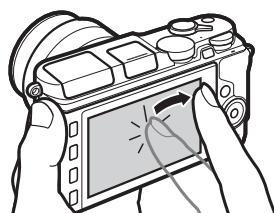


使用触摸屏

触摸感应显示屏支持以下操作：

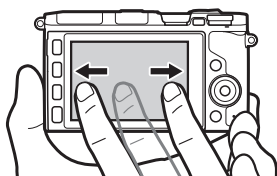
轻触

轻触显示屏。



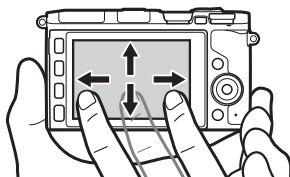
轻拨

用手指在显示屏上轻轻拨动一小段距离。



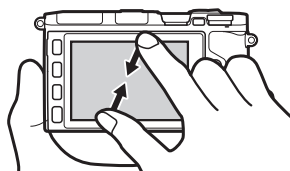
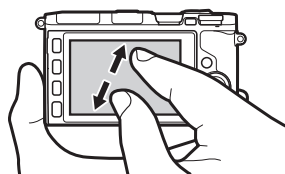
滑动

在显示屏上滑动手指。



张开 / 并拢

把两个手指置于显示屏上并将它们张开或并拢。



触摸屏

触摸屏对静电作出反应，当贴有第三方保护膜或者使用指甲或戴着手套触摸时，触摸屏可能不会作出反应。请勿用力过度或使用尖锐物品接触屏幕。

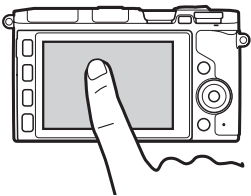
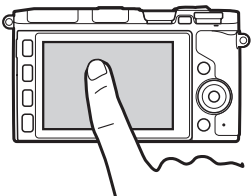
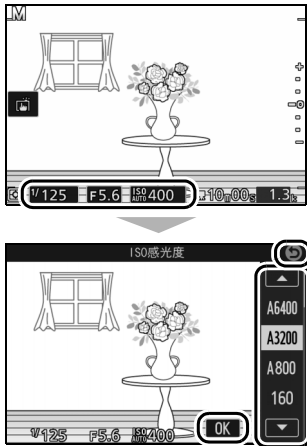
使用触摸屏

若您将手指停留在屏幕上的时间太长，照相机可能无法识别轻触操作。以下情况时的操作，照相机也可能无法识别：触摸动作太轻，手指滑动太快或距离太短或者未与屏幕保持接触，两个手指张开或并拢时动作不协调。



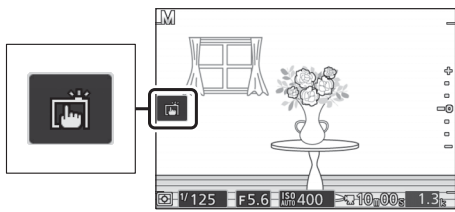
■ 拍摄照片

触摸屏可用于以下拍摄操作。

<p>拍摄照片 (轻触拍摄)</p>		<p>在自动、创意、P、S、A 和 M 模式下，您可以通过在屏幕中轻触拍摄对象进行对焦和拍摄照片。</p>
<p>对焦 (轻触拍摄)</p>		<p>在高级动画模式下，轻触屏幕中的拍摄对象可进行对焦。</p>
<p>调整设定</p>		<p>轻触加亮显示的图标可查看设定，轻触图标或滑块可进行更改（可用项目根据照相机设定的不同而异）。轻触 OK 可保存更改并退出，轻触 ↶ 则可返回上一级显示。</p>

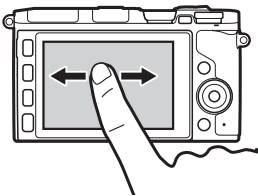
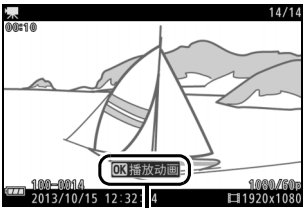

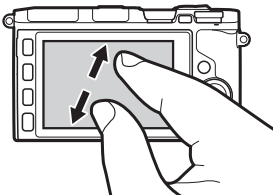
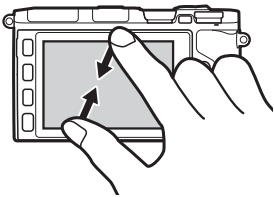
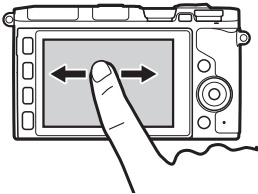
✎ 轻触拍摄选项

轻触拍摄选项可通过轻触如下图所示的图标进行调整（□ 114）。



■ 查看照片

触摸屏可用于以下播放操作。

查看其他图像		向左或向右轻拨可查看其他图像。
查看动画或全景照片	 <p>指南</p>	轻触屏幕指南可开始动画或全景照片播放（动画以  图标标识）。轻触屏幕可暂停或恢复播放。
放大		使用张开和并拢动作可放大和缩小，使用滑动则可滚动显示。您也可以轻触2次全屏播放的照片进行放大，再轻触2次则退出放大查看（ □ 133 ）。
查看缩略图		在全屏播放时使用并拢动作可“缩小”至缩略图查看（ □ 131 ）。使用张开和并拢可从4张、9张或16张中选择图像显示数量。
查看其他月份		在日历显示中向左或向右轻拨可查看其他月份（ □ 132 ）。

使用屏幕指南



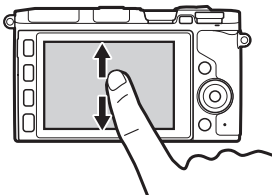
轻触屏幕上的指南可执行多种操作。

■ 使用菜单

触摸屏可用于以下菜单操作。

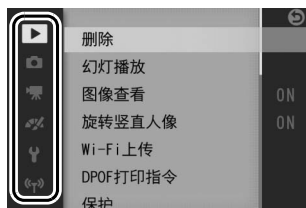


滚动



向上或向下滑动可滚动显示。


选择菜单



轻触菜单图标可选择菜单。

调整设定



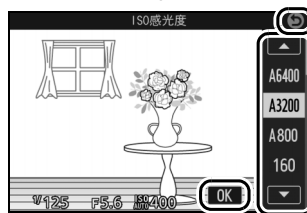
轻触菜单项目可显示选项，轻触图标或滑块可进行更改。轻触  则可返回上一级显示。


II F 菜单

触摸屏可用于调整 F 菜单中的设定。



调整设定

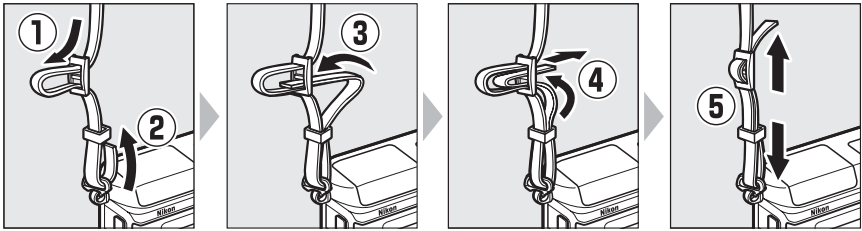


轻触菜单项目可显示选项，轻触图标或滑块可进行更改。轻触 **OK** 可保存更改并退出，轻触  则可返回上一级显示。

开始步骤

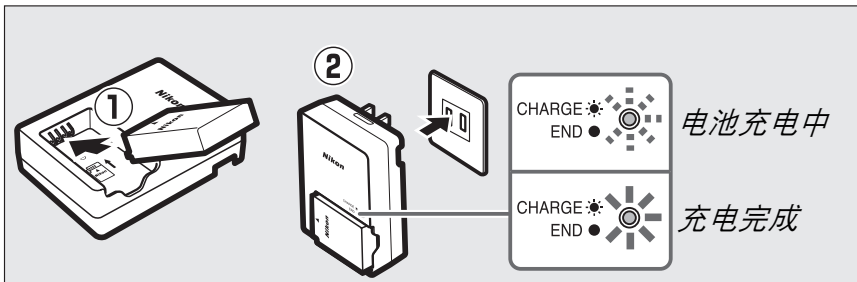
1 系上照相机背带。

将背带牢系在照相机的两个背带孔上。



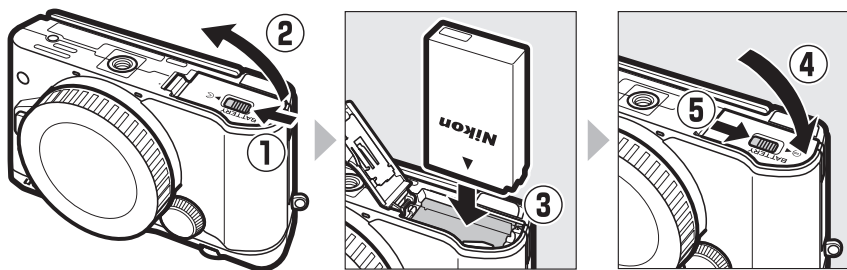
2 为电池充电。

将电池插入充电器①并连接充电器电源②。为一块电量耗尽的电池充满电大约需要3小时。充电完毕时，请断开充电器电源并取出电池。



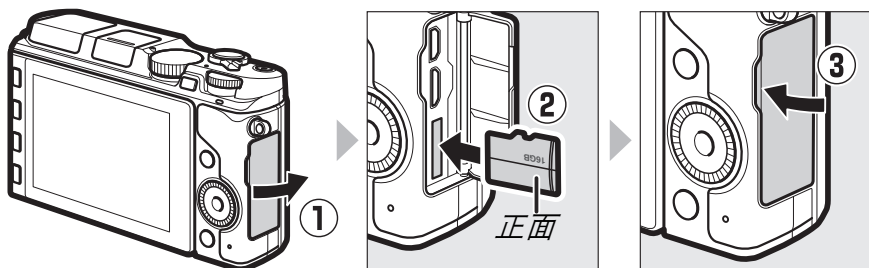
3 插入电池。

如图所示方向插入电池，插入时请使用电池将橙色电池锁门压向一边。当电池完全插入时，锁门会将电池锁定到位。



4 插入存储卡。

照相机将照片存储在microSD、microSDHC和microSDXC存储卡（另购；📄 222）上。请检查以确保存储卡的插入方向正确，然后滑动存储卡直至其卡入正确位置发出咔嚓声。切勿试图斜着插入存储卡；否则可能会损坏本产品。

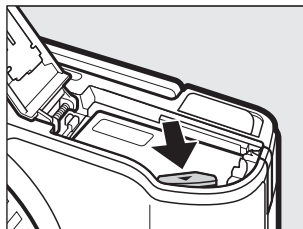


✓ 插入和取出电池及存储卡

插入或取出电池或存储卡前务必先关闭照相机。请注意，电池和存储卡在使用后可能会发热；取出电池和存储卡时请小心谨慎。

✎ 取出电池

若要取出电池，请关闭照相机并打开电池舱盖。如箭头所示方向按电池锁闩以释放电池，然后用手取出电池。



✓ 电池与充电器

请阅读并遵守本说明书第xi-xviii页和第226-229页中的警告及注意事项。不要在周围温度低于0℃或高于40℃时使用电池；否则将可能损坏电池或削弱电池性能。当电池温度为0℃至10℃及45℃至60℃时，电池容量可能减少且充电时间可能增加；若电池温度低于0℃或高于60℃，电池将不会充电。

请于周围温度为5℃至35℃的环境中为电池充电。若在充电过程中**CHARGE**（充电）指示灯快速闪烁，请立即停止使用，并将电池与充电器送至零售商或尼康授权的维修服务中心进行检查维修。

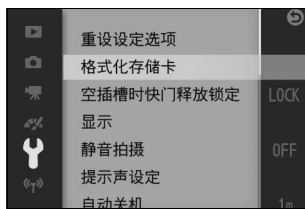
充电期间请勿移动充电器或触碰电池。否则在极少数情况下，当电池仅完成部分充电时，充电器也显示已完成充电。此时，请取出并再插入电池以重新开始充电。

充电器仅可为兼容的电池充电。当不使用充电器时，请断开其电源。



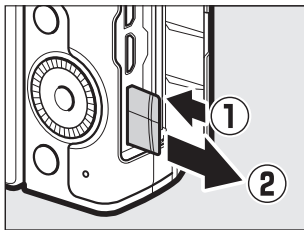
✎ 格式化存储卡

若存储卡是首次在照相机中使用，或者该卡已在其他设备中格式化，请在设定菜单中选择**格式化存储卡**（☞ 209）并按照屏幕上的指示格式化存储卡。**请注意，这样将永久删除卡上可能保存的所有数据。**进行格式化之前，请务必将所有需要保留的照片和其他数据复制到计算机上。



✎ 取出存储卡

关闭照相机并确认存储卡存取指示灯已熄灭，然后打开存储卡插槽/接口盖，并向里按存储卡以将其弹出（①）。此时即可用手将卡取出（②）。弹出存储卡时请注意，不要让存储卡从照相机中弹飞。

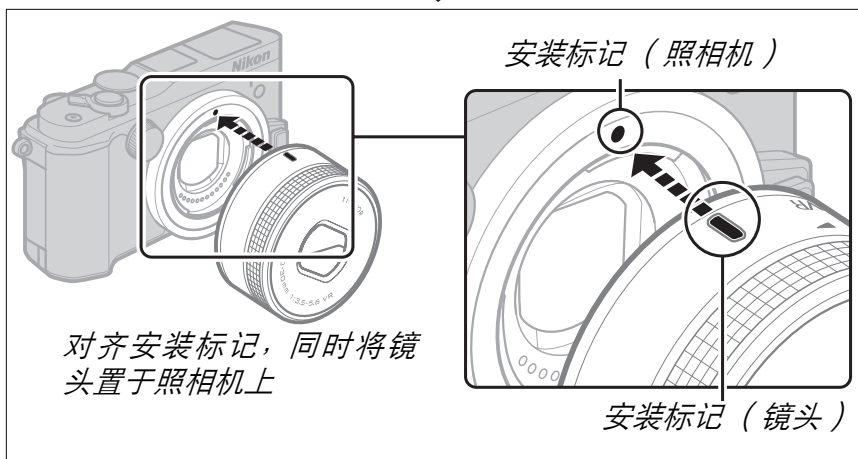
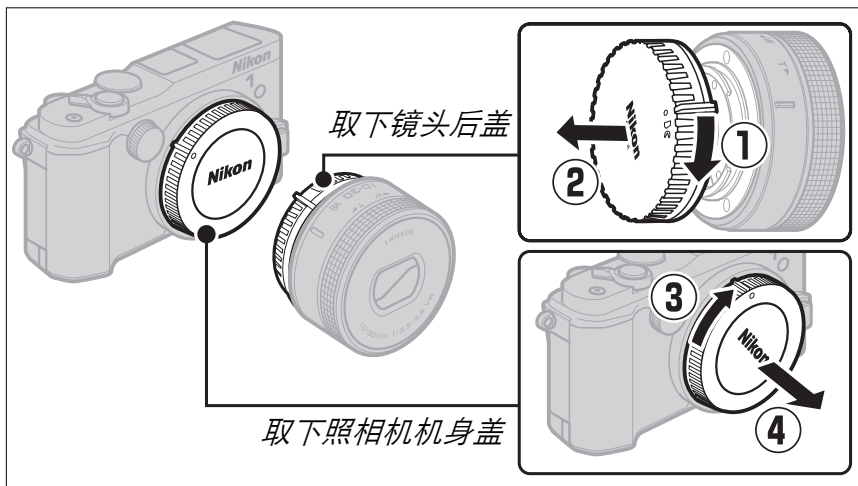


☑ 存储卡


- 格式化过程中，或正在记录、删除或向计算机复制有关数据时，请勿从照相机中取出存储卡或关闭照相机，也不要取出电池或切断电源。否则，可能会丢失数据或是损坏照相机或存储卡。
- 请勿用手指或金属物品触碰存储卡端子。
- 请勿弯曲、跌落存储卡或使其受到强烈碰撞。
- 请勿挤压存储卡外壳，否则可能会损坏存储卡。
- 请勿将卡置于水中、高温、高湿度或阳光直射的环境中。
- 请勿在计算机中格式化存储卡。

5 安装镜头。



取下镜头或机身盖时，请注意防止灰尘进入照相机。本说明书中，我们一般以一个 1 尼克尔 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM 镜头为例来进行说明。当使用 1 尼克尔 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM 镜头时，请确保不要触摸镜头盖（☞ 254），否则可能导致产品故障。

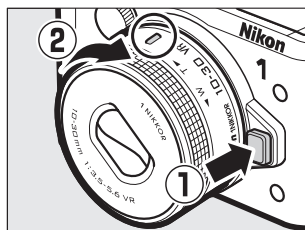






若镜头支持减震（VR）功能，您可从照相机控制减震（ 181）。

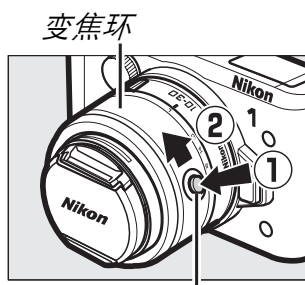
取下镜头

取下镜头前请确保已将其缩回。若要取下镜头，请关闭照相机，然后按住镜头释放按钮（）并同时顺时针旋转镜头（）。取下镜头后，请重新盖上照相机机身盖、镜头后盖和镜头前盖（若配备）。



带可伸缩镜头镜筒按钮的镜头

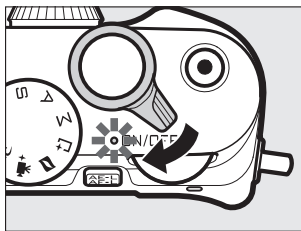
带可伸缩镜头镜筒按钮的镜头在缩回时无法使用。若要解除锁定并伸出镜头以准备照相机方便使用，请按住可伸缩镜头镜筒按钮（），同时如图所示旋转变焦环（）。按下该按钮并同时按相反方向旋转变焦环即可缩回镜头并锁定变焦环。安装或取下镜头时，请小心不要按下可伸缩镜头镜筒按钮。



可伸缩镜头镜筒按钮

6 开启照相机。

旋转电源开关开启照相机。电源灯将短暂以绿色点亮且显示屏将会开启。若镜头配备有一个镜头前盖，拍摄前请将其取下。若安装了 1 尼克尔 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM 镜头，镜头将在照相机开启时自动伸出并在照相机关闭时自动缩回。



关闭照相机

再次旋转电源开关即可关闭照相机。显示屏将会关闭。

自动关机

若约 1 分钟内未执行任何操作，屏幕将会关闭且电源灯开始闪烁（若有需要，您可使用设定菜单中的自动关机选项更改屏幕自动关闭之前的延迟时间；☐ 211）。操作快门释放按钮即可重新激活照相机。若屏幕关闭后约 3 分钟内未执行任何操作，照相机将自动关闭。

安装和取下镜头

安装或取下镜头之前，请先关闭照相机。请注意，当照相机关闭时，镜头中的传感器保护装置也将关闭，以保护照相机影像传感器。

带可伸缩镜头镜筒按钮的镜头

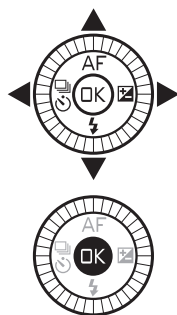
当解除可伸缩镜头镜筒的锁定时，照相机将自动开启；另外，若显示镜头视野或显示屏关闭，锁定镜头镜筒时照相机将关闭（在使用 1 尼克尔 VR 10-30mm f/3.5-5.6 和 1 尼克尔 VR 30-110mm f/3.8-5.6 镜头的情况下，若要在显示屏关闭时通过锁定镜头镜筒关闭照相机，您将需要固件 1.10 版或更新版本；有关更新镜头固件的信息，请访问本地尼康网站）。



7 设定时钟。

使用多重选择器和 **OK** 按钮 ([☞ 9](#)) 设定时间和日期。请注意，照相机使用的是 24 小时制。

按下 **◀** 或 **▶** 加亮显示项目，然后按下 **▲** 或 **▼** 进行更改。设定完成后，按下 **OK** 退回拍摄显示。



注意：使用设定菜单中的语言 (**Language**) ([☞ 208](#)) 和时区与日期 ([☞ 216](#)) 选项，您可随时更改语言和时钟。

照相机时钟





照相机时钟不及大多数手表和家用时钟精确。请使用更加精确的钟表定期检查照相机时钟，必要时重设时钟。

照相机时钟由单独的可充电电源供电。当照相机安装了主电池或者由另购的照相机电源连接器和电源适配器 ([☞ 220](#)) 供电时，时钟电池将根据需要进行充电。充电3天可为时钟供电约1个月。开启照相机时，若显示信息提示您时钟未设定，此时时钟电池电量耗尽且时钟已被重设。请将时钟设为正确的时间和日期。

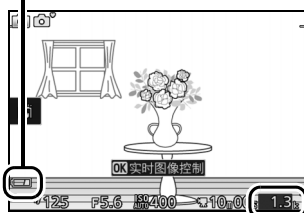
8 检查电池电量和存储卡容量。

检查显示屏中的电池电量和剩余可拍摄张数。

■ 电池电量



显示	说明
无图标	电池电量充足或消耗了部分电量；在详细显示（  6）时用  或  图标表示电量。
	电池电量低。需准备一块充满电的电池或准备为电池充电。
无法拍照。请插入充满电的电池。	电池电量耗尽；快门释放按钮无法使用。需插入充满电的电池。

电池电量



剩余可拍摄张数

■ 剩余可拍摄张数

显示屏显示了当前设定下存储卡内可存储的照片数量（超过 1000 的值将以千位和百位数来显示，而十位数以下舍弃；例如，1200 至 1299 之间的值显示为 1.2 k）。若显示一条警告信息，提示没有足够空间存储更多图像，请插入另一张存储卡（ 24）或删除一些照片（ 134）。

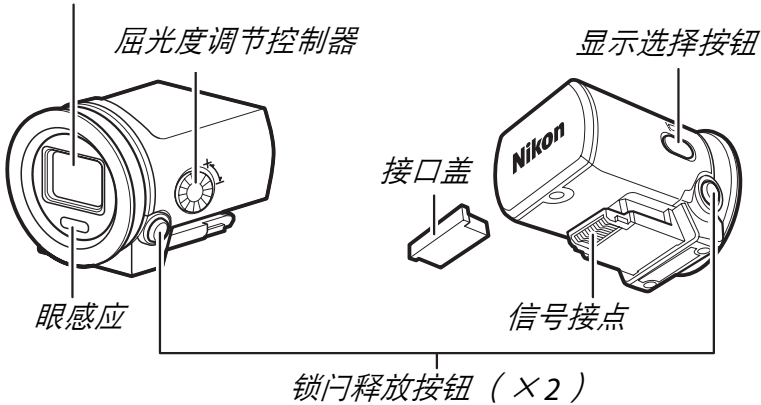


安装手柄和电子取景器

若有需要，本照相机可与另购的手柄和电子取景器一起使用（□ 219）。这些配件不提供说明书；在继续操作前，用户需全面阅读以下指示说明。

安装电子取景器

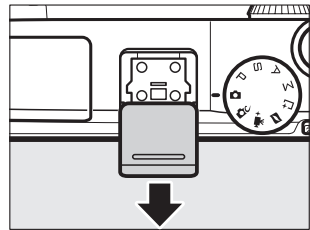
取景器接目镜



您可按照以下步骤安装取景器。

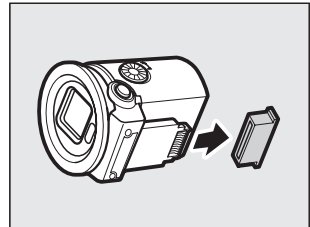
1 取下多用配件端口盖。

如图所示从照相机上取下端口盖。不使用端口时请务必重新盖上端口盖。



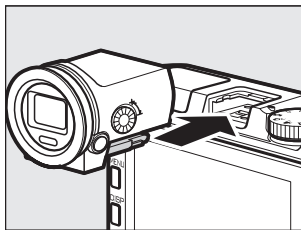
2 取下接口盖。

从电子取景器上取下接口盖。不使用取景器时请务必重新盖上接口盖。



3 安装取景器。

确认照相机关闭后，将信号接点滑入多用配件端口直至锁定。



✓ 操作取景器

不使用时请取下取景器。安装了取景器时，照相机在运输过程中或存放于袋中时若受到碰撞与震动，将可能损坏照相机或取景器。若要取下取景器，请先确认照相机已关闭，然后按住锁门释放按钮并同时从多用配件端口取下取景器。

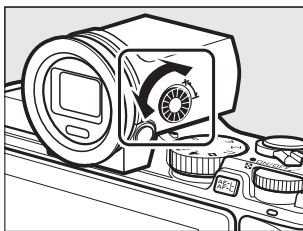
切勿触摸取景器信号接点，否则可能引起产品故障。

✍ 使用取景器

当周围明亮的光线致使难以看清显示屏中的显示时，请使用取景器。用眼睛对准取景器时，眼感应将开启取景器并关闭显示屏（请注意，眼感应不仅只对您的眼睛作出反应；使用显示屏时，请保持您的手指和其他物体远离眼感应）。您也可使用显示选择按钮按以下顺序在显示设定之间循环切换：自动显示选择（眼感应开启）；取景器开启，显示屏关闭（眼感应关闭）；显示屏开启，取景器关闭。每次开启照相机，眼感应都会自动重新启用。取景器处于开启状态时，您可使用 DISP 按钮显示或隐藏指示（☐ 6）。

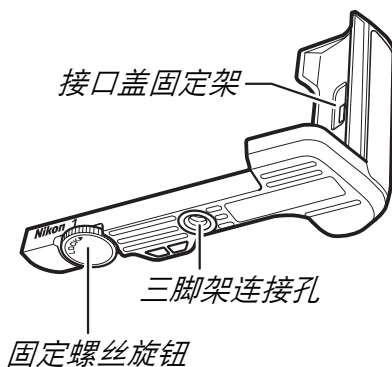
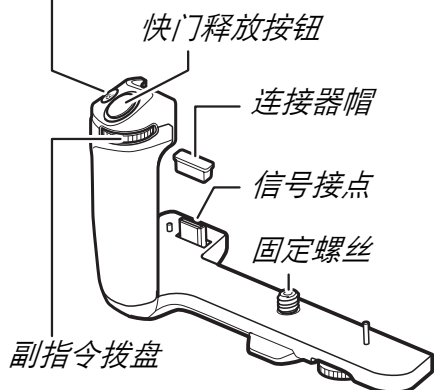
✍ 取景器对焦

如果您发现取景器中的图标和其他指示看起来比较模糊，请旋转屈光度调节控制器直至屏幕显示清晰。当用眼睛对准取景器操作控制器时，请注意不要让手指或指甲触碰到您的眼睛。



安装手柄

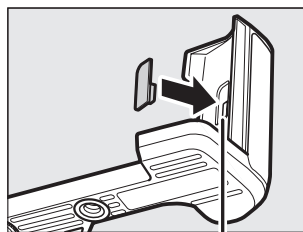
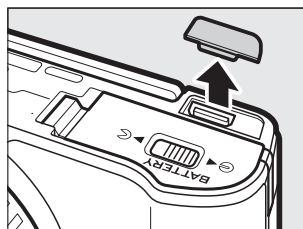
Fn3 按钮 (14)



您可按照以下步骤安装手柄。

1 取下手柄接口盖。

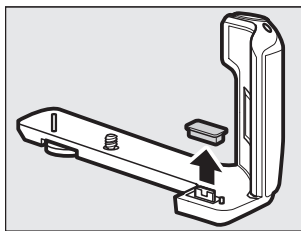
从照相机底部取下手柄接口盖并将其放入接口盖固定架中。不使用手柄时请务必重新盖上接口盖。



接口盖固定架

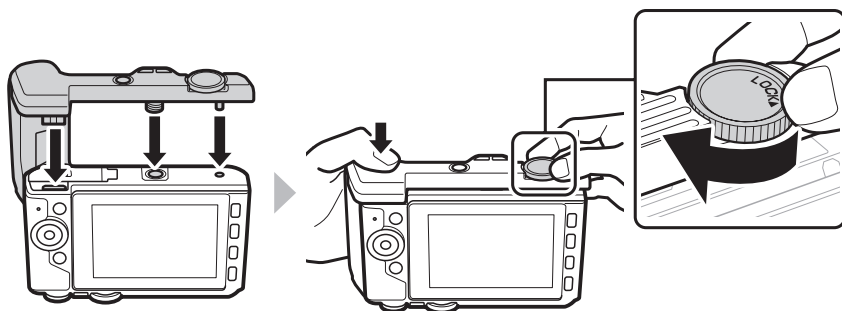
2 取下连接器帽。

取下手柄连接器帽。不使用手柄时请务必重新盖上连接器帽。



3 安装手柄。

确认照相机已关闭后，如图所示对齐照相机和手柄，然后按照 **LOCK** 所示方向旋转旋钮以将其拧紧，请注意正确握手柄以便手柄信号接点径直滑入照相机手柄接口。



✎ 取下手柄

若要取下手柄，请先确认照相机已关闭，然后向 **LOCK** 指示的反方向旋转旋钮将固定螺丝拧松。

✔ 操作手柄

切勿触摸信号接点，否则可能引起产品故障。



拍摄和查看照片

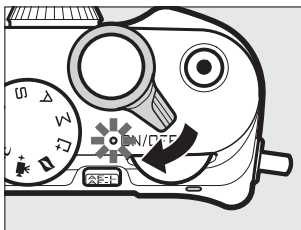
本部分说明了如何在自动和创意模式下拍摄、查看及删除照片。

即取即拍型拍摄（自动模式）


按照以下步骤可在自动模式（一种“即取即拍”模式）下拍摄照片，照相机在该模式下自动侦测拍摄对象的类型并根据拍摄对象和场景调整设定。

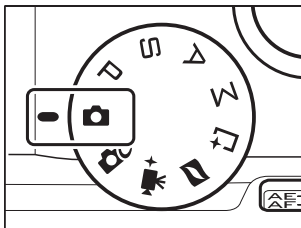
1 开启照相机。

旋转电源开关开启照相机。



2 选择 模式。

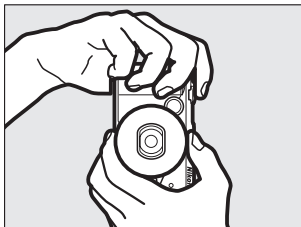
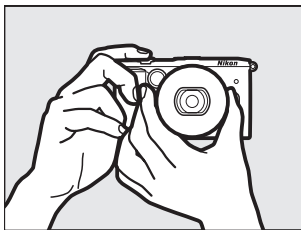
将模式拨盘旋转至 （自动）。



3 准备照相机。

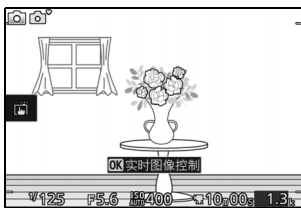
用双手稳握照相机，注意不要遮挡镜头、AF 辅助照明器或麦克风。当以“竖直”（人像）方向拍摄照片时，请按照右下图所示旋转照相机。

快门速度在光线不足时将会降低；推荐使用内置闪光灯（☞ 103）或三脚架。



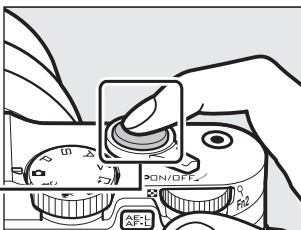
4 构图。

将拍摄对象置于画面中央。



5 对焦。

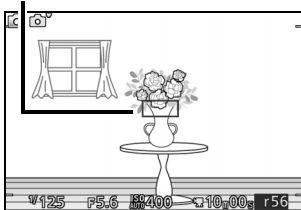
半按快门释放按钮进行对焦。若拍摄对象光线不足，AF 辅助照明器（☞ 184）将可能点亮以辅助对焦操作。



若照相机可进行对焦，所选对焦区域将加亮显示为绿色，且照相机将发出蜂鸣音（若拍摄对象正在移动，则可能不会发出蜂鸣音）。

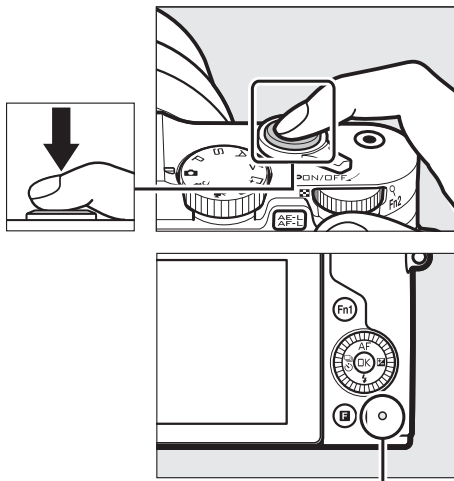
若照相机无法对焦，对焦区域将显示为红色。

对焦区域

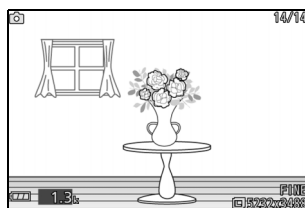


6 拍摄。


平稳地完全按下快门释放按钮以释放快门并记录照片。存储卡存取指示灯将点亮，并且照片将在显示屏中显示几秒（半按快门释放按钮时照片将自动从显示屏中消失）。在该指示灯熄灭且记录完成前，请勿弹出存储卡，也不要取出电池。

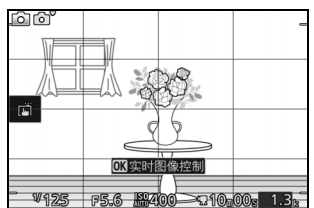


存储卡存取指示灯




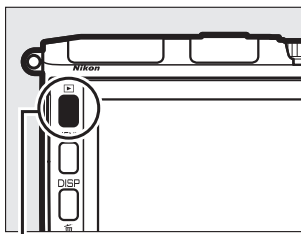
取景网格


在设定菜单的显示 > 网格显示 ( 210) 中选择开启可显示取景网格。

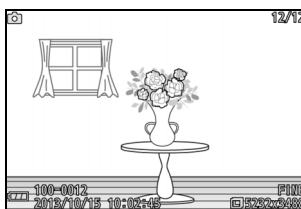




查看照片

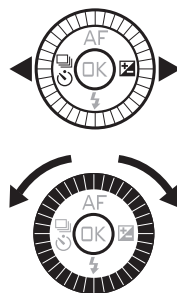
按下  可在显示屏中全屏显示您最近一次拍摄的照片（全屏播放）。



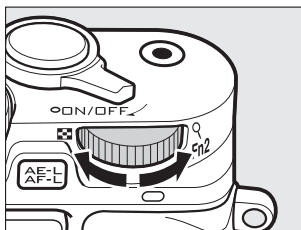
 按钮



按下  或  或者旋转多重选择器可查看其他照片。



若要放大当前图像的中央，请向右旋转主指令拨盘（[☞ 133](#)）。向左旋转可进行缩小。若要查看多张图像，请在全屏显示照片时向左旋转该拨盘（[☞ 131](#)）。

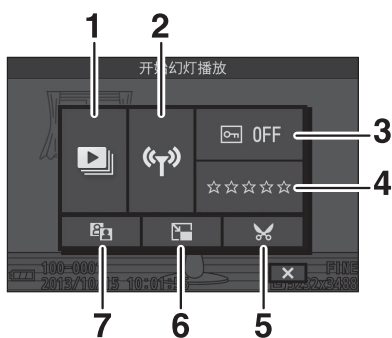


主指令拨盘

若要结束播放并返回拍摄模式，请半按快门释放按钮。

F (特色功能) 菜单 (12)


显示照片时按下 **F** 可访问以下选项:



1	开始幻灯播放	136
2	Wi-Fi 上传	123
3	保护	157
4	评级	158
5	裁切	160
6	调整尺寸	159
7	D-Lighting	158



删除照片

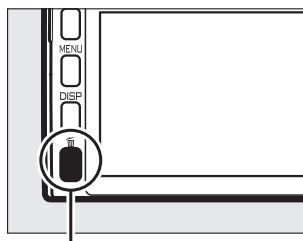
若要删除当前照片，请按下 。请注意，照片一旦被删除将不能恢复。

1 显示照片。

按照上一页中所述显示您希望删除的照片。

2 按下 。



屏幕中将显示一个确认对话框。

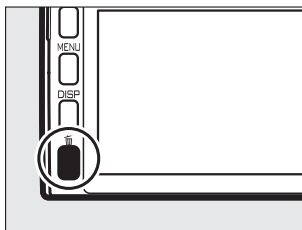


 按钮



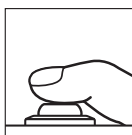
3 删除照片。

再次按下  可删除照片并返回播放，按下  则可不删除照片直接退出。

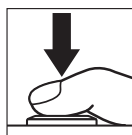


快门释放按钮

本照相机有一个两段式快门释放按钮。半按快门释放按钮时照相机进行对焦。若要拍摄照片，请将其完全按下。



对焦：半按



拍摄：完全按下

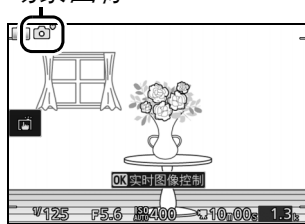
连续拍摄几张照片


若在播放菜单中将图像查看 (157) 选为关闭，通过在两次拍摄之间持续半按快门释放按钮，您无需重新对焦即可拍摄其他照片。


自动场景选择


在自动模式下，照相机将自动分析拍摄对象并选择合适的场景。所选场景显示在显示屏中。


场景图标





 人像：人物拍摄对象。

 风景：自然风景和城市风光。

 夜间人像：在黑暗背景中构图的人物拍摄对象。

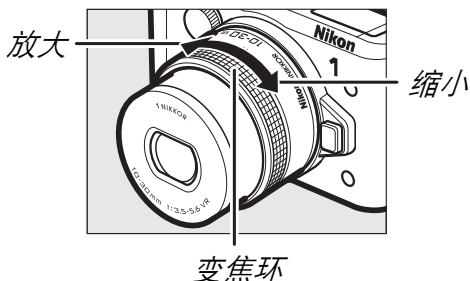
 近摄：靠近照相机的拍摄对象。

 夜景：光线不足的自然风景和城市风光。

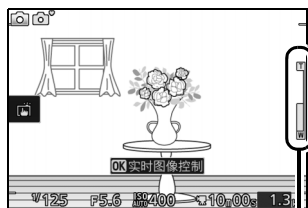
 自动：不属于上述类型的拍摄对象。

🔪 使用变焦镜头

使用变焦环可放大拍摄对象，使其填满画面的更大部分区域，或缩小拍摄对象，以增加最终照片中的可视区域。在使用1 尼康 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM 镜头进行动画录制期间，变焦倍率不受变焦环旋转速度的影响。



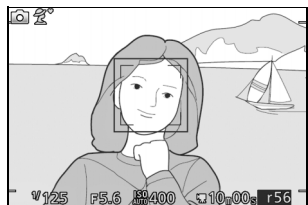
若您使用的是1 尼康 VR 10-100mm f/4.5-5.6 PD-ZOOM 镜头（另购），将电子驱动变焦切换器滑至 **T** 可进行放大，滑至 **W** 则可进行缩小。照相机进行放大和缩小的速度根据切换器的滑动量而异。变焦位置在屏幕中用变焦指南表示。



变焦指南

🔪 脸部优先

照相机侦测并对焦于人物拍摄对象（脸部优先）。当侦测到面向照相机的人物拍摄对象时，屏幕中将显示一个黄色双边框（若侦测到最多达5张的多张脸部，照相机将选择最近的拍摄对象）。半按快门释放按钮可对焦于黄色双边框中的拍摄对象。若照相机无法再侦测到该拍摄对象（例如，因为拍摄对象已面向其他地方），则该边框将从屏幕中消失。




🔪 可用设定

有关自动模式中可用选项的信息，请参阅第 230 页内容。



删除多张照片

播放菜单中的删除选项( 134)可用于删除所选照片、所有照片、在所选日期拍摄的照片。

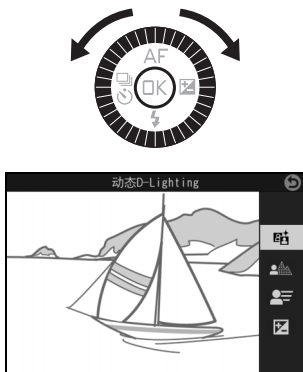
也请参阅

有关禁止在照相机对焦或释放快门时发出蜂鸣音的信息，请参阅第 210 页内容。有关在开启和关闭照片信息之间进行切换的信息，请参阅第 7 页内容。有关幻灯播放的信息，请参阅第 136 页内容。



实时图像控制

通过使用实时图像控制，您可预览对每个控制的更改将如何影响最终照片。若要为自动模式选择一个实时图像控制，请按下 OK 显示实时图像控制菜单，然后使用多重选择器加亮显示一个控制并按下 OK 查看效果。旋转多重选择器选择一个设定并按下 OK 确定选择。



动态 D-Lighting: 保留亮部和暗部细节以获取自然的对比度。



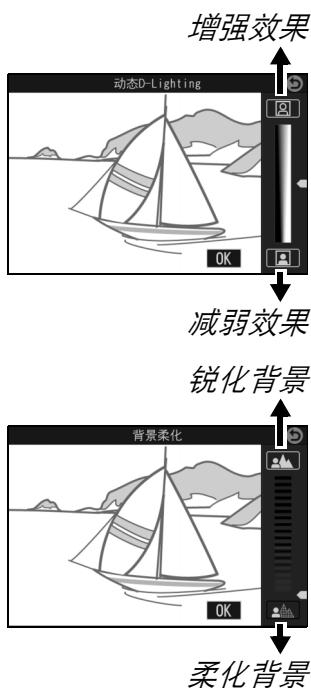
动态D-Lighting: 高 动态D-Lighting: 低

背景柔化: 柔化背景细节以突出拍摄对象，或使背景和前景都清晰对焦。

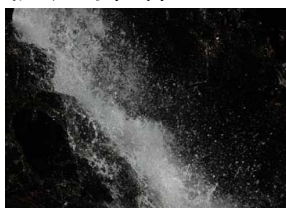


背景清晰

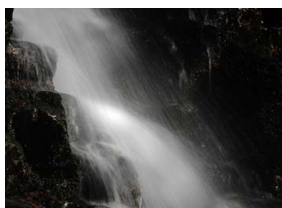
背景柔和



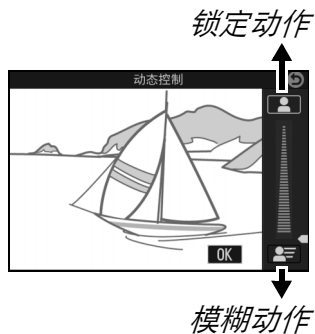
动态控制：通过模糊移动的物体表现出动态效果，或“锁定”动作以清晰捕捉移动的物体。



锁定动作



模糊动作



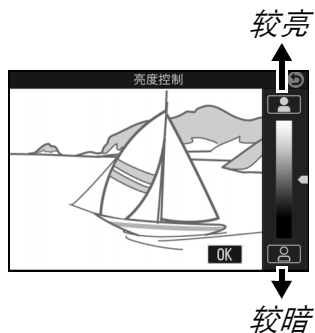
亮度控制：使照片更亮或更暗。




较亮



较暗



实时图像控制

当实时图像控制生效时，连拍 ( 90) 不可用且无法使用内置闪光灯和另购的闪光灯组件。按下动画录制按钮可取消实时图像控制。


选择与拍摄对象或场景匹配的模式

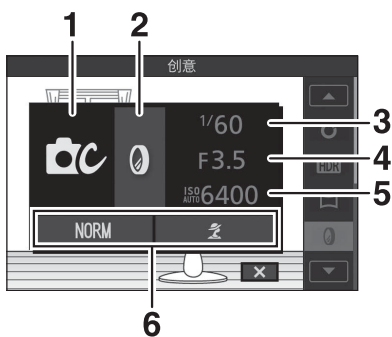
根据拍摄对象或场景选择一个创意模式：

选项	说明
创意转盘 ()	旋转该转盘可选择创意效果并同时在屏幕中进行预览 ( 50)。
高动态范围 ()	拍摄高对比度场景 ( 51)。
简易全景 ()	拍摄今后可在照相机上查看的全景照片 ( 52)。
柔和 ()	拍摄带有柔和滤镜效果的照片。使用  (特色功能) 菜单 ( 49) 可选择柔化量以及将柔化应用至人像的方式 ( 174)。
模型效果 ()	模糊每张照片的顶部和底部，使拍摄对象呈现出如同在近距离处拍摄的立体模型的效果。从高视点进行拍摄时效果最佳。
可选颜色 ()	拍摄出仅所选色相以彩色呈现的照片 ( 55)。
正片负冲 ()	选择一种基本色彩以使用不同的色相创建照片 ( 56)。
玩具照相机效果 ()	改变色彩饱和度并减少边缘照度以获取玩具照相机效果 ( 175)。您可使用  菜单 ( 49) 调整效果。



F (特色功能) 菜单 (12)

在创意模式下按下 **F** 可显示下列项目。可用项目根据创意模式中所选项的不同而异 ( 48)。



1	拍摄模式	8
2	创意	47
3	快门速度	69、71
4	光圈	70、71
5	ISO 感光度	199
6	图像尺寸	170
	滤镜强度	174
	人像	174
	选择颜色	55
	色相	56
	饱和度	175
	渐晕	175

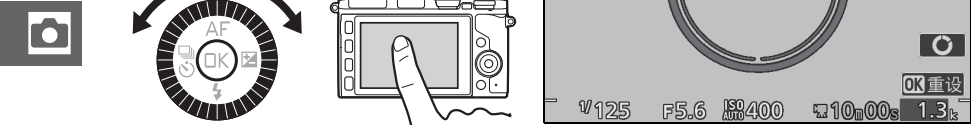
可用设定


有关创意模式中可用选项的信息，请参阅第 232 页内容。




创意转盘

若要选择一种创意效果，请旋转多重选择器或用手指旋转显示屏中的创意转盘。所选效果可在显示屏中预览，并且随着转盘的旋转逐渐变化。



完全按下快门释放按钮可拍摄具有所选效果的照片（显示创意转盘时轻触拍摄选项不可用；若要显示或隐藏创意转盘，请轻触 ）。内置闪光灯和另购的闪光灯组件无法使用。

场景侦测

照相机将根据拍摄对象和场景自动调整设定。可用效果根据所侦测拍摄对象类型的不同而异。若要重设创意转盘，请在显示转盘时按下  或轻触重设。

高动态范围

使用 HDR（高动态范围）可保留亮部和暗部细节。每次完全按下快门释放按钮，照相机快速连续拍摄 2 张照片并组合这 2 张照片以保留高对比度场景中的亮部和暗部细节；内置闪光灯和另购的闪光灯组件不闪光。处理照片可能需要一些时间；处理完成后屏幕中将显示最终照片。



构图高动态范围照片

图像的边缘将被裁切掉。若在拍摄过程中照相机或拍摄对象发生了移动，将可能无法获得预期效果。根据场景的不同，明暗可能不均匀，明亮物体周围可能出现阴影而黑暗物体周围可能出现光晕。

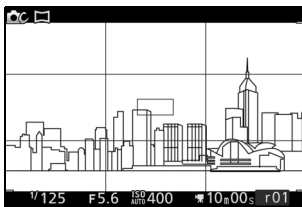
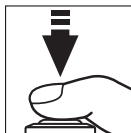


简易全景

您可按照以下步骤拍摄全景照片。拍摄期间，照相机使用自动区域 AF (183) 进行对焦；脸部侦测 (43) 不可用。曝光补偿 (102) 可以使用，但内置闪光灯和另购的闪光灯组件不会闪光。

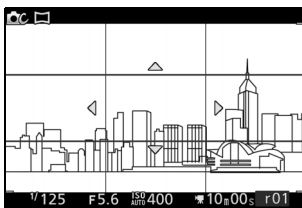
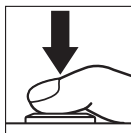
1 设定对焦和曝光。

构图全景拍摄的起始点并半按快门释放按钮。屏幕中将显示指南。



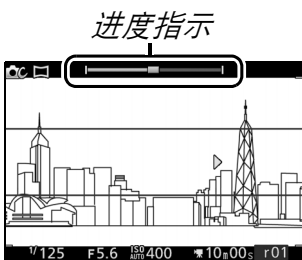
2 开始拍摄。



完全按下快门释放按钮，然后从按钮松开手指。屏幕中将显示 ▲、▼、◀ 和 ▶ 图标，为您展示可转动照相机的方向。

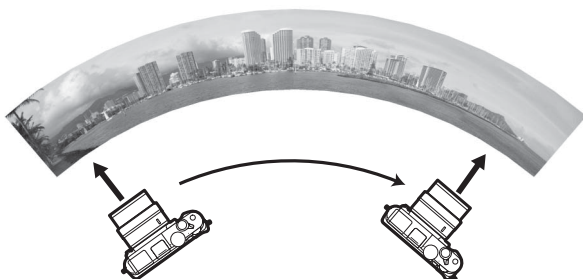


3 转动照相机。

如下所示慢慢向上、向下、向左或向右转动照相机。在照相机侦测到转动方向时拍摄将开始，并且屏幕中将显示进度指示。当到达全景拍摄的终点时拍摄将自动结束。



下面的例子显示了转动照相机的方法。不改变您的位置，以平稳曲线水平或垂直转动照相机。根据拍摄菜单中图像尺寸的所选项可确定转动时间：选择了  标准全景时大约需要15秒完成转动，选择了  宽幅全景时大约需要30秒。




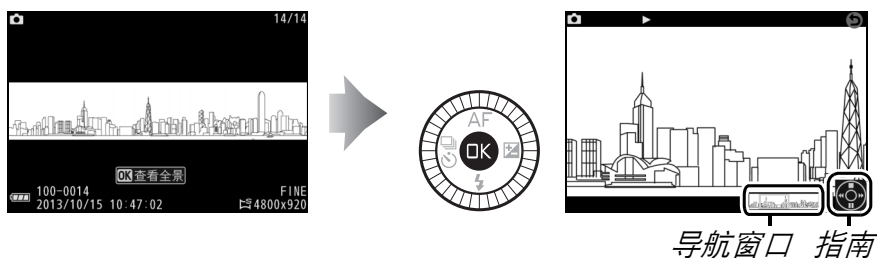
全景

使用高失真广角镜头时可能无法产生预期效果。若照相机转动太快或不平稳，屏幕中将显示一条错误信息。请注意，由于全景照片由多张图像构成，因此照片中可能会显示出图像之间的接缝，并且在拍摄以下拍摄对象时可能无法达到预期效果：移动的拍摄对象、霓虹灯或其他色彩或亮度迅速变化的拍摄对象、离照相机太近的拍摄对象、光线不足的拍摄对象以及天空或大海等纯色或包含简单重复图案的拍摄对象。



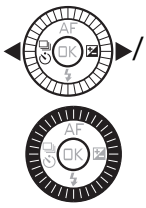


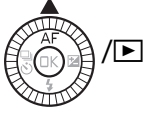


完成的全景照片将比在拍摄期间屏幕中的可视区域稍小。若拍摄在中间点之前结束，将不会记录全景照片；若拍摄在中间点之后但在全景拍摄完成之前结束，则未记录的部分将显示为灰色。

■ 查看全景照片

全屏显示 (39) 全景照片时按下  可查看全景照片。全景照片的起始部分将以最小尺寸全屏显示，随后照相机将按照原始转动方向滚动显示照片。



您可执行以下操作：

目的	使用	说明
暂停		暂停播放。
播放		在全景播放暂停时或者快退 / 快进期间恢复播放。
快进 / 快退		按下  可快退，按下  可快进。当播放暂停时，每按一下可使全景照片后退或前进一节画面；按住按钮则可持续后退或前进。您也可在暂停播放时旋转多重选择器进行快退或快进操作。
返回全屏播放		按下  或  可退回全屏播放。

可选颜色

拍摄出一种色相以彩色呈现的黑白照片。

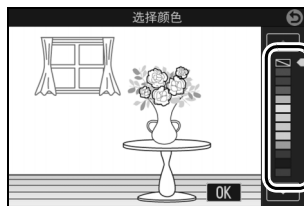
1 选择选择颜色。

按下 **F**（特色功能）显示 **F** 菜单，然后加亮显示**选择颜色**并按下 **OK**。



2 选择颜色。

使用多重选择器选择一种色彩并按下 **OK**。



3 拍摄照片。

完全按下快门释放按钮拍摄照片。仅所选色相将以彩色呈现；所有其他色相将以灰色记录。



正片负冲

选择一种基本色相以使用修改后的色彩拍摄照片。

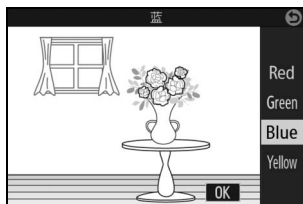
1 选择色相。

按下 **F**（特色功能）显示 **F** 菜单，然后加亮显示色相并按下 **OK**。



2 选择颜色。

使用多重选择器选择一种基本色彩（红色、绿色、蓝色或黄色）并按下 **OK**。



3 拍摄照片。

完全按下快门释放按钮使用修改后的色彩拍摄照片。



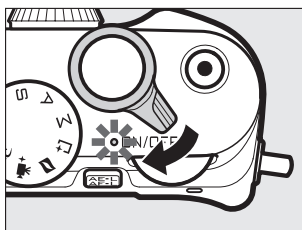
录制和查看动画

录制动画

使用动画录制按钮可录制动画。

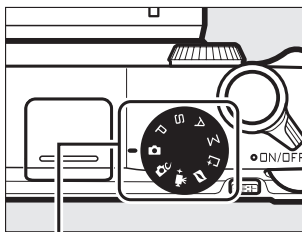
1 开启照相机。

旋转电源开关开启照相机。




2 选择拍摄模式。

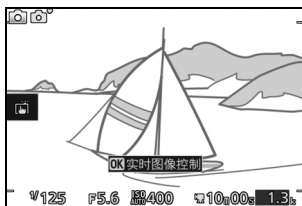
按照第8页中所述将模式拨盘旋转至  (自动)、 (创意)、P、S、A、M 或  (高级动画)。在高级动画模式下，您可使用  菜单中的高级动画选项( 60)选择动画类型。




模式拨盘

3 构图起始画面。

将拍摄对象置于屏幕中央为起始画面构图。若在高级动画模式中选择了慢动作( 60)，请半按快门释放按钮进行对焦。




 图标

 图标表示无法录制动画。


4 开始录制。

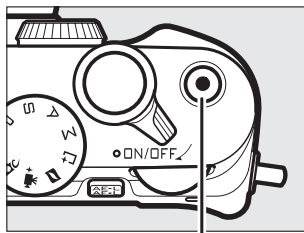
按下动画录制按钮开始录制。录制期间屏幕中将显示录制指示、已用时间以及可用时间。

音频录制

请小心不要遮盖麦克风，并注意，内置麦克风可能会录到照相机或镜头发出的声音。除录制慢动作动画时以外，照相机将持续对焦；为避免录入对焦声音，请在动画菜单中将对焦模式（ 97）选为单次 AF。

对焦和曝光锁定

按住 **AF-L** 按钮时，对焦和曝光将锁定（ 212、214）。





动画录制按钮

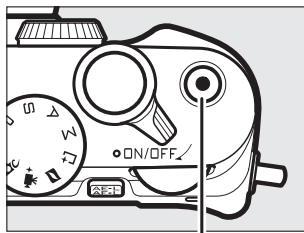


录制指示 / 已用时间

可用时间


5 结束录制。

再次按下动画录制按钮结束录制。当达到最大时间长度（ 190），存储卡已满，选择了其他模式，取下镜头或照相机变热（ xxi）时，录制将自动结束。



动画录制按钮

最大时间长度

照相机可录制最大 4GB 的动画（有关详细信息，请参阅第 190 页内容）；请注意，根据存储卡写速度的不同，拍摄有可能会在达到该长度之前结束（ 222）。

■ 拍摄模式

动画可在下列拍摄模式下进行录制。在最佳时刻捕捉或动态快照模式下无法录制动画。

📷 自动模式 (00 36)

选择该模式可由照相机选择设定。照相机将根据拍摄对象和场景自动调整设定。

📷 创意模式 (00 47)

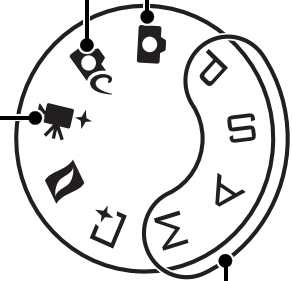
在曝光模式P (程序自动) 下录制动画。若选择了创意转盘 (00 50), 所设效果将应用至动画。

📷+ 高级动画模式 (00 60)

选择一种曝光模式 (00 168) 并调整快门速度或光圈, 或者以慢动作、快动作或使用其他特殊效果录制动画。

P、S、A 和 M 模式 (00 67)

选择了S、A 或M时, 动画在曝光模式P 下进行录制。曝光模式选择仅在高级动画模式下可用。



📷 动画声音

动画菜单中的动画声音选项项目为内置和外置麦克风都提供了麦克风灵敏度和降低风噪选项 (00 191)。

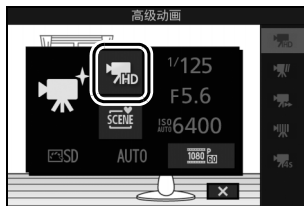
📷 可用设定



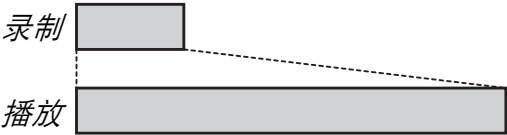

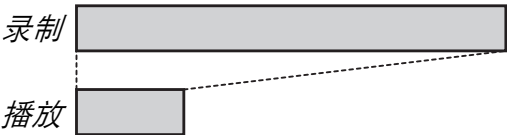

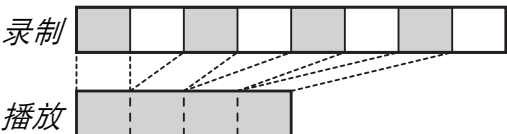

有关高级动画模式中可用选项的信息, 请参阅第 230 页内容。



高级动画选项

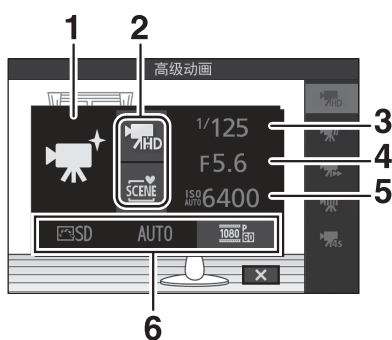
在 **高级动画** (高级动画) 模式下, 以下选项可通过按下 **F** (特色功能) 并在 **F** 菜单中选择高级动画进行访问。



 HD 动画	录制高清 (HD) 动画。
 慢动作	录制最长约 3 秒的无声慢动作动画片段。慢动作动画以 400 幅 / 秒的速度录制, 以约 30 幅 / 秒的速度播放。 <div style="text-align: center;">  </div>
 快动作	录制播放速度约为正常速度 4 倍的无声快动作动画片段。播放时间为录制时间的四分之一。 <div style="text-align: center;">  </div>
 跳切	录制无声跳切动画。每隔一秒录制暂停一次以获取丢帧效果。 <div style="text-align: center;">  </div>
 4 秒动画	录制 4 秒动画剪辑。使用播放菜单中的 合并 4 秒动画 选项 (□ 163) 可将多个剪辑连接成单个动画。

🔧 F (特色功能) 菜单 (📖 12)

在高级动画模式下按下 **F** 可显示下列项目。可用项目根据所选动画类型的不同而异 (📖 60)。



1	拍摄模式	8
2	高级动画	60
	曝光模式	168
3	快门速度	69、71
4	光圈	70、71
5	ISO 感光度	199
6	优化校准	200
	白平衡	194
	画面尺寸 / 帧频	190
	慢动作	189

🔧 慢动作

当在高级动画模式中选择了慢动作时，录制开始前，您可通过半按快门释放按钮进行照相机对焦。照相机对焦于屏幕中央的拍摄对象；脸部侦测 (📖 43) 不可用。录制过程中无法调整对焦和曝光。帧频选项的说明在第 189 页。

🔧 录制时间

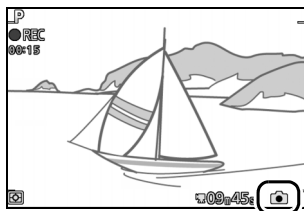
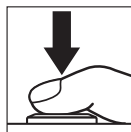
下表列出了在各种拍摄模式下以默认画面尺寸和帧频录制时单个动画的最长录制时间 (近似值)。

自动、创意、P、S、A 和 M 模式	10 分钟
高级动画模式	
HD 动画	10 分钟
慢动作	3 秒
快动作	20 分钟
跳切	20 分钟
4 秒动画	4 秒



在动画录制过程中拍摄照片

完全按下快门释放按钮可拍摄照片而不中断动画录制。在动画录制期间所拍照片的宽高比为 3:2。






在动画录制过程中拍摄照片

每个动画录制过程中最多可拍摄 20 张照片。请注意，在慢动作动画录制过程中无法拍摄照片。

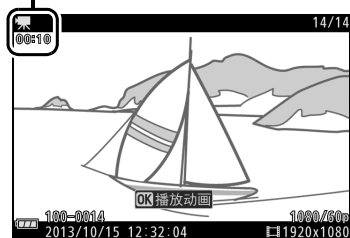
也请参阅

有关配置照相机在动画录制过程中自动拍摄照片的信息，请参阅第 192 页内容。

查看动画

全屏播放 ( 39) 时, 动画将用  图标标识。按下  可开始播放。



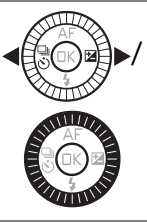



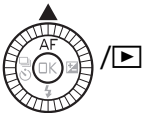


 图标 / 时间长度



动画播放指示 / 当前位置 / 总时间长度



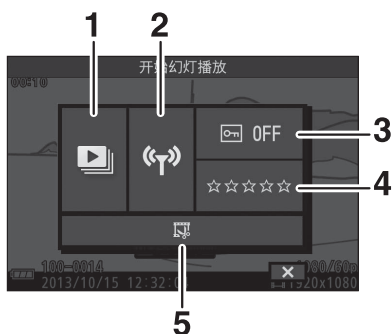
您可执行以下操作：

目的	使用	说明
暂停		暂停播放。
播放		在动画暂停时或者快退 / 快进期间恢复播放。
快进 / 快退		按下  可快退, 按下  可快进。每按一下可使速度加快一次 (2 倍、4 倍、8 倍、16 倍)。当播放暂停时, 每按一下可使动画后退或前进一幅画面; 按住按钮则可持续后退或前进。您也可在暂停播放时旋转多重选择器进行快退或快进操作。
调整音量		旋转主指令拨盘可调整音量。
返回全屏播放		按下  或  可退回全屏播放。



F (特色功能) 菜单 (12)

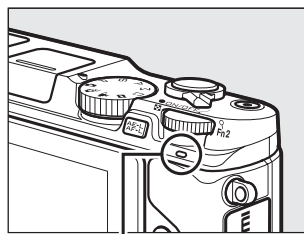
显示动画时按下 **F** 可访问以下选项:



- | | | |
|----------|----------------|-----|
| 1 | 开始幻灯播放 | 136 |
| 2 | Wi-Fi 上传 | 123 |
| 3 | 保护 | 157 |
| 4 | 评级 | 158 |
| 5 | 编辑动画 | 161 |




扬声器

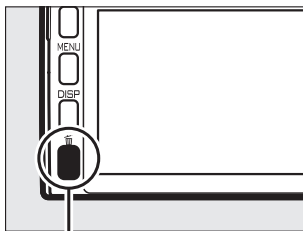
调整音量时，请保持手指和其他物体远离扬声器。



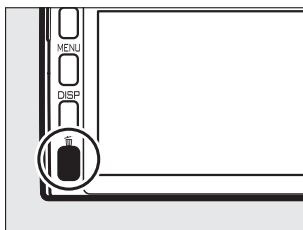
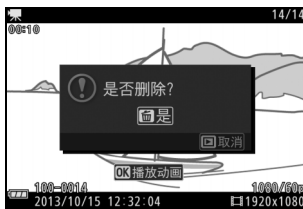
扬声器

删除动画

若要删除当前动画，请按下 。屏幕中将显示一个确认对话框；再次按下  可删除动画并返回播放，按下  则可不删除动画直接退出。请注意，动画一旦被删除将不能恢复。



 按钮



也请参阅

有关从动画中裁切掉不想要的动画片段的信息，请参阅第 161 页内容。有关适用于 HD 动画的画面尺寸和帧频选项的信息，请参阅第 190 页内容。

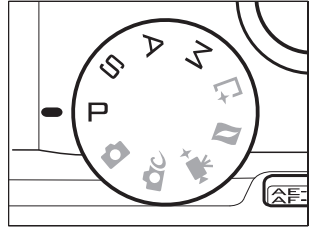
录制动画

在荧光灯、水银灯、钠汽灯下，或者照相机水平转动或画面中物体高速移动时，闪烁、条带痕迹或失真现象可能出现在屏幕和最终的动画中（按照第 215 页中所述选择符合当地交流电源频率的闪烁消减选项，即可减少闪烁和条带痕迹，但是请注意，**50Hz** 时可用的最低快门速度为 $\frac{1}{100}$ 秒，**60Hz** 时为 $\frac{1}{60}$ 秒；闪烁消减不适用于慢动作动画）。当照相机转动时，明亮光源可能会留下残像。另外还可能出现锯齿状边缘、彩色边纹、莫尔条纹和亮点。在录制动画时，请避免将照相机朝向太阳或其他强光源，否则可能会损坏照相机内部电路。动画录制过程中或者当照相机处于高级动画模式下时，内置闪光灯和另购的闪光灯组件将不会闪光。



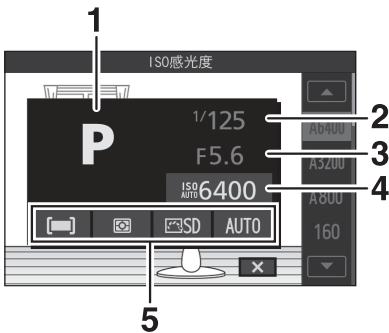
P、S、A 和 M 模式

P、S、A 和 M 模式可用来对快门速度和光圈进行不同程度的控制。请选择一种模式并根据您的创作意图调整设定。



F (特色功能) 菜单 (12)

在模式 P、S、A 或 M 中按下 **F** 可显示下列项目。




1	拍摄模式	8
2	快门速度	69、71
3	光圈	70、71
4	ISO 感光度	199
5	AF 区域模式	183
	测光	175
	优化校准	200
	白平衡	194

可用设定

有关 P、S、A 和 M 模式下可用选项的信息，请参阅第 232 页内容。

ISO 感光度 (P、S、A 和 M 模式)

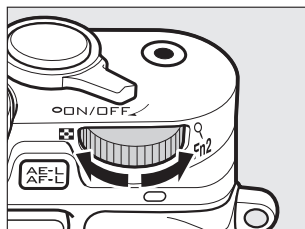
ISO 感光度 ( 199) 选为“自动”选项时，若在所选快门速度或光圈下无法获得最佳曝光，照相机将在所选范围内自动调整感光度。

P 程序自动

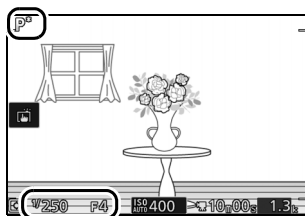
在此模式下，照相机将会自动调整快门速度和光圈，以在大多数情况下获得最佳曝光。在拍摄快照和其他想要由照相机控制快门速度和光圈的情况下建议使用该模式。

选择快门速度和光圈的组合

尽管照相机所选的快门速度和光圈将产生最佳效果，您也可选择将产生相同曝光的其他组合（“柔性程序”）。向右旋转主指令拨盘可获得模糊背景细节的大光圈（低 f 值），或“锁定”动作的高速快门。向左旋转该拨盘则可获得增加景深的小光圈（高 f 值），或模糊动作的低速快门。当柔性程序有效时，* 将会显示。



主指令拨盘



恢复默认的快门速度和光圈设定

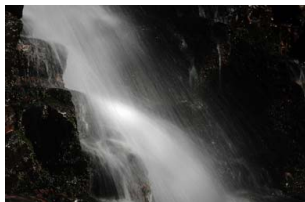
若要恢复默认的快门速度和光圈设定，请旋转主指令拨盘直至 * 消失或关闭照相机。当照相机进入待机模式时，默认的快门速度和光圈将自动恢复。

S 快门优先自动

在快门优先自动模式下，由您选择快门速度，而照相机会自动选择能产生最佳曝光的光圈。使用低速快门可通过模糊移动的拍摄对象表现出动态效果，使用高速快门则可以“锁定”动作。



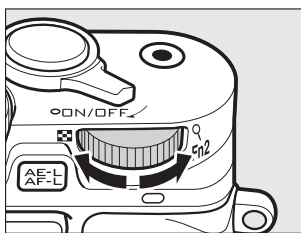
高速快门 (1/1600 秒)



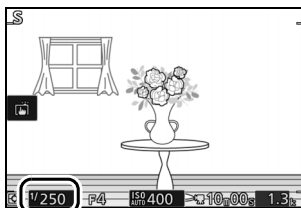
低速快门 (1 秒)

选择快门速度

向右旋转主指令拨盘可获得更高的快门速度，向左旋转则可获得更低的快门速度。请从 30 秒至 1/4000 秒的值之间进行选择。通过将设定菜单中的**静音拍摄** (M 210) 选为开启，或者通过在连拍模式 (M 90) 下选择 10、20、30 或 60 幅/秒的每秒幅数可启用电子快门，该电子快门支持高达 1/16000 秒的快门速度；可用于电子快门的最低快门速度为 30 秒（静音拍摄）或 1/60 秒（10、20、30 和 60 幅/秒连拍）。



主指令拨盘



连拍

当在连拍模式 (M 90) 下选择了 10 幅/秒或以上的每秒幅数时，所选快门速度可能会发生变化。

A 光圈优先自动

在光圈优先自动模式下，由您选择光圈，而照相机自动选择能产生最佳曝光的快门速度。大光圈（低 f 值）减小景深，模糊主要拍摄对象后面和前面的物体。小光圈（高 f 值）增加景深，突出背景和前景中的细节。短景深通常用于人像拍摄以模糊背景细节，而长景深则用于风景拍摄以使前景和背景清晰对焦。



大光圈 ($f/5.6$)

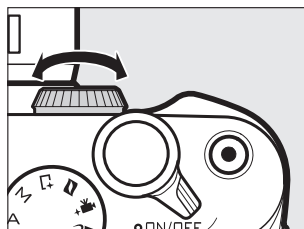


小光圈 ($f/16$)

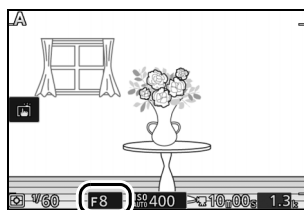
PS
AM

■ 选择光圈

旋转副指令拨盘可选择光圈：请从镜头的最小值到最大值之间进行选择。



副指令拨盘

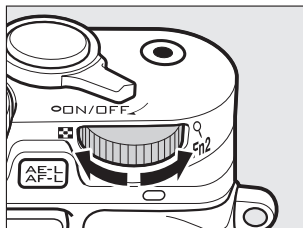


M 手动

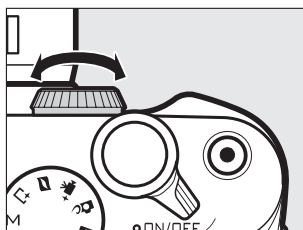
在手动模式下，您可以控制快门速度和光圈。

■ 选择快门速度和光圈

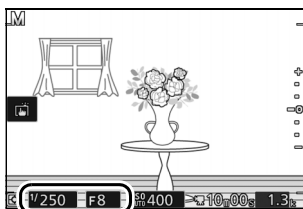
根据曝光指示 (㉞ 72) 调整快门速度和光圈。设定快门速度时，向右旋转主指令拨盘可获得更高的速度，向左旋转则可获得更低的速度：请从 30 秒至 $\frac{1}{4000}$ 秒的值之间进行选择（当通过将设定菜单中的静音拍摄 (㉞ 210) 选为开启启用了电子快门时，可从 30 秒至 $\frac{1}{16000}$ 秒的值之间进行选择。通过在连拍模式下选择 10、20、30 或 60 幅 / 秒的每秒幅数启用了电子快门时，则可从 $\frac{1}{60}$ 秒至 $\frac{1}{16000}$ 秒的值之间进行选择； ㉞ 90)，或者选择“B 门”使快门保持开启一段时间以实现长时间曝光。旋转副指令拨盘可选择光圈：请从镜头的最小值到最大值之间进行选择。



主指令拨盘



副指令拨盘



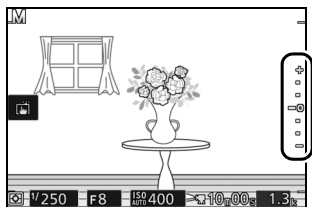
PS
AM

🔗 连拍

当在连拍模式 (㉞ 90) 下选择了 10 幅 / 秒或以上的每秒幅数时，所选快门速度可能会发生变化。

曝光指示

当选择了“B 门”或“遥控 B 门”以外的快门速度时，曝光指示将显示照片在当前设定下将会曝光不足还是曝光过度。



最佳曝光	$\frac{1}{3}$ EV 曝光不足	2 EV 以上曝光过度
+ · · · -o · · -	+ · · · -o · · -	+ · · · · -o · · -

PS
AM

长时间曝光（仅限于 M 模式）

对移动灯光、星星、夜景或烟花进行长时间曝光时，请选择以下快门速度。

- **B 门**：按住快门释放按钮期间，快门保持开启。
- **遥控 B 门**：需要另购的 ML-L3 遥控器（☞ 94）。按下 ML-L3 快门释放按钮可开始曝光。快门将保持开启直至再次按下该按钮。





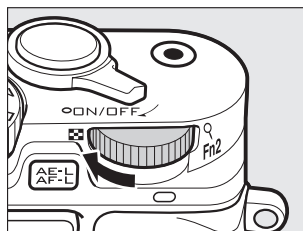
1 准备照相机。

将照相机固定在三脚架上，或将其放置在平稳的水平面上。请使用充满电的电池或另购的电源适配器和照相机电源连接器，以防止在曝光完成前断电。请注意，在长时间曝光模式下可能出现噪点（亮点、不规则间距明亮像素或雾像）；拍摄前，请将拍摄菜单中的长时间曝光降噪（☞ 178）选为开启。

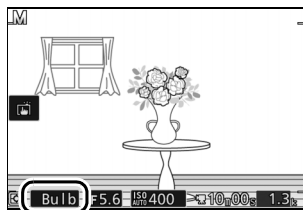
2 选择快门速度。

选择模式 **M** 并按照下文所述选择一个快门速度：

- **B 门**：向左旋转主指令拨盘直至快门速度选为“B 门”。
- **遥控 B 门**：向左旋转主指令拨盘直至快门速度选为“B 门”，然后按下 ◀ () 并选择一种遥控模式 ( 94)。



主指令拨盘



3 开启快门。

B 门：完成对焦后，完全按下快门释放按钮。请按住快门释放按钮直至曝光完成。

遥控 B 门：完全按下 ML-L3 快门释放按钮。快门将立即开启或在 2 秒延迟后开启。




4 关闭快门。

B 门：松开快门释放按钮。



遥控 B 门：完全按下 ML-L3 快门释放按钮。

拍摄在约 2 分钟后自动终止。请注意，记录长时间曝光可能需要一些时间。

其他拍摄模式

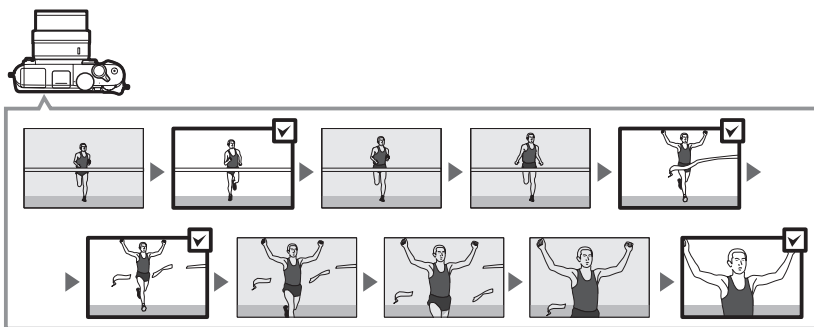
除上述模式之外，本照相机还提供了 （最佳时刻捕捉）模式和 （动态快照）模式（ 85），前者可帮您捕捉珍贵的瞬间，后者则可将照片和简短的动画片段组合在一起。

选择时刻（最佳时刻捕捉）

您可从快门释放前后瞬间记录至临时存储器的 40 幅画面中选择 1 张照片（主动选择），在以慢动作播放场景时选择释放快门的时刻（慢速预览， 78），或者由照相机根据构图和动作选择最佳拍摄（智能照片选择器， 80）。

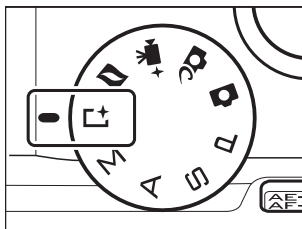
手动选择照片（主动选择）

从完全按下快门释放按钮前后瞬间记录的 40 幅画面中最多选择 40 张照片。



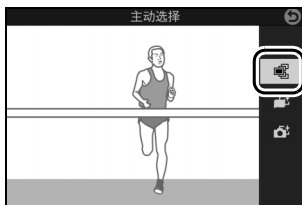
1 选择 \square 模式。

将模式拨盘旋转至 \square （最佳时刻捕捉）。



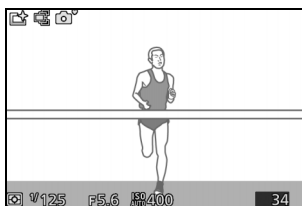
2 选择主动选择。

按下 \mathbf{F} （特色功能）显示 \mathbf{F} 菜单。加亮显示最佳时刻捕捉并按下 \odot ，然后加亮显示主动选择并按下 \odot 。




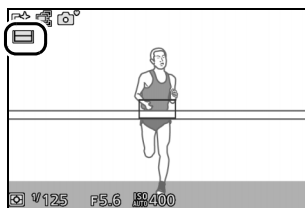
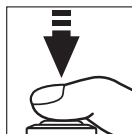
3 构图。

将拍摄对象置于画面中央进行构图。



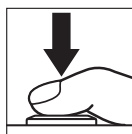
4 开始缓冲记录照片。

半按快门释放按钮进行对焦 (37)。照相机开始将图像记录到内存缓冲区时，屏幕中将显示一个  图标。









5 拍摄。

平稳地完全按下快门释放按钮。在完全按下快门释放按钮前后瞬间记录至缓冲区的 40 幅画面将复制到临时存储器。



6 选择最多 40 幅画面。


按下  或  或者旋转多重选择器滚动显示画面，然后按下  或  确定选择或取消选择。所选图像将用  图标标识，其他图像则用  图标标记以表示它们将被删除。




7 保存所选画面。

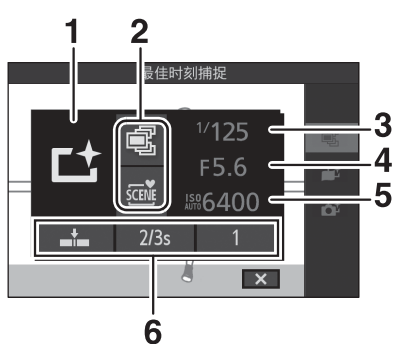
按下 **Ⓚ** 将所选画面保存至存储卡。录制过程中，存储卡存取指示灯将点亮；请注意，根据拍摄环境和存储卡写速度的不同，保存所选图像可能需要一些时间。

主动选择

在默认设定下，完全按下快门释放按钮时记录的画面在步骤 6 中将自动以  图标标记。

F（特色功能）菜单（ 12）

在最佳时刻捕捉模式下按下 **F** 可显示下列项目。可用项目根据所选模式的不同而异（ 74、78、80）。



1	拍摄模式	8
2	最佳时刻捕捉	74
	曝光模式	168
3	快门速度	69、71
4	光圈	70、71
5	ISO 感光度	199
6	释放时录制	172
	拍摄 40 张画面用时	172
	已保存画面（默认值）	172
	保存的拍摄张数	173

可用设定

有关最佳时刻捕捉模式中可用选项的信息，请参阅第 230 页内容。

最佳时刻捕捉模式


此时无法录制动画，按下动画录制按钮也不起作用。内置闪光灯和另购的闪光灯组件无法使用。

也请参阅


有关调整主动选择的设定的信息，请参阅第 172 页内容。

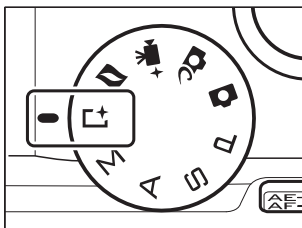


选择您要记录的时刻（慢速预览）





当在 （最佳时刻捕捉）模式下选择了慢速预览时，照相机将捕捉一小组序列静止图像并将它们以慢动作播放，以便您从中选出拍摄时刻最佳的照片。

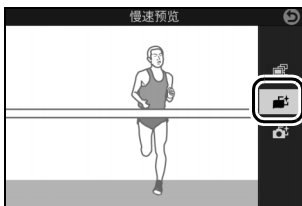
1 选择 模式。

将模式拨盘旋转至 （最佳时刻捕捉）。



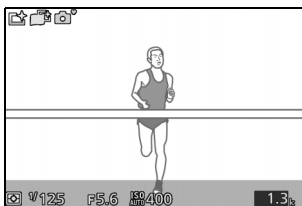
2 选择慢速预览。

按下 （特色功能）显示  菜单。加亮显示最佳时刻捕捉并按下 ，然后加亮显示慢速预览并按下 。




3 构图。

将拍摄对象置于画面中央进行构图。

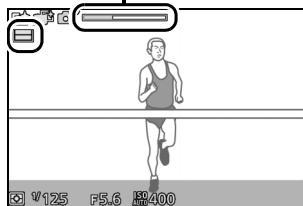


4 半按快门释放按钮。

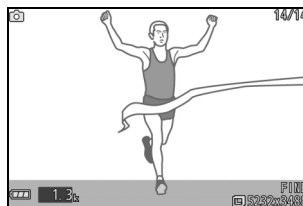
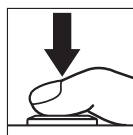
完成对焦后，照相机将记录 40 幅画面至临时内存缓冲区。接下来，您即可半按住快门释放按钮将它们慢慢地连续循环播放。显示屏中将出现一个  图标。



进度指示

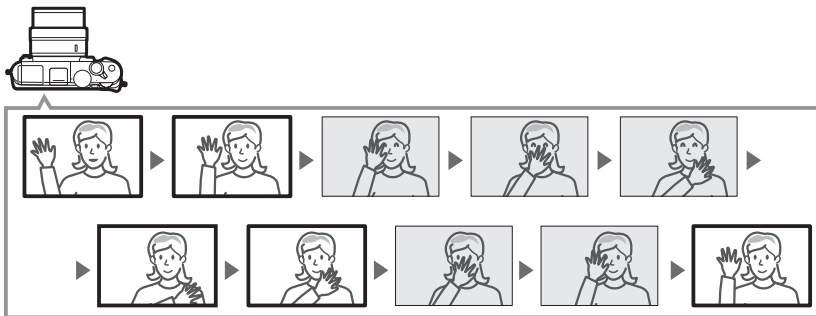


当出现所需画面时，完全按下快门释放按钮即可记录当前画面并丢弃其他图像。记录完毕后，所选画面将会显示几秒。若要删除缓冲区内容并退出而不记录照片，请释放该按钮而不要将其完全按下。



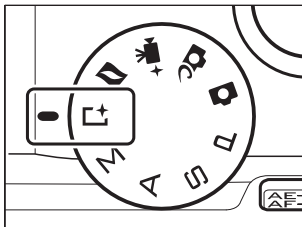
让照相机选择时刻（智能照片选择器）

智能照片选择器可帮您捕捉人物拍摄对象脸部稍纵即逝的表情或其他珍贵的瞬间（如聚会场景中的合影）。每次释放快门，照相机将根据构图和动作自动选择最佳拍摄及其4张候选照片。



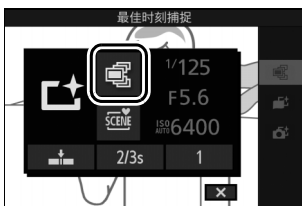
1 选择 $\square+$ 模式。

将模式拨盘旋转至 $\square+$ （最佳时刻捕捉）。



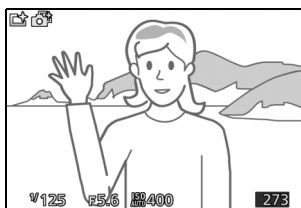
2 选择智能照片选择器。

按下 \mathbf{F} （特色功能）显示 \mathbf{F} 菜单。加亮显示最佳时刻捕捉并按下 \odot ，然后加亮显示智能照片选择器并按下 \odot 。




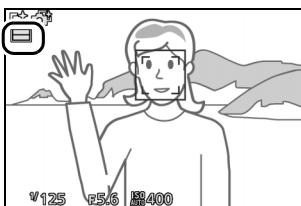
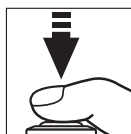
3 构图。

将拍摄对象置于画面中央进行构图。



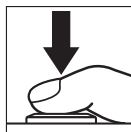
4 开始缓冲记录照片。

半按快门释放按钮进行对焦 (37)。照相机开始将图像记录到内存缓冲区时，屏幕中将显示一个  图标。半按快门释放按钮期间，照相机将根据与拍摄对象之间距离的变化持续调整对焦。



5 拍摄。

平稳地完全按下快门释放按钮。照相机将对在完全按下快门释放按钮之前和之后记录至缓冲区的照片进行比较，然后选择 5 张照片复制到存储卡上。请注意，该过程可能需要花费一些时间。记录完毕后显示屏中将显示最佳照片。

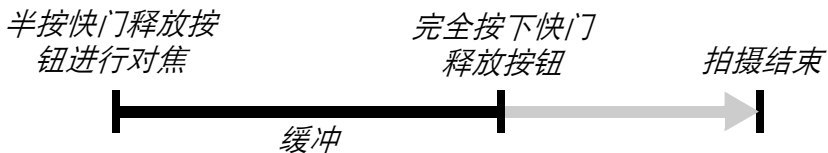


智能照片选择器

照相机自动选择一个适合拍摄对象的场景模式。

缓冲

缓冲在半按快门释放按钮时开始，约 90 秒后或完全按下快门释放按钮时结束。



智能照片选择器文件




请不要从存储卡上的“NCFL”文件夹中删除“NCSPSLST.LST”文件，也不要更改使用智能照片选择器所拍图像的文件名称。否则，照相机无法再将相应文件识别为智能照片选择器图像，而是将它们作为单独照片处理。

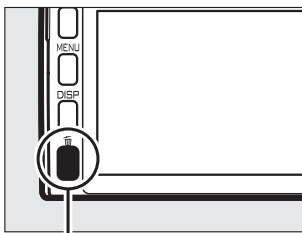
也请参阅

使用拍摄菜单中的保存的拍摄张数选项可设定由智能照片选择器选择的拍摄张数（[173](#)）。

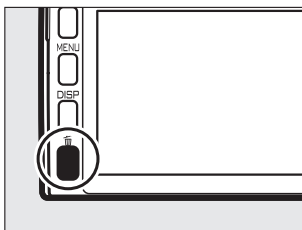
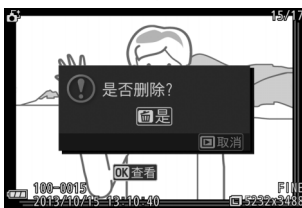


■ 删除照片



在选择了使用智能照片选择器拍摄的照片时按下  将显示一个确认对话框；再次按下  可删除最佳拍摄及其候选照片，按下  则可不删除照片直接退出。
请注意，照片一旦被删除将不能恢复。




 按钮



删除单张照片

在最佳拍摄选择对话框中按下  按钮将显示下列选项；使用多重选择器加亮显示一个选项并按下  可确定选择。

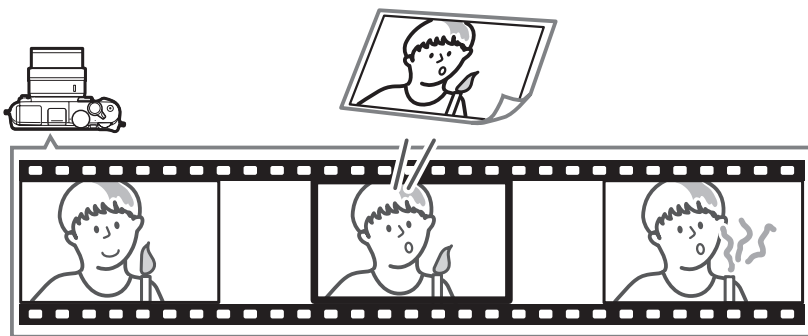
- **此图像**：删除当前照片（请注意，当前选为最佳拍摄的照片无法删除）。
- **全部（除最佳拍摄外）**：删除最佳拍摄的候选照片，但是不会删除当前选为最佳拍摄的照片。

屏幕中将显示一个确认对话框；若要删除单张或多张所选图像，请加亮显示是并按下  。



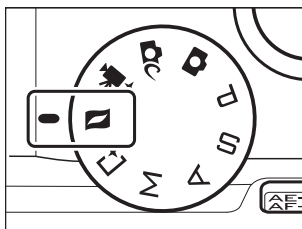
▣ 将照片和简短的动画片段组合在一起 (动态快照模式)

随照片记录简短的动画片段。每次释放快门，照相机将记录一张静止图像以及一个长约 1.6 秒的动画片段。在照相机中查看所拍“动态快照”时，将以慢动作播放动画约 4 秒，然后显示静止图像。



1 选择 ▣ 模式。

将模式拨盘旋转至 ▣ (动态快照)。




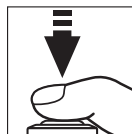
2 构图。

将拍摄对象置于画面中央进行构图。



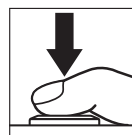
3 开始缓冲记录。

半按快门释放按钮进行对焦 (37)。照相机开始将动画片段记录到内存缓冲区时，屏幕中将显示一个  图标。



4 拍摄。

平稳地完全按下快门释放按钮。照相机将记录一张照片，同时录制一个完全按下快门释放按钮前后长约 1.6 秒的动画片段。请注意，该过程可能需要花费一些时间。录制完毕后，照片将会显示几秒。



缓冲

缓冲在半按快门释放按钮时开始，约 90 秒后或完全按下快门释放按钮时结束。

半按快门释放按钮进行对焦

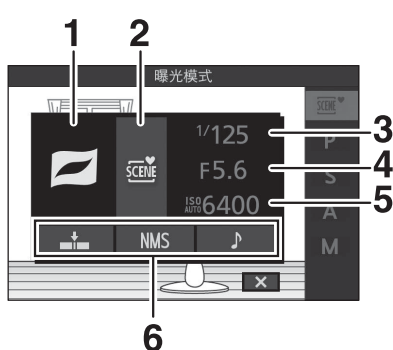
完全按下快门释放按钮

拍摄结束



F (特色功能) 菜单 (12)

在动态快照模式下按下 **F** 将显示下列项目：






1	拍摄模式	8
2	曝光模式	168
3	快门速度	69、71
4	光圈	70、71
5	ISO 感光度	199
6	动画前 / 后	173
	文件格式	174
	音频	88

可用设定

有关动态快照模式中可用选项的信息，请参阅第 230 页内容。



■ 音频

若要在动画录制开始时在动态快照中录制约 4 秒的声音，请使用多重选择器和  按钮将  (特色功能) 菜单中的音频 ( 87) 选为环境音。动态快照也可与背景音乐 (背景音乐) 一起录制或不录制声音 (无)。



动态快照模式






使用动画录制按钮无法录制动画，并且内置闪光灯和另购的闪光灯组件无法使用。

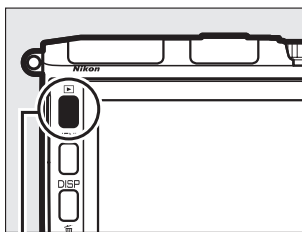
也请参阅


有关选择缓冲的哪部分将包含在动画片段中的信息，请参阅第 173 页内容。有关以可在大部分动画播放软件中进行查看的格式保存动态快照的信息，请参阅第 174 页内容。有关将多个动态快照的动画部分合并成单个动画的信息，请参阅第 164 页内容。



查看动态快照




按下  并使用多重选择器可显示一个动态快照 ( 39; 动态快照以  图标标识)。在显示动态快照时按下 , 动画部分将以慢动作播放约 4 秒, 然后显示照片; 播放时伴有使用音频选项 ( 88) 所选的音轨。若要结束播放并返回拍摄模式, 请半按快门释放按钮。

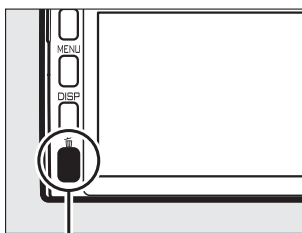


 按钮

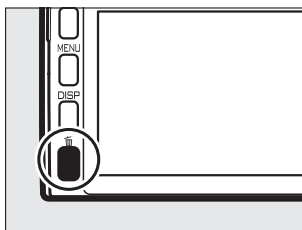
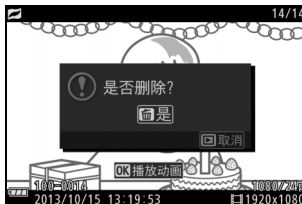


删除动态快照

若要删除当前动态快照, 请按下 。屏幕中将显示一个确认对话框; 再次按下  可删除照片和动画并返回播放, 按下  则可不删除文件直接退出。请注意, 动态快照一旦被删除将不能恢复。



 按钮




有关拍摄的详细信息

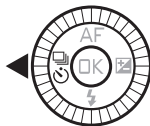
本部分说明了您可在拍摄照片时使用的其他功能。

连拍模式


拍摄连续的一系列（连拍）照片。

1 显示释放模式选项。

按下 ◀ () 显示释放模式选项。










2 选择 。

加亮显示 （连拍）并按下 ▶ 显示每秒幅数选项。



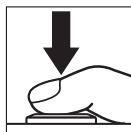
3 选择每秒幅数。

加亮显示所需每秒幅数并按下 。每秒幅数以每秒所记录的画面幅数（幅/秒）表示；您可从约 6、10、20、30 和 60 幅/秒（分别为 、、、 和 ）的每秒幅数中进行选择。除非选择了 ，否则一次连拍中最多可拍摄的照片数量为 40 张。






4 对拍摄对象进行构图并拍摄。


完全按下快门释放按钮进行连拍。



☑ 连拍模式

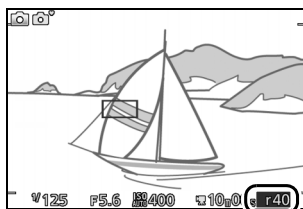
当选择了  且设定菜单中的**静音拍摄** ( 210) 选为关闭时将使用机械快门拍摄照片。在其他设定下使用电子快门拍摄照片。若在选择了  时内置闪光灯或另购的闪光灯组件闪光，照相机将仅拍摄一张照片；在 10、20、30 和 60 幅 / 秒的设定下，内置闪光灯和另购的闪光灯组件将不会闪光。

照片记录至存储卡的过程中，存储卡存取指示灯将点亮。根据拍摄环境和存储卡写速度的不同，记录可能需要一些时间。若在记录完所有照片之前电池电量耗尽，快门释放按钮将无法使用，且剩余图像将传送到存储卡。



以下情况下连拍不可用：创意、最佳时刻捕捉、高级动画或动态快照模式下，或者在自动模式中使用实时图像控制 ( 45) 时。

✏ 缓冲区大小

照相机配有临时存储照片的内存缓冲区，因而在记录照片到存储卡时可继续拍摄。半按快门释放按钮期间，当前设定下内存缓冲区中可存储图像的大概数值将会显示 (该数值仅为近似值，且根据拍摄环境的不同而异)。插图所示画面表示内存缓冲区的剩余空间大约可保存 40 张照片。



✏ 单张拍摄


若要在每次完全按下快门释放按钮时仅拍摄 1 张照片，请按下  并在释放模式中选择  (单张拍摄)。

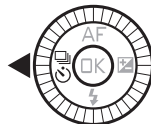


自拍模式


自拍模式可用于将快门释放延迟至完全按下快门释放按钮 10 秒或 2 秒后。

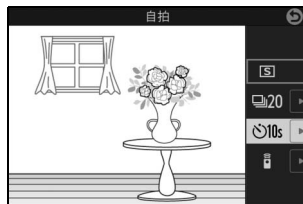
1 显示释放模式选项。

按下 ◀ () 显示释放模式选项。






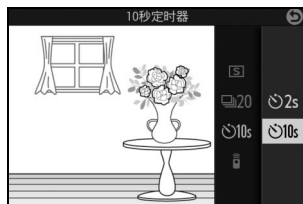
2 选择 。

加亮显示  (自拍) 并按下 ▶ 显示自拍选项。



3 选择所需自拍选项。

使用多重选择器加亮显示  或  并按下 。



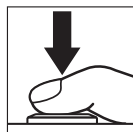
4 将照相机固定在三脚架上。

将照相机固定在三脚架上，或将其放置在平稳的水平面上。



5 构图并拍摄。

先半按快门释放按钮进行对焦，然后完全按下快门释放按钮。自拍指示灯将开始闪烁且照相机发出蜂鸣音。拍摄前 2 秒时，指示灯将停止闪烁且蜂鸣音变快。



请注意，若照相机无法对焦或处于快门无法释放的其他情况下，计时可能不会开始或者不会拍摄照片。关闭照相机即可取消自拍。

动画模式

若要使用自拍录制动画，请选择高级动画模式并使用动画录制按钮启动自拍。再次按下动画录制按钮时动画录制结束。

升起闪光灯

使用内置闪光灯时，请在拍摄前按下闪光灯弹出按钮以升起闪光灯。若在自拍倒计时过程中升起闪光灯，拍摄将会中断。

也请参阅

有关控制使用自拍时照相机所发出的蜂鸣音的信息，请参阅第 210 页内容。



遥控拍摄

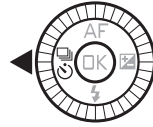
另购的 ML-L3 遥控器（☞ 220）可用于减少照相机震动或进行人像自拍。

✎ 使用 ML-L3 遥控器之前

首次使用遥控器之前，请先去除电池的透明塑料绝缘片。

1 显示释放模式选项。

按下 ◀ (📷) 显示释放模式选项。



2 选择 Ⓜ。

加亮显示 Ⓜ (遥控) 并按下 ▶ 显示遥控选项。



3 选择所需遥控选项。

使用多重选择器加亮显示 Ⓜ 或 Ⓜ 2s 并按下 Ⓞ。

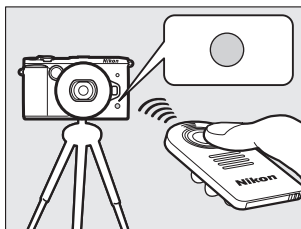


4 将照相机固定在三脚架上。

将照相机固定在三脚架上，或将其放置在平稳的水平面上。

5 构图并拍摄。


从距离 5m 或更近的地方，将 ML-L3 对准照相机前部的红外线接收器 (2)，然后按下 ML-L3 快门释放按钮。若选择了 $\frac{1}{2}$ 2s，快门释放前自拍指示灯会点亮约 2 秒。若选择了 $\frac{1}{2}$ ，快门释放后自拍指示灯将会闪烁。



请注意，若照相机无法对焦或处于快门无法释放的其他情况下，计时可能不会开始或者不会拍摄照片。关闭照相机即可取消遥控模式。若在步骤 3 中选择遥控模式后约 10 分钟内未进行任何操作，该模式将自动取消。






动画模式

在高级动画模式 ( 57) 下，ML-L3 快门释放按钮用作动画录制按钮。

使用闪光灯

使用内置闪光灯时，请在拍摄前按下闪光灯弹出按钮以升起闪光灯。若在遥控延迟计时器进行倒计时的过程中升起闪光灯，拍摄将被中断。

在遥控模式下，闪光灯在照相机开始等待遥控器信号时开始充电。闪光灯充电后，照相机将仅对遥控器上的快门释放按钮作出反应。若在选择了  时使用防红眼 ( 104)，快门将在防红眼灯点亮约 1 秒后释放。若选择了  2s，按下遥控器上的快门释放按钮后将有约 2 秒的延迟；随后防红眼灯将在快门释放前点亮约 1 秒。


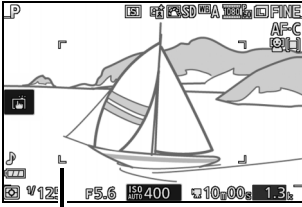

也请参阅

有关选择照相机等待遥控器信号的时间长度的信息，请参阅第 211 页内容。



对焦模式

选择照相机的对焦方式。

AF-A	自动选择 AF ：照相机在拍摄静止对象时自动选择 AF-S，拍摄移动对象时则选择 AF-C。
AF-S	单次 AF ：适用于静止的拍摄对象。半按快门释放按钮时对焦锁定。*
AF-C	连续 AF ：适用于动态拍摄对象。半按快门释放按钮期间，照相机持续对焦于 AF 区域框中的拍摄对象（请注意，AF 区域框仅出现在详细显示中；  6）。无论照相机是否清晰对焦都可拍摄照片。
	 <p style="text-align: center;"><i>AF 区域框</i></p>
AF-F	全时 AF ：适用于动态拍摄对象。照相机持续对焦；无论照相机是否清晰对焦都可拍摄照片。
MF	手动对焦：手动对焦（  100）。无论照相机是否清晰对焦都可拍摄照片。

*仅当照相机可进行对焦时快门才可释放。

对焦模式

可用对焦模式如下所示根据拍摄模式的不同而异。

模式	对焦模式
P、S、A、M	AF-A（默认）、AF-S、
最佳时刻捕捉  主动选择、  慢速预览	AF-C、MF
高级动画模式  HD 动画、  快动作、  跳切、  4 秒动画	AF-F（默认）、AF-S、MF
 慢动作	AF-S（默认）、MF
您也可从拍摄（  165）和动画（  187）菜单访问对焦模式。	



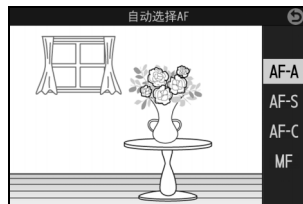
1 显示对焦模式选项。

按下 ▲ (AF) 显示对焦模式选项。



2 选择所需选项。

使用多重选择器加亮显示所需选项并按下 **OK**。



也请参阅

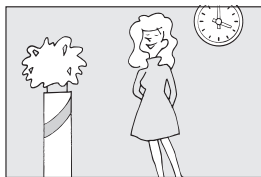
有关控制照相机对焦时所发出的蜂鸣音的信息，请参阅第 210 页内容。



利用自动对焦获取良好拍摄效果

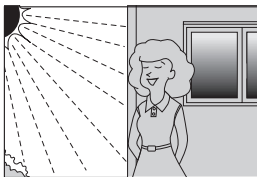
以下情况时自动对焦的效果不佳。若照相机无法在这些情形下对焦，快门释放可能无法使用，但对焦区域也可能以绿色显示且照相机发出蜂鸣音，使您在拍摄对象未清晰对焦时也能释放快门。在这些情况下，请手动对焦（□ 100）或使用对焦锁定（□ 214）先对焦于相同距离的其他拍摄对象，然后再重新构图。

拍摄对象与背景之间对比差异很少或没有差异。



例如：拍摄对象和背景的色彩相同。

拍摄对象包含亮度对比强烈的不同区域。



例如：拍摄对象有一半在阴影内；带点照明的夜间场景。

拍摄对象包含距离照相机不同远近的物体。



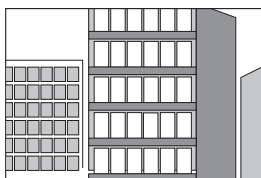
例如：拍摄对象在一个笼子里。

背景物体比拍摄对象大。



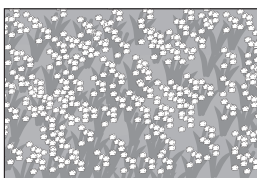
例如：画面中拍摄对象后面有楼房。

拍摄对象由规则的几何图案组成。



例如：百叶窗或摩天大楼上的一排窗户。

拍摄对象包含很多细节，或者由细小或缺少亮度变化的物体组成。



例如：一片开满鲜花的原野。

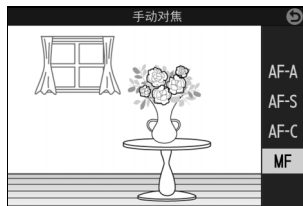


手动对焦

手动对焦可用于自动对焦无法产生预期效果的情况。

1 选择手动对焦。

选择 **MF**（手动对焦；📖 97）。



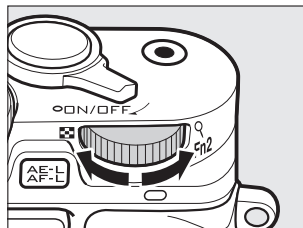
2 显示手动对焦指南。

在拍摄显示中，按下 **OK** 放大画面中央的视野（在动画录制期间或慢动作动画模式下该功能不可用）。手动对焦指南也将显示。



3 选择放大倍率。

旋转主指令拨盘从最大约 10 倍的放大倍率中进行选择。



主指令拨盘



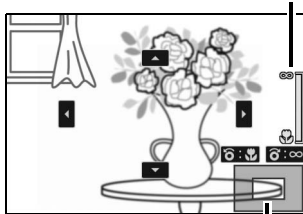
4 对焦。

旋转多重选择器直至拍摄对象清晰对焦。顺时针旋转多重选择器可增加对焦距离，逆时针旋转则缩小；旋转速度越快，对焦距离变化也越快。对焦指示显示大概对焦距离。拍摄对象清晰对焦时请按下 \odot 。

按下 \blacktriangle 、 \blacktriangledown 、 \blacktriangleleft 或 \blacktriangleright 可查看当前屏幕中不可视的画面区域；可视部分位置在导航窗口中显示。



对焦指示



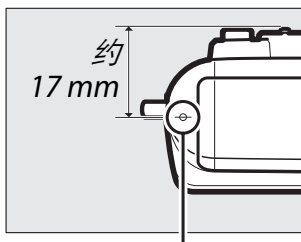
导航窗口

动画

若在动画录制前选择了手动对焦，多重选择器还可用于选择对焦距离。顺时针旋转多重选择器可增加对焦距离，逆时针旋转则缩小；旋转速度越快，对焦距离变化也越快。

焦平面位置

若要测定拍摄对象和照相机之间的距离，您可通过照相机机身的焦平面标记来测量。镜头卡口边缘到焦平面之间的距离约为 17 mm。



焦平面标记



曝光补偿

曝光补偿用于改变照相机建议的曝光值，从而使照片更亮或更暗。



-1 EV



无补偿



+1 EV

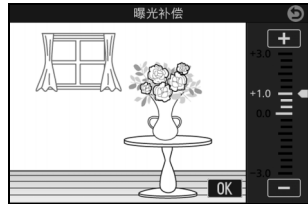
1 显示曝光补偿选项。

按下 **▶** (**☒**) 显示曝光补偿选项。



2 选择一个值。

使用多重选择器从 -3 EV (曝光不足) 到 +3 EV (曝光过度) 的范围内以 $\frac{1}{3}$ EV 为增量进行选择。一般情况下，正值使图像更亮，负值则使其更暗。



将曝光补偿设为 ± 0 可恢复通常曝光。在模式 **P**、**S** 和 **A** 下，照相机关闭时，曝光补偿不会重设。

☑ 曝光补偿

与中央重点测光或点测光 (**☐** 175) 一起使用时，曝光补偿的效果最为显著。

☑ 使用闪光灯

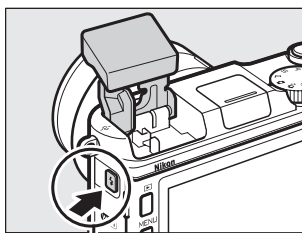
使用闪光灯时，曝光补偿既影响背景曝光又影响闪光级别。

内置闪光灯

内置闪光灯可用于在拍摄对象光线不足时提供更多光线或“填充”（照亮）背光拍摄对象。您可按照下列步骤使用内置闪光灯，但是请注意，某些照相机设定会自动禁用内置闪光灯：

1 升起闪光灯。

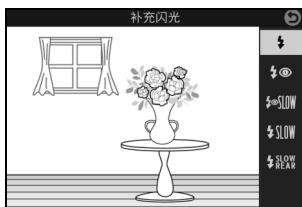
按下闪光灯弹出按钮以升起闪光灯。



闪光灯弹出按钮

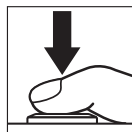
2 选择闪光模式。

按下多重选择器上的 ▼ (⚡) 显示闪光模式列表，然后使用多重选择器加亮显示所需模式并按下 ⊕ 确定选择。



3 拍摄照片。

闪光灯在每次拍摄中都将闪光。若要禁用闪光灯，请轻轻将其按下直至锁定。



■ 闪光模式

在 (自动)、 (柔和)、 (模型效果)、 (可选颜色)、 (正片负冲)、 (玩具照相机效果)、P、S、A 和 M 模式下，有以下闪光模式可供选择：

- (补充闪光)：闪光灯在每次拍摄中都将闪光。
- (防红眼)：适用于人像拍摄。闪光灯在每次拍摄中都将闪光，但在闪光之前，防红眼灯将点亮以帮助减少“红眼”。
- SLOW (防红眼带慢同步)：在夜晚或光线不足时，快门速度会自动减慢以捕捉背景光线，除此之外，其他与上文所述的“防红眼”相同。用于在进行人像拍摄时捕捉背景光线。仅在模式 P 和 A 下可用。
- SLOW (补充闪光 + 慢同步)：在夜晚或光线不足时，快门速度会自动减慢以捕捉背景光线，除此之外，其他与上文所述的“补充闪光”相同。用于同时捕捉拍摄对象和背景。仅在模式 P 和 A 下可用。
- SLOW REAR (后帘同步 + 慢同步)：在夜晚或光线不足时，快门速度会自动减慢以捕捉背景光线，除此之外，其他与下文所述的“后帘同步”相同。用于同时捕捉拍摄对象和背景。仅在模式 P 和 A 下可用。
- REAR (后帘同步)：闪光灯在快门即将关闭前闪光，从而产生如右下图所示的跟随移动光源的光束轨迹效果。仅在模式 S 和 M 下可用。



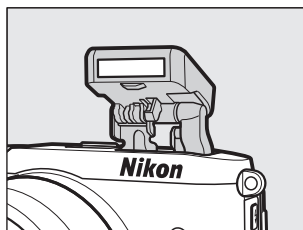
前帘同步



后帘同步

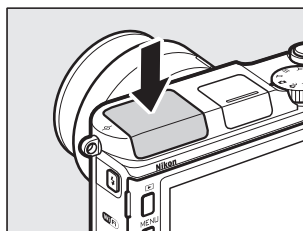
✔ 升起闪光灯

使用闪光灯时，请务必如右图所示将其完全升起。拍摄过程中切勿触碰闪光灯。



✎ 降下内置闪光灯

若要在不使用闪光灯时节省电量，请轻轻将其按下直至锁门卡到正确位置发出咔嚓声。切勿用力过度，否则可能导致产品故障。



✎ 闪光预备指示灯

半按快门释放按钮时，若闪光预备指示灯（⚡）点亮，表示闪光灯已充满电。

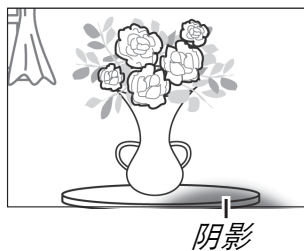
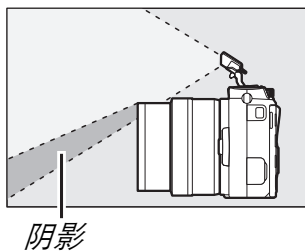


☑ 使用内置闪光灯

若闪光灯快速连续闪光多次，闪光灯和快门可能会暂时禁用以保护闪光灯。短暂间歇后可恢复拍摄。

使用闪光灯在高 ISO 感光度下所拍摄的照片中，靠近照相机的物体可能会曝光过度。

为避免渐晕，请取下镜头遮光罩并在至少 0.6m 的距离处进行拍摄。某些镜头可能会在更远距离处引起渐晕或遮挡防红眼灯，从而影响防红眼。以下插图显示了使用内置闪光灯时镜头导致的阴影所引起的渐晕影响。



☑ 也请参阅

有关闪光控制的信息，请参阅第 185 页内容；有关调整闪光级别的信息，请参阅第 186 页内容。

☑ 光圈、感光度 and 闪光范围

闪光范围根据感光度（ISO 相当值）和光圈的不同而异。



另购的闪光灯组件

在静止图像模式下，Nikon 1 照相机的另购闪光灯组件可用于提供反射式闪光拍摄等灯光效果。安装了另购的闪光灯组件时，内置闪光灯不会闪光。

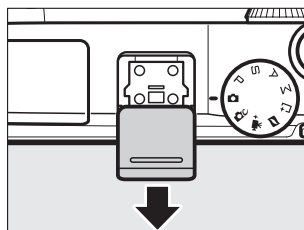
在下文的解说中，我们以另购的 SB-N7 闪光灯组件为例来进行说明。

安装闪光灯组件

请将另购的闪光灯组件安装至照相机多用配件端口。

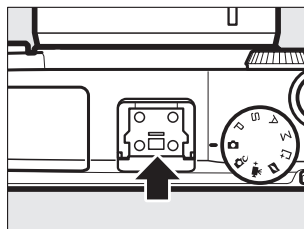
1 取下多用配件端口盖。

按照右图所示取下盖子。将盖子存放在安全的地方，当不使用端口时，请将其重新盖上。



2 安装闪光灯组件。

关闭照相机，然后按照闪光灯组件随附说明书中所述，将闪光灯组件安装至多用配件端口。



支持的闪光灯组件

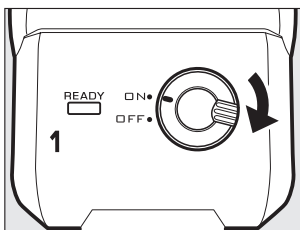
本照相机仅支持指定用于 Nikon 1 照相机的的闪光灯组件。



拍摄照片

您可按照以下步骤使用闪光灯拍摄照片。

1 开启照相机和闪光灯组件。

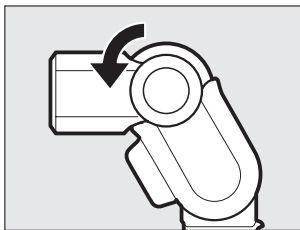


2 选择闪光模式。


按照第 103 页中所述选择一种闪光模式。

3 定位闪光灯头。

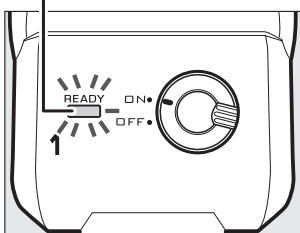
转动闪光灯头使其指向正前方。



4 拍摄照片。

拍摄之前，请确认闪光灯组件背面的闪光预备指示灯（闪光灯状态指示灯）已点亮，并且闪光预备指示灯（) 显示在照相机屏幕中。若要不使用闪光灯拍摄照片，请关闭闪光灯组件。

闪光预备指示灯

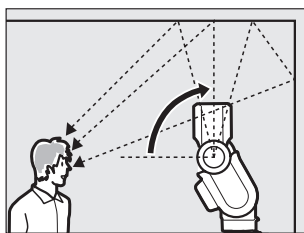


也请参阅

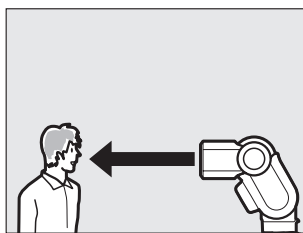
有关闪光控制的信息，请参阅第 185 页内容；有关调整闪光级别的信息，请参阅第 186 页内容。

■ 反射式闪光

闪光灯光线可从天花板或墙壁“弹回”（反射），从而分散闪光灯光线使阴影更柔和，同时减少来自头发、皮肤、衣物及前景物体的眩光。



闪光灯头向上转动90°
(反射式闪光)



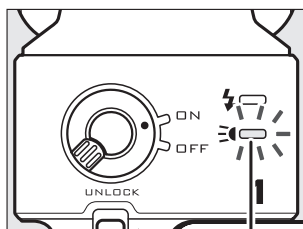
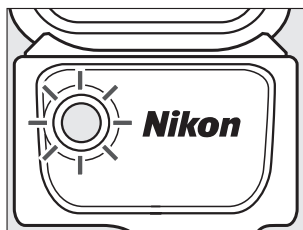
闪光灯指向正前方
(普通闪光)

🔍 反射式闪光

请尽可能从白色或接近白色的反射面反射闪光灯光线；从其他反射面反射的光线可能会改变照片的颜色。若附近无法找到合适的反射面，您可使用一张白纸（A4或信纸大小）代替，但是请务必在照相机屏幕中检查效果。

🔍 拍摄照明器

另购的 SB-N5 闪光灯组件提供了一个拍摄照明器，可在最佳时刻捕捉和动态快照模式下照亮拍摄对象（☞ 74、85）。在主动选择、智能照片选择器和动态快照模式下，缓冲过程中照明器将点亮约5秒，可照亮距离照相机约1m的拍摄对象。在慢速预览中，照明器将从半按快门释放按钮后照相机对焦时开始点亮约1.3秒。拍摄之前，请确认拍摄照明器状态指示灯已点亮。缓冲过程中指示灯也将点亮。



拍摄照明器
状态指示灯




另购的闪光灯组件

有关详细说明，请参阅闪光灯组件随附的说明书。请注意，另购的闪光灯组件在某些照相机设定下可能不会闪光。

闪光灯 / 拍摄照明器状态指示灯

若组件背面的闪光灯状态指示灯或拍摄照明器状态指示灯闪烁，SB-N5 的用户请直接查看下表内容。SB-N7 的用户可参阅闪光灯组件随附的说明书。

显示	说明
拍摄一张照片后，闪光灯状态指示灯闪烁约 3 秒。	拍摄对象可能曝光不足。请缩短与拍摄对象之间的距离或提高 ISO 感光度 ( 199)，然后再重试。
闪光灯或拍摄照明器状态指示灯每秒闪烁 1 次。	本产品已快速连续闪光多次且已暂时关闭以防止过热。请将其关闭并待其冷却。
闪光灯和拍摄照明器状态指示灯每 2 秒闪烁 1 次。	发生数据传送错误。请检查闪光灯组件是否已正确安装。
闪光灯状态指示灯每秒闪烁 8 次。	组件内部电路发生错误。请关闭照相机，取下闪光灯组件，然后将照相机和闪光灯组件送至尼康授权的维修服务中心进行咨询。



GP-N100 GPS 单元

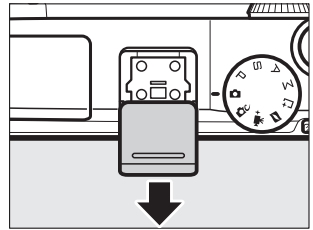
GP-N100 GPS 单元（另购）可用于在拍摄照片时记录有关您当前位置的信息。该信息可使用 ViewNX 2（附送）或 Capture NX 2（另购；☞ 221）在计算机中进行查看。ViewNX 2 可从附送的 ViewNX 2 光盘进行安装。

安装 GP-N100

GP-N100 安装在照相机多用配件端口上。请注意，安装了 GP-N100 时内置闪光灯无法使用。

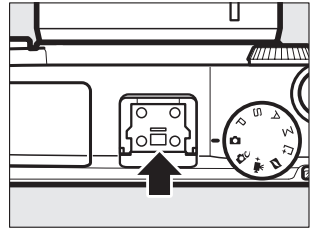
1 取下多用配件端口盖。

按照右图所示取下盖子。将盖子存放在安全的地方，当不使用端口时，请将其重新盖上。



2 安装 GP-N100。


关闭照相机，然后按照 GPS 单元随附说明书中所述，将 GP-N100 安装至多用配件端口。



设定菜单选项

设定菜单中的**位置数据**项目包含下列选项。若要显示位置数据选项，请按下 MENU 并在设定菜单中选择**位置数据**。

- **自动关机**：选择安装 GP-N100 后屏幕是否自动关闭。

启用	若在设定菜单 自动关机 ( 211)中所选的时间内未对照相机执行任何操作，照相机屏幕将自动关闭。这样可以减少电池电量消耗。
禁用	安装了 GP-N100 时屏幕不会自动关闭。

- **使用卫星设定时钟**：选择是可根据卫星导航系统提供的时间设定照相机时钟。




世界协调时间 (UTC)

UTC 数据由位置数据卫星系统提供，与照相机时钟无关。



连接状态

连接状态在照相机屏幕中通过卫星信号指示显示（图 5），在 GP-N100 上通过 LED 显示：

卫星信号指示	LED	说明
	闪烁 (红色)	GPS 单元正在搜索信号。此时所拍摄的照片不包含位置数据。
	闪烁 (绿色)	GPS 单元正在接收来自 3 颗卫星的信号。照片将记录有位置数据。
	点亮 (绿色)	GPS 单元正在接收来自 4 颗或更多卫星的信号。照片将记录有更精确的位置数据。

仅在 GP-N100 接收来自至少 3 颗卫星的信号期间记录位置数据。若在 2 秒以上的时间内未收到任何信号，照相机屏幕中的卫星信号指示将会消失，且照相机不会记录位置数据。

辅助 GPS

使用随 GP-N100 附送的 USB 连接线连接至计算机时，GP-N100 可使用尼康服务器提供的资源，减少获取位置数据所需的时间（没有这些资源时所需时间可能会增加，但仍可获取位置数据）。该方法使用由网络所提供文件中保存的辅助信息测定位置，即所谓的“辅助 GPS”（A-GPS 或 aGPS）。若要连接至尼康服务器并接收辅助 GPS 文件，GP-N100 需使用 GP-N100 Utility 软件，该软件可从以下网站下载：

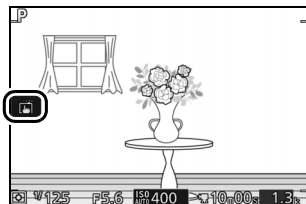
<http://nikonimglib.com/gpn100u/>

有关使用 GP-N100 Utility 的信息，请参阅以上网站或在线帮助。服务器提供的辅助 GPS 文件有效期为两个星期，之后该文件便无法再用于辅助全球定位。因此，请定期使用 GP-N100 Utility 更新 GP-N100。





轻触拍摄选项

轻触如右图所示的图标可选择通过在拍摄模式中轻触显示屏所执行的操作。可用选项根据拍摄和对焦模式的不同而异。



自动和创意模式

有以下选项可供选择。







	当您轻触屏幕中的拍摄对象时，照相机将对焦并拍摄照片。
	在拍摄过程中轻触屏幕将不起作用。

P、S、A 和 M 模式

通过轻触屏幕所执行的操作取决于照相机是处于自动对焦模式还是手动对焦模式。





■ 自动对焦模式

自动对焦模式(AF-A、AF-S和AF-C)中有以下选项可供选择。

	当您轻触屏幕中的拍摄对象时，照相机将对焦并拍摄照片。
	当 AF 区域模式 ( 183) 选为单点 AF 时，轻触屏幕可定位对焦区域。若要进行对焦，请半按快门释放按钮。
	当 AF 区域模式 ( 183) 选为对象跟踪时，轻触拍摄对象可开始跟踪。
	在拍摄过程中轻触屏幕将不起作用。

■ 手动对焦模式

手动对焦模式中有以下选项可供选择。





	当您轻触屏幕时，照相机无需先调整对焦即可拍摄照片。
	轻触拍摄对象可将其在显示屏中以更高的放大倍率显示 ( 100)。
	在拍摄过程中轻触屏幕将不起作用。

高级动画模式

通过轻触屏幕所执行的操作取决于照相机是处于自动对焦模式还是手动对焦模式。

■ 自动对焦模式




自动对焦模式 (AF-F 和 AF-S) 中有以下选项可供选择。

	若要在 AF 区域模式选为自动区域 AF 或单点 AF 时进行对焦，请轻触屏幕中的拍摄对象。
	当 AF 区域模式 ( 183) 选为对象跟踪时，轻触拍摄对象可开始跟踪。
	在拍摄过程中轻触屏幕将不起作用。



■ 手动对焦模式

手动对焦模式中有以下选项可供选择。




	轻触拍摄对象可将其在显示屏中以更高的放大倍率显示 ( 100)。
	在拍摄过程中轻触屏幕将不起作用。

最佳时刻捕捉 / 动态快照

轻触拍摄选项在最佳时刻捕捉和动态快照模式下不可用。

使用轻触拍摄选项拍摄照片

请避免轻触力度过大。否则，释放快门时照相机可能会发生移动，从而导致照片模糊。

即使屏幕中显示  图标表示轻触拍摄选项此时处于有效状态，您也可使用快门释放按钮进行对焦并拍摄照片。在连拍模式 ( 90) 下和动画录制过程中，请使用快门释放按钮拍摄照片。轻触拍摄选项在连拍模式下仅可用于一次拍摄一张照片，在动画录制过程中则无法用于拍摄照片。在自拍模式 ( 92) 下，轻触显示屏可锁定对焦并启动自拍；照片将在 10 秒或 2 秒后拍摄。



Wi-Fi

使用 Wi-Fi 可进行的操作

照相机可通过 Wi-Fi 无线网络连接至运行尼康专用 **Wireless Mobile Utility** 应用程序的智能设备。使用智能设备可遥控照相机以及遥控拍摄照片，或从照相机下载照片至智能设备并在互联网上与他人共享。您也可从照相机上传照片至智能设备（☞ 123）。



安装 **Wireless Mobile Utility** 应用程序

1 找到应用程序。

在智能设备上连接至 Google Play 服务、App Store 或其他应用程序商场并搜索“Wireless Mobile Utility”。有关详细信息，请参阅智能设备随附的使用说明文档。

2 安装应用程序。

阅读应用程序说明并安装应用程序。Wireless Mobile Utility 的 PDF 说明书可从以下网站下载：

- **Android**: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS**: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



访问照相机

通过 Wi-Fi（无线局域网）连接之前，请先将 Wireless Mobile Utility 安装在您的 Android 或 iOS 智能设备上。用于访问照相机的指示说明根据智能设备所使用连接类型的不同而异。

Android

- **按键式 WPS**：若智能设备支持按键式 WPS（即在智能设备的 **Wi-Fi settings**（**Wi-Fi** [无线局域网设定]）菜单中有一个 **WPS button connection**（**WPS 按钮连接**）选项），您可使用该方式轻松连接至智能设备（☞ 119）
- **PIN 码输入式 WPS**：若智能设备支持 WPS，您可通过输入智能设备上显示的 PIN 使用照相机建立连接（☞ 120）
- **请查看 SSID**：若智能设备不支持 WPS，您可通过在智能设备上选择照相机 SSID 进行连接（☞ 121）

iOS

- **请查看 SSID**：通过在智能设备上选择照相机 SSID 进行连接（☞ 121）



WPS

WPS（Wi-Fi 保护设定）是为轻松建立安全性无线网络而设计的一种标准。有关涉及的步骤和智能设备等待连接的时间长度的信息，请参阅智能设备随附的文档。

WPS（仅限于 Android）

1 选择 Wi-Fi。

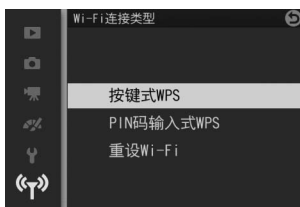
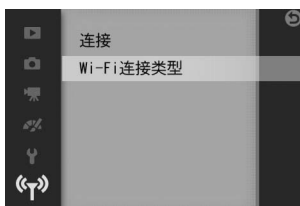
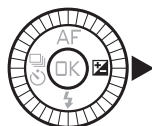
按下 MENU 按钮显示菜单，然后加亮显示 **Wi-Fi** 并按下 **OK**。



2 进行连接。

启用照相机和智能设备上的 WPS 按钮连接：

- 照相机：加亮显示 **Wi-Fi 连接类型** 并按下 **▶**，然后加亮显示 **按键式 WPS** 并按下 **▶** 以准备好照相机进行 WPS 连接。照相机将等待来自智能设备的 WPS 连接请求约 2 分钟。若要延长等待时间，请按下 **OK**。
- 智能设备：选择 **Wi-Fi settings**（**Wi-Fi** [无线局域网设定] ）> **WPS button connection**（**WPS 按钮连接**）。



3 启动 Wireless Mobile Utility。

启动智能设备上的 Wireless Mobile Utility。屏幕中将显示主对话框。

PIN 输入（仅限于 Android）

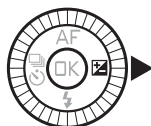
1 选择 Wi-Fi。

按下 MENU 按钮显示菜单，然后加亮显示 **Wi-Fi** 并按下 **OK**。



2 选择 Wi-Fi 连接类型 > PIN 码输入式 WPS。

加亮显示 **Wi-Fi 连接类型** 并按下 **▶**。



加亮显示 **PIN 码输入式 WPS** 并按下 **▶**。



3 输入 PIN。

输入智能设备上显示的 PIN。按下 **◀** 或 **▶** 加亮显示数字，然后按下 **▲** 或 **▼** 进行更改。输入完成后，按下 **OK**。

4 启动 Wireless Mobile Utility。

启动智能设备上的 Wireless Mobile Utility。屏幕中将显示主对话框。

SSID (Android 和 iOS)

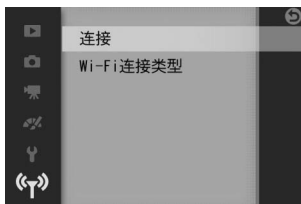
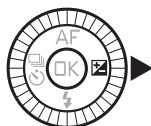
1 选择 Wi-Fi。

按下 MENU 按钮显示菜单，然后加亮显示 **Wi-Fi** 并按下 **OK**。



2 选择连接。

加亮显示连接并按下 **▶**。



3 选择是。

加亮显示是并按下 **OK** 查看照相机 SSID。



4 在智能设备上选择照相机 SSID。

在智能设备所显示的网络列表中选择照相机 SSID。

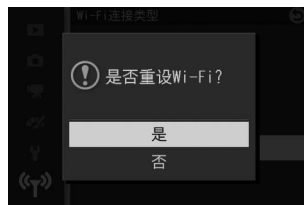


5 启动 Wireless Mobile Utility。

启动智能设备上的 Wireless Mobile Utility。屏幕中将显示主对话框。

■ 恢复默认设定

若要恢复默认网络设定，请加亮显示 **Wi-Fi 连接类型 > 重设 Wi-Fi** 并按下 **▶**。屏幕中将显示一个确认对话框；加亮显示 **是** 并按下 **OK** 即可恢复默认网络设定。




Wi-Fi

使用 Wi-Fi 功能之前，请先阅读第 xxiv 至 xxv 页中的警告；为避免在连接期间断电，您还需为照相机电池充电。切勿在禁止使用 Wi-Fi 的场合使用 Wi-Fi。请注意，当连接了 USB 或 HDMI 连接线时，照相机 Wi-Fi 功能无法使用。

终止 Wi-Fi 连接

若智能设备在 5 分钟内未启动连接，Wi-Fi 将自动终止。若要手动终止 Wi-Fi，请按下 MENU 按钮退出 Wi-Fi 待机或连接显示。

电子取景器



当使用 Wi-Fi 时，另购的电子取景器（ 32）会关闭。当 Wi-Fi 连接结束时，眼感应将自动开启。



上传照片至智能设备

按照以下步骤可将照片从照相机上传至智能设备。




一次上传一张照片

使用播放  (特色功能) 菜单 ( 12) 中的 **Wi-Fi** 上传选项可上传当前以全屏播放方式显示的照片。

1 在照相机上显示照片。


以全屏播放方式显示所需照片。

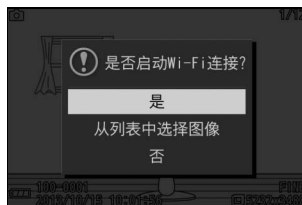
2 选择 **Wi-Fi** 上传。

按下  (特色功能) 显示  菜单，然后加亮显示 **Wi-Fi** 上传并按下 。屏幕中将显示一个确认对话框。



3 选择是。

加亮显示是并按下 。若要上传多张所选照片，请选择从列表中选择图像并进入第 125 页中的步骤 2。



4 在智能设备上选择照相机 SSID。

在智能设备所显示的网络列表中选择照相机 SSID。

5 将照片下载至智能设备。

启动智能设备上的 **Wireless Mobile Utility** 并按照屏幕上的指示下载照片。下载完成时，请按下照相机上的 **MENU** 按钮终止 Wi-Fi 连接。

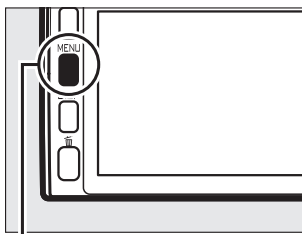


上传多张所选照片

若要上传多张所选照片，请使用播放菜单中的 **Wi-Fi** 上传选项。

1 选择 **Wi-Fi** 上传。

按下 MENU 按钮显示菜单。加亮显示播放菜单中的 **Wi-Fi** 上传并按下 ▶。

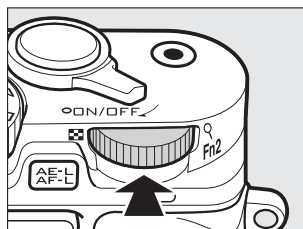


MENU 按钮



2 选择照片。

按下 ◀ 或 ▶ 滚动显示照片，然后按下 ▲ 或 ▼ 确定选择或取消选择，或者按住主指令拨盘 (156) 全屏查看加亮显示的照片。所选图像将用一个 📶 图标标识。



主指令拨盘



3 按下 **OK**。

按下 **OK** 完成操作。屏幕中将显示一个确认对话框。

4 选择是。

加亮显示是并按下 **OK**。



5 在智能设备上选择照相机 **SSID**。

在智能设备所显示的网络列表中选择照相机 **SSID**。

6 将照片下载至智能设备。

启动智能设备上的 **Wireless Mobile Utility** 并按照屏幕上的指示下载所选照片。下载完成时，请按下照相机上的 **MENU** 按钮终止 **Wi-Fi** 连接。

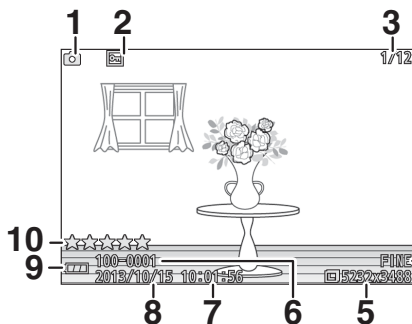


有关播放的详细信息

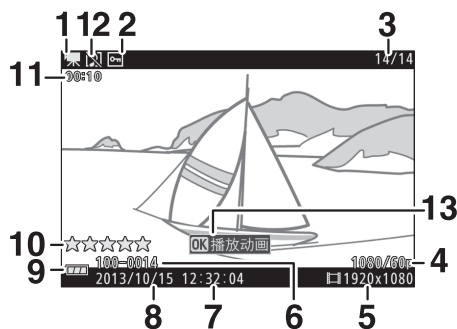
照片信息

照片信息可叠加到全屏播放 (39) 的图像上。按下 DISP 按钮可在简单照片信息、详细照片信息、亮部及无照片信息之间循环 (7)。仅当设定菜单中的显示 > 播放加亮显示选项 (210) 选为开启时才会显示亮部。

■ 简单照片信息



静止图像



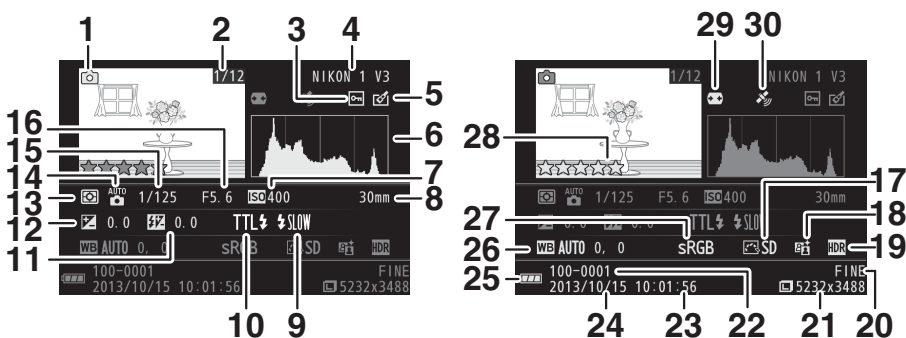
动画

1 拍摄模式	6 文件夹编号 - 文件编号	129
2 保护状态	7 拍摄时间	30、216
3 幅数 / 图像总数量	8 拍摄日期	30、216
4 图像品质	9 电池电量指示	31
帧频	10 评级	135
189、190	11 动画时间长度	63
5 图像尺寸	12 音频录制指示	191
170	13 屏幕指南 (用于动画)	63
画面尺寸		
189、190		

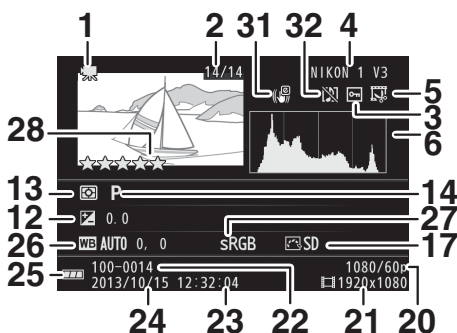
缩略图播放

显示缩略图时 (131)，按下 DISP 可显示或隐藏照片信息。

详细照片信息



静止图像

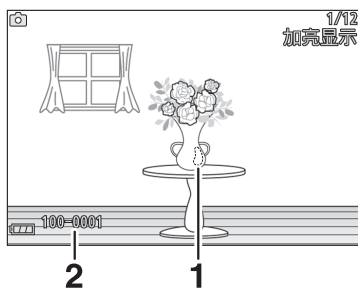


动画

1	拍摄模式	13	测光	175	
2	幅数 / 图像总数量	14	创意模式	47	
3	保护状态	157	曝光模式	168	
4	照相机名称	5	快门速度	69、71	
5	润饰指示	158、159、160	16	光圈	70、71
6	动画编辑指示	161	17	优化校准	200
7	直方图 (显示图像中的色调分布)	130	18	动态 D-Lighting 指示	177
8	ISO 感光度	199	19	高动态范围指示	51
9	闪光模式	104	20	图像品质	169
10	闪光控制	185	21	帧频	189、190
11	闪光补偿	186	21	图像尺寸	170
12	曝光补偿	102	21	画面尺寸	189、190

22 文件夹编号 - 文件编号	27 色空间	176
23 拍摄时间	28 评级	135
24 拍摄日期	29 自动失真控制	176
25 电池电量指示	30 位置数据指示	111
26 白平衡	31 电子减震	182
白平衡微调	32 音频录制指示	191

■ 加亮显示 *



- 1** 图像亮部
- 2** 文件夹编号 - 文件编号

* 闪烁区域表示亮部（有可能曝光过度的区域）。

📎 文件夹和文件编号

照片将作为文件存储，其名称中包含一个从 0001 到 9999 之间由照相机自动按升序排列的 4 位数。这些照片依次存储在最多可包含 999 张图像的文件夹中。文件编号达到 9999 或当前文件夹中的图像数量达到 999 时，将自动新建一个文件夹。

100-0001
 文件夹编号 ———— 文件编号



直方图 (128)

照相机直方图仅供参考，它可能不同于图像应用程序中的直方图。以下是示例直方图：

- 若整个图像的亮度变化均匀，色调分布也将相对均匀。



- 若图像较暗，色调分布将向左偏移。



- 若图像较亮，色调分布将向右偏移。




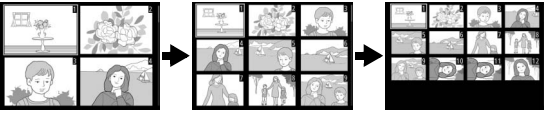

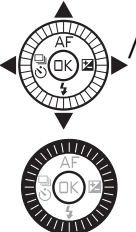



增加曝光补偿时色调分布将向右偏移，减少时则向左偏移。当周围明亮的光线致使难以看清显示屏中的显示时，直方图可为您提供整体曝光的大概信息。



缩略图播放

若要在“隐形表格”中一次显示 4 张、9 张或 16 张图像，请在全屏显示照片时向左旋转主指令拨盘。

您可执行以下操作：


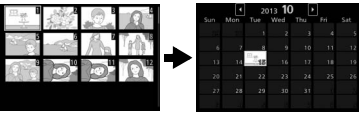






目的	使用	说明
显示更多图像		<p>向左旋转主指令拨盘可增加图像的显示数量。若要查看在所选日期拍摄的图像 (132)，请在屏幕中显示 16 张图像时向左旋转该拨盘。</p> 
显示更少图像		<p>向右旋转主指令拨盘可减少图像的显示数量。若要全屏查看加亮显示的图像，请在屏幕中显示 4 张图像时向右旋转该拨盘。</p> 
加亮显示图像		<p>使用多重选择器或副指令拨盘可加亮显示图像。您可删除 (134) 加亮显示的图像，还可以将其放大进行近景观看 (133)。</p>
查看加亮显示的图像		<p>按下  可全屏查看加亮显示的图像。</p>
删除加亮显示的图像		<p>请参阅第 134 页内容。</p>



日历播放

若要查看在所选日期拍摄的照片，请在屏幕中显示 16 张照片时向左旋转主指令拨盘（☞ 131）。


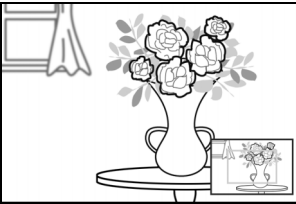





您可执行以下操作：

目的	使用	说明
显示日历		若要查看日历，请在屏幕中显示 16 张图像时向左旋转主指令拨盘（☞ 131）。 
退回缩略图播放		若要返回 16 张图像显示，请在屏幕中显示日历时向右旋转主指令拨盘。 
加亮显示日期		使用多重选择器或副指令拨盘可在日历显示中加亮显示日期。
查看在加亮显示日期拍摄的照片		按下  可查看在加亮显示日期拍摄的第一张照片。
删除在加亮显示日期拍摄的照片		按下  可删除在加亮显示日期拍摄的所有照片。

变焦播放

若要放大照片，请将其全屏显示并向右旋转主指令拨盘。变焦播放不适用于动画或动态快照。




您可执行以下操作：

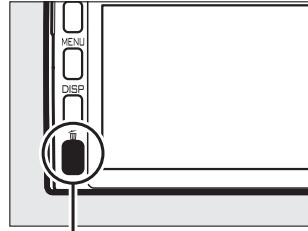
目的	使用	说明
放大或缩小		向右旋转主指令拨盘可放大，向左旋转则可缩小。放大或缩小时导航窗口都将出现，并在其中以黄色边框标识当前屏幕中可视的区域。 
查看图像的其他区域		按下▲、▼、◀或▶可滚动显示图像。
查看脸部		脸部优先过程中侦测到的脸部(最多5张)在导航窗口中将用白色边框标识。旋转多重选择器或副指令拨盘可查看其他脸部。 
退出变焦		返回全屏播放。 

删除照片

照片可按照下述方法从存储卡中删除。请注意，照片一旦被删除将不能恢复；但受保护的图像不会被删除。

删除当前照片

若要删除全屏播放中当前显示的照片或缩略图列表中选择的照片，请按下 。屏幕中将显示一个确认对话框；再次按下  可删除照片并返回播放，按下  则可不删除照片直接退出。






 按钮

播放菜单

若要删除多张图像，请按下MENU按钮，在播放菜单中选择删除，然后从以下选项中进行选择。屏幕中将显示一个确认对话框；选择是即可删除图像（请注意，若所选图像数量较多，删除可能需要一些时间）。



删除所选图像	加亮显示图像并按下 ▲ 或 ▼ 确定选择或取消选择 ( 156)。选择完成后，按下  即可退出。
按日期选择图像	加亮显示日期并按下 ► 确定选择或取消选择。若要查看在加亮显示日期拍摄的照片，请向右旋转主指令拨盘；向左旋转该拨盘则返回日期列表。按下  可删除在所选日期拍摄的所有照片。
删除所有图像	删除存储卡上的所有照片。

为照片评级

为照片评级或将它们标记为稍后删除的候选照片。评级不适用于受保护的图像。

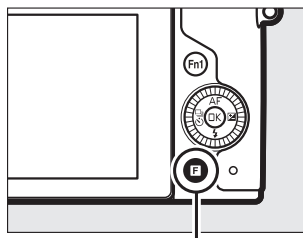
1 选择一张照片。

以全屏播放方式显示一张照片。

2 选择评级。

按下 **F**（特色功能）显示 **F** 菜单。


加亮显示评级并按下 **OK**。



F 按钮



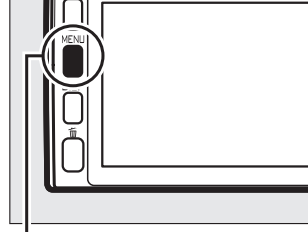
3 选择一个评级。

从 0 至 5 星评级中加亮显示一个评级，或选择  将照片标记为稍后删除的候选照片。按下 **OK** 选定加亮显示的评级。



幻灯播放

若要以幻灯播放形式查看存储卡中的照片，请按下 MENU 按钮并在播放菜单中选择幻灯播放，然后执行以下步骤。



MENU 按钮

1 选择在幻灯播放中所使用图像的类型。

加亮显示所需选项并按下 ►。

所有图像	显示存储卡中的所有图像。
静止图像	仅显示静止图像。使用简易全景所拍的图像将在全景模式下显示 (㉞ 54)。
动画	显示动画以及将文件格式选为 MOV 文件 (㉞ 174) 时所记录的动态快照。
动态快照	显示将文件格式选为 NMS 文件 (㉞ 174) 时所记录的动态快照。仅播放动画部分；相关照片不会显示。
按日期选择图像	仅显示在所选日期拍摄的图像。屏幕中将显示一个日历；使用多重选择器可加亮显示一个日期。



2 调整显示时间和音频设定。

调整以下选项：

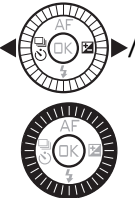



画面间隔	选择每张静止图像显示的时间长度。
动画播放时间	选择每个动画在下一幻灯片显示前播放的时间长度。选择与画面间隔相同可在画面间隔中的所选时间后显示下一幻灯片，选择不限时则可在播放完整个动画后才显示下一幻灯片。
音频	进行静音播放，或者选择动画声音播放随动画一起录制的声音以及当音频（🔊 88）选为环境音时随动态快照一起录制的声音。播放静止图像时没有声音。

3 选择开始。

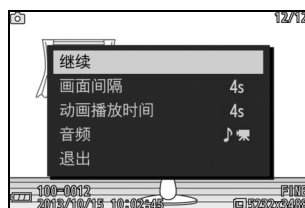
加亮显示开始并按下 ⏪ 开始幻灯播放。



幻灯播放过程中可执行以下操作：

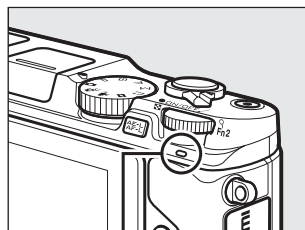
目的	使用	说明
向后 / 向前显示画面		按下 ◀ 可返回前一幅画面，按下 ▶ 则跳至下一幅画面。您也可通过旋转多重选择器或副指令拨盘跳越选择画面。
暂停 / 恢复		暂停幻灯播放。再次按下可恢复幻灯播放。
调整音量		旋转主指令拨盘可调整音量。
退回播放模式		结束幻灯播放并返回播放模式。

幻灯播放结束时，屏幕中将显示如右图所示的选项。请选择**继续**重新开始播放或选择**退出**返回播放菜单。



扬声器

调整音量时，请保持手指和其他物体远离扬声器。



扬声器

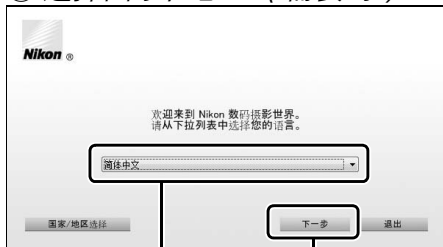
安装附送的软件

您可通过安装附送的软件，将照片复制到计算机中进行查看和编辑。在安装软件之前，请先确认您的系统是否满足第 141 页中的要求。

1 启动安装程序。

启动计算机，插入 ViewNX 2 安装光盘并启动安装程序。屏幕中将显示语言选择对话框；若未列出所需语言，请单击**国家/地区选择**选择另一个区域，然后选择所需语言（国家/地区选择在欧洲版本中不可用）。

① 选择国家/地区（需要时）



② 选择语言

③ 单击下一步

2 启动安装程序。

单击**安装**并按照屏幕上的指示说明操作。

单击安装



3 退出安装程序。

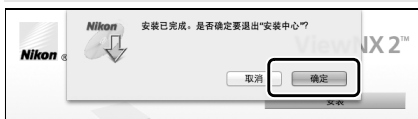
安装完成时单击是 (Windows) 或确定 (Mac)。

Windows



单击是

Mac



单击确定

4 将安装光盘从光盘驱动器中取出。

附送的软件

请务必将附送软件更新至最新版本。当计算机连接到互联网时，Nikon Message Center 2 会定期检查软件是否有更新。

动态快照

查看使用拍摄菜单中的文件格式 > **NMS**文件选项(174)所保存的动态快照时需要 ViewNX 2。

支持的操作系统

有关所支持操作系统的最新信息，请参阅第 xxiii 页中列出的网站。



系统要求

ViewNX 2 的系统要求:

Windows	
CPU	<ul style="list-style-type: none">• 照片: Intel Celeron、Pentium 4、Core 系列; 1.6GHz 或更快• 动画 (播放): Pentium D 3.0GHz 或更快; 当查看画面尺寸为 1280 × 720 或以上且帧频为 30 幅 / 秒或以上的动画或者画面尺寸为 1920 × 1080 或以上的动画时推荐使用 Intel Core i5 或更快• 动画 (编辑): Intel Core i5 或更快
操作系统	Windows 8.1、Windows 7 或 Windows Vista 的预安装版
内存 (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• 32 位 Windows 8.1、Windows 7 或 Windows Vista: 1GB 或更多 (推荐 2GB 或更多)• 64 位 Windows 8.1、Windows 7 或 Windows Vista: 2GB 或更多 (推荐 4GB 或更多)
硬盘空间	启动盘上至少 1GB 可用空间 (推荐 3GB 或更多)
图形	<ul style="list-style-type: none">• 分辨率: 1024 × 768 像素 (XGA) 或以上 (推荐 1280 × 1024 像素或以上)• 色彩: 24 位色彩 (真彩) 或以上



Mac	
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • 照片：Intel Core 或 Xeon 系列 • 动画（播放）：Core Duo 2GHz 或更快；当查看画面尺寸为 1280 × 720 或以上且帧频为 30 幅/秒或以上的动画或者画面尺寸为 1920 × 1080 或以上的动画时推荐使用 Intel Core i5 或更快 • 动画（编辑）：Intel Core i5 或更快
操作系统	OS X 10.9、10.8 或 10.7
内存 (RAM)	2GB 或更多（推荐 4GB 或更多）
硬盘空间	启动盘上至少 1GB 可用空间（推荐 3GB 或更多）
图形	<ul style="list-style-type: none"> • 分辨率：1024 × 768 像素（XGA）或以上（推荐 1280 × 1024 像素或以上） • 色彩：24 位色彩（百万种色彩）或以上



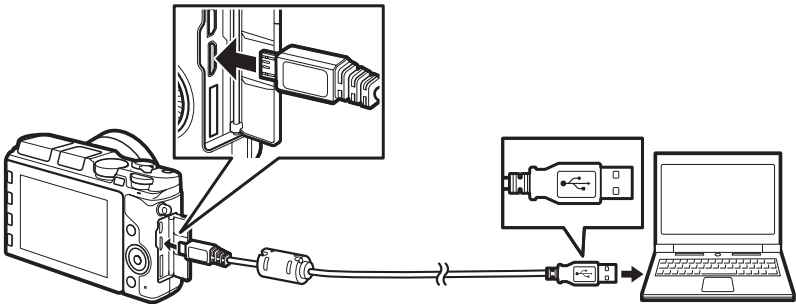
在计算机上查看和编辑照片

传送照片

1 选择如何将照片复制到计算机。

请选择以下方法之一：

- **直接 USB 连接：** 关闭照相机并确认照相机中已插入存储卡。使用附送的 USB 连接线将照相机连接至计算机（切勿用力过度或斜着插入连接器），然后开启照相机。



- **存储卡插槽：** 若您的计算机配备有一个 microSD 存储卡插槽，存储卡可直接插入该插槽。
- **读卡器：** 将读卡器（从第三方经销商另行选购）连接至计算机并插入存储卡。



2 启动 ViewNX 2 的 Nikon Transfer 2 组件。

若出现信息提示您选择一个程序，请选择 Nikon Transfer 2。

Windows 7

若显示以下对话框，请按照下文所述选择 Nikon Transfer 2。

- 1 在导入图片和视频下单击更改程序。屏幕中将显示一个程序选择对话框；选择导入文件使用

Nikon Transfer 2 并单击确定。

- 2 双击导入文件。



3 单击开始传送。

在默认设定下，存储卡中的所有照片都将复制到计算机中。



单击开始传送

4 断开连接。

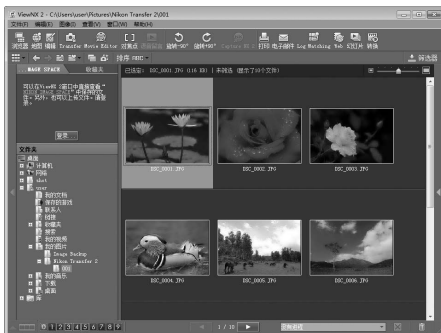
若照相机连接至计算机，请关闭照相机并断开 USB 连接线的连接。若您使用的是读卡器或存储卡插槽，请在计算机操作系统中选择合适的选项以弹出与存储卡对应的可移动磁盘，然后从读卡器或存储卡插槽中将卡取出。

查看照片

传送完毕后，照片将显示在 ViewNX 2 中。

手动启动 ViewNX 2

- **Windows:** 双击桌面上的 ViewNX 2 快捷方式。
- **Mac:** 单击 Dock 中的 ViewNX 2 图标。



■ 润饰照片

若要裁切照片并执行调整锐利度和色调级别等任务，请单击工具栏中的编辑按钮。




■ 打印照片

单击工具栏中的打印按钮。屏幕中将显示一个对话框，允许您在连接于计算机的打印机上打印照片。



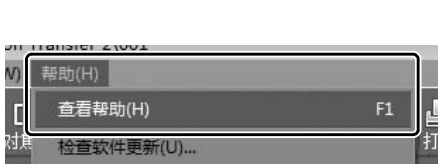
■ 查看位置数据

若要查看照片的拍摄位置 ( 111)，请单击 ViewNX 2 工具栏中的地图按钮 (需要互联网连接)。



有关详细信息

有关使用 ViewNX 2 的详细信息，请参阅在线帮助。



在电视机上查看照片

将照相机连接至电视机进行播放。

连接 HDMI 连接线

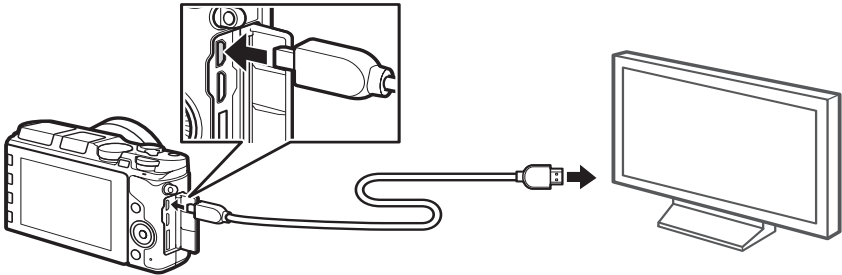
在连接或断开 HDMI 连接线之前，请务必先关闭照相机。连接时，切勿用力过度或试图斜着插入连接器。

高清设备

D 型高清晰度多媒体接口（HDMI）线（从第三方经销商另行选购）可用于将照相机连接至高清视频设备。

1 连接 HDMI 连接线。

关闭照相机并连接 HDMI 连接线。



将 D 型连接器连接至
照相机

连接至 HD 设备（请选
择带有合适连接器的
连接线）

2 将设备切换至 HDMI 通道。

3 开启照相机。

开启照相机；照相机显示屏将保持关闭，照相机拍摄模式显示将出现在 HD 设备上。您可按照本说明书中其他地方所述使用照相机控制播放照片；请注意，图像的边缘在屏幕中可能无法显示。

☑ 关闭接口盖

当不使用接口时，请关闭接口盖。接口沾有杂质将会影响数据传送。

🔍 电视机播放

使用电视机控制可调整音量；在照相机上调整音量不起作用。进行长时间播放时，建议您使用电源适配器和照相机电源连接器（另购）。

🔍 电子减震

连接了 HDMI 连接线时电子减震（📖 182）无法使用。

■ HDMI 设备控制

若要从支持 HDMI-CEC（高清晰度多媒体接口—消费电子控制）的设备对照相机进行遥控，请在照相机设定菜单中将 **HDMI 设备控制** 选为开启。有关使用遥控器的信息，请参阅电视机的说明书。



打印照片

所选 JPEG 图像可在直接连接于照相机的 PictBridge 打印机上进行打印。

连接打印机

请使用附送的 USB 连接线连接照相机。

1 关闭照相机。

2 连接 USB 连接线。

开启打印机并连接 USB 连接线。切勿用力过度或试图斜着插入连接器。

3 开启照相机。

显示屏中将出现一个欢迎画面，随后出现 PictBridge 播放显示。若要一次打印一张照片，请进入第 149 页。若要打印多张选定照片或所有照片，请进入第 151 页。

选择照片进行打印

动画和 NEF (RAW) 照片 (169) 无法选来进行打印。若选择了动态快照，将仅打印照片；动画部分不会打印。若选择了使用智能照片选择器拍摄的照片，将仅打印最佳拍摄。

全景

某些打印机可能无法打印全景照片，其他打印机在某些设定下可能无法打印整幅全景照片。有关详细信息，请参阅打印机的说明书或咨询生产厂家。



打印单张照片

1 显示所需照片。

按下 ◀ 或 ▶ 可查看其他照片。向右旋转主指令拨盘可放大当前画面(□ 133; 向左旋转该拨盘即可退出放大查看)。若要一次查看 9 张照片, 请在全屏显示照片时向左旋转该拨盘。使用多重选择器可加亮显示照片, 向右旋转主指令拨盘则全屏显示被加亮显示的照片。



2 调整打印机设定。

按下 Ⓞ 显示下列项目, 然后按下 ▲ 或 ▼ 加亮显示一个项目并按下 ▶ 查看选项(仅列出当前打印机支持的选项; 若要使用默认选项, 请选择使用打印机设定)。选定一个选项后, 按下 Ⓞ 可返回打印机设定菜单。

选项	说明
页面尺寸	选择页面尺寸。
打印份数	该选项仅在一次打印一张照片时列出。按下 ▲ 或 ▼ 可选择打印份数(最多为 99)。
打印边框	选择是否打印带有白色边框的照片。
打印时戳	选择是否在照片上打印拍摄时间和日期。
裁切	该选项仅在一次打印一张照片时列出。若要不进行裁切直接退出, 请加亮显示否并按下 Ⓞ。若要裁切当前照片, 请加亮显示是并按下 ▶。屏幕中将显示裁切选择对话框; 向右旋转主指令拨盘可增加裁切尺寸, 向左旋转则可减小。按下 ▲、▼、◀ 或 ▶ 可定位裁切。请注意, 若使用大尺寸来打印小型裁切, 可能会降低打印品质。



3 开始打印。

加亮显示**开始打印**并按下  开始打印。若要在所有打印完成之前取消打印，请再次按下 .




打印多张照片

1 显示 PictBridge 菜单。

在 PictBridge 播放显示 ( 148) 中按下 MENU 按钮。

2 选择一个选项。



加亮显示下列选项之一并按下 ►。

- **选择要打印的图像**: 选择照片进行打印。按下 ◀ 或 ▶ 或者旋转多重选择器加亮显示照片, 然后按下 ▲ 或 ▼ 选择打印份数 (最多为 99)。
 - **打印 DPOF 打印指令**: 打印当前 DPOF 打印指令 ( 153)。您可按照上文“选择要打印的图像”中所述在打印之前查看和修改指令。
 - **按日期选择**: 将所选日期内拍摄的每张照片各打印一份。按下 ▲ 或 ▼ 加亮显示日期并按下 ► 确定选择或取消选择。
 - **目录打印**: 若要创建存储卡中所有 JPEG 照片的目录打印, 请进入步骤 3。请注意, 若存储卡中包含的照片超过 256 张, 屏幕中将显示一个确认对话框且将仅打印前面的 256 张照片。若在步骤 3 中所选的面尺寸太小, 屏幕中将显示一条警告信息。
-

3 调整打印机设定。

按照第 149 页中步骤 2 所述调整打印机设定。

4 开始打印。

加亮显示开始打印并按下  开始打印。若要在所有打印完成之前取消打印, 请再次按下 .



检查照片

若要查看在按日期选择日期列表中加亮显示日期内拍摄的照片，请向右旋转主指令拨盘。使用多重选择器可加亮显示照片，向左旋转该拨盘则返回日期列表。

按下主指令拨盘可检查当前在选择要打印的图像或打印 **DPOF** 打印指令显示或者按日期选择缩略图显示中加亮显示的照片；按住该拨盘时将全屏显示照片。

错误

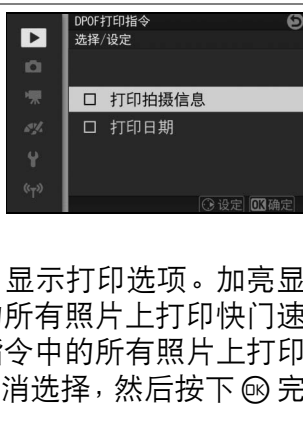
有关打印过程中出现错误时该如何处理的信息，请参阅第 242 页内容。



创建 DPOF 打印指令：打印设定

您可使用 **DPOF** 打印指令选项为 PictBridge 兼容打印机及支持 DPOF 格式的设备创建数码“打印指令”。请按下 MENU 按钮，在播放菜单中选择 **DPOF 打印指令**，然后从下列选项中进行选择：



选择 / 设定	按下 ◀ 或 ▶ 或者旋转多重选择器加亮显示照片 (156)。若要选择当前照片进行打印，请按下 ▲。照片将用一个 ☐ 图标标记且打印份数将设为 1；按下 ▲ 或 ▼ 可指定打印份数 (最多为 99；若要取消选择照片，请在打印份数为 1 时按下 ▼)。选择完成后，请按下 ⊕ 显示打印选项。加亮显示打印拍摄信息 (在打印指令中的所有照片上打印快门速度和光圈) 或打印日期 (在打印指令中的所有照片上打印拍摄日期) 并按下 ▶ 确定选择或取消选择，然后按下 ⊕ 完成打印指令。	
重设	移除打印指令中的所有照片。	

☑ DPOF 打印指令

通过直接 USB 连接进行打印时，不支持 DPOF 日期和拍摄信息选项；若要在当前打印指令中将拍摄日期打印在照片上，请使用 PictBridge 打印时戳选项 (149)。

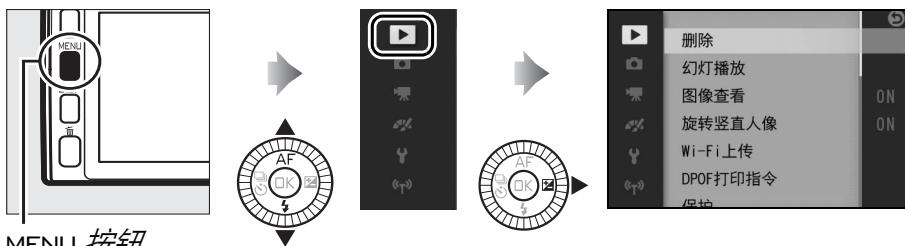
若存储卡上没有足够的空间来存储打印指令，**DPOF 打印指令**选项将无法使用。有关对可选来打印的图像类型的限制，请参阅第 148 页内容。

创建打印指令后，若使用计算机或其他设备删除图像，打印指令将可能无法正确打印。




播放菜单

若要显示播放菜单，请按下 MENU 并选择播放。



播放菜单包含以下选项：


选项	说明	默认设定	📖
删除	删除多张图像。	—	134
幻灯播放	以幻灯播放方式查看动画和照片。	图像类型：所有图像 画面间隔：4 秒 动画播放时间：与画面间隔相同 音频：动画声音	136
图像查看	选择拍摄后是否显示照片。	开启	157
旋转竖直人像	在播放时旋转“竖直”（人像方向）照片以便显示。	开启	157
Wi-Fi 上传	通过无线网络将所选照片上传至智能设备。	—	125
DPOF 打印指令	创建数码“打印指令”。	—	153
保护	保护照片以防误删。	—	157
评级	为照片评级。	—	158

选项	说明	默认设定	
D-Lighting	增亮暗淡或背光照片中的暗部，创建与未更改的原始照片分开保存的润饰后副本。	—	158
调整尺寸	创建所选照片的小型副本。	选择尺寸： 1280 × 856 ； 1.1M	159
裁切	创建所选照片裁切后的副本。	—	160
编辑动画	创建已裁切掉不想要的动画片段的动画副本。	—	161
合并 4 秒动画	将多个 4 秒动画合并成单个动画。	—	163
合并 NMS 动画	将多个动态快照的动画部分制作成一个动画。	—	164

播放

照相机可能无法显示或润饰使用其他设备创建或编辑过的图像。

图像品质

从 JPEG 照片创建的副本与原始照片具有相同的品质 ( 169)。NEF (RAW) 照片无法润饰；当润饰选项用于以 **NEF (RAW) + JPEG** 精细图像品质拍摄的照片时，JPEG 图像将被润饰并保存为精细品质的 JPEG 副本。



选择多张图像

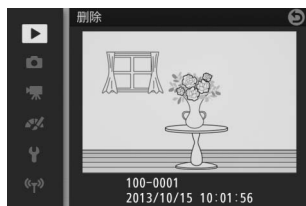
选择下列选项将显示一个图像选择对话框。按下 ◀ 或 ▶ 或者旋转多重选择器可加亮显示照片（仅可选择可应用操作的照片）。

- 删除 > 删除所选图像（ 134 ）
- **Wi-Fi** 上传（ 125 ）
- **DPOF** 打印指令 > 选择 / 设定（ 153 ）
- 保护 > 选择 / 设定（ 157 ）
- 评级（ 158 ）
- **D-Lighting**（ 158 ）
- 调整尺寸 > 选择图像（ 159 ）
- 裁切（ 160 ）
- 编辑动画（ 161 ）
- 合并 **4** 秒动画（ 163 ）
- 合并 **NMS** 动画（ 164 ）




检查照片

按下主指令拨盘可检查当前在缩略图显示中加亮显示的照片；按住该拨盘时将全屏显示照片。




图像查看


若选择了开启，拍摄后照片将立即显示。若要在选择了关闭时查看照片，请按下  按钮。







旋转竖直人像

选择在播放时是否旋转“竖直”（人像方向）照片以便显示。请注意，由于照相机在拍摄过程中自身已处于合适的方向，因此在图像查看期间图像不会自动旋转。

开启	在照相机显示屏中显示时自动旋转“竖直”（人像方向）照片。自动旋转图像（  217）选为关闭时所拍摄的照片将会以“横向”（风景）方向显示。
关闭	“竖直”（人像方向）照片以“横向”（风景）方向显示。

保护

保护所选图像以防误删。请注意，格式化存储卡时（ 209），该选项无法保护文件不被删除。

选择 / 设定	按下  或  或者旋转多重选择器加亮显示照片（  156），然后按下  或  确定选择或取消选择。操作完成后，按下  即可退出。
重设	取消所有照片的保护。



评级

按下 ◀ 或 ▶ 或者旋转多重选择器加亮显示照片 (156)，然后按下 ▲ 或 ▼ 选择评级 (135)。操作完成后，按下 OK 即可退出。

D-Lighting

通过将 D-Lighting 应用至所选图像，创建已经过暗部增亮处理的副本。



处理前



处理后

按下 ◀ 或 ▶ 或者旋转多重选择器加亮显示图像 (156)，然后按下 OK 显示如右图所示的选项。按下 ▲ 或 ▼ 选择修正量 (您可在屏幕中预览效果；按住主指令拨盘可进行放大)，然后按下 OK 即可创建润饰后的副本。



✓ D-Lighting

使用 **D-Lighting** 创建的副本中可能会出现噪点 (不规则间距明亮像素、雾像或条纹)。某些拍摄对象可能会呈现出不均匀的阴影。

✎ 图像尺寸

副本与原始图像具有相同的尺寸。

调整尺寸

创建所选照片的小型副本。选择**选择尺寸**并从 **1280 × 856； 1.1 M** (1280 × 856 像素)、**960 × 640； 0.6 M** (960 × 640 像素)和**640 × 424； 0.3 M** (640 × 424 像素) 中选择一个尺寸，然后选择**选择图像**。按下 ◀ 或 ▶ 或者旋转多重选择器加亮显示照片 (156)，然后按下 ▲ 或 ▼ 确定选择或取消选择。选择完后按下 ⊗ 将显示一个确认对话框，然后选择是即可保存调整尺寸后的副本。



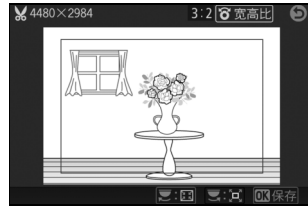
调整尺寸后的副本

变焦播放可能无法用于调整尺寸后的副本。



裁切

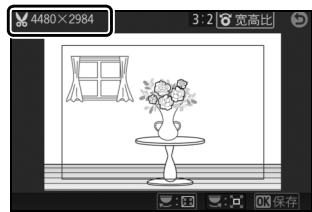
创建所选照片裁切后的副本。按下 ◀ 或 ▶ 或者旋转多重选择器加亮显示照片 (156)，然后按下 OK 显示图像，其中以默认黄色裁切框表示裁切区域。使用以下控制可选择裁切并保存副本。



目的	使用	说明
选择尺寸		旋转主指令拨盘可选择裁切尺寸。
选择宽高比		旋转多重选择器或副指令拨盘可在宽高比 3:2、4:3、1:1 和 16:9 之间进行选择。
定位裁切		按下 ▲、▼、◀ 或 ▶ 可定位裁切。
创建副本		将当前裁切保存为单独的文件。

✓ 裁切后的副本

变焦播放可能无法用于裁切后的副本。副本的尺寸根据裁切尺寸和宽高比的不同而异，并显示在裁切显示的左上方。



编辑动画

从动画中裁切动画片段以创建编辑后的副本。

1 选择编辑选项。

加亮显示下列选项之一并按下 ▶：

- 选择开始点：移除所选起始画面之前的所有画面。



- 选择结束点：移除所选结束画面之后的所有画面。



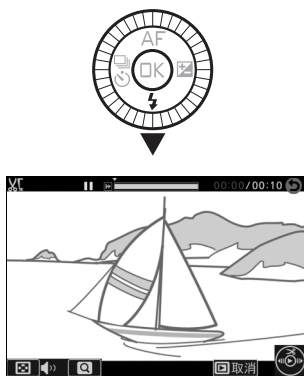
2 选择动画。

按下 ◀ 或 ▶ 或者旋转多重选择器加亮显示一个动画 (156)，然后按下 Ⓞ 确定选择。



3 在起始或结束画面暂停动画。

播放动画时，按下 **OK** 可开始和恢复播放，按下 **▼** 则可暂停（**63**；第一幅画面在屏幕中以 **▶** 图标标识，最后一幅画面以 **▶** 图标标识）。当播放暂停时，按下 **◀** 或 **▶** 可一次后退或前进一幅画面。请在到达将成为新的起始画面或结束画面的画面时暂停播放。



4 删除不需要的画面。

按下 **▲** 删除当前画面之前（选择开始点）或之后（选择结束点）的所有画面。



5 保存副本。

加亮显示是并按下 **OK** 保存编辑后的副本。若有需要，您可如上所述裁切副本以移除其他动画片段。



裁切动画

动画的时间长度最短为 2 秒。若在当前播放位置无法创建副本，在步骤 4 中当前位置将显示为红色且不会创建副本。若存储卡没有足够的可用空间，副本将不会保存。

当编辑动画时，为防止照相机意外关闭，请使用充满电的电池。



合并 4 秒动画

将最多 8 个 4 秒动画合并成单个动画（您可使用高级动画模式中的 **4 秒动画** 选项录制 4 秒动画；有关详细信息，请参阅第 60 页内容）。

1 选择动画。

按照第 156 页中所述选择 4 秒动画。按下 ▲ 或 ▼ 可查看或隐藏剪辑将出现在最终动画中的顺序。若要预览一个剪辑，请加亮显示该剪辑并按下 DISP 按钮。



2 合并所选动画。

按下 OK。屏幕中将显示一个确认对话框；选择是可将所选剪辑及其音轨连接成一个新的动画，该动画与构成其的剪辑分开存储。



合并 NMS 动画

将最多 8 个 NMS 格式动态快照 (174) 的动画部分合并成单个动画。

1 选择动态快照。

按照第 156 页中所述选择动态快照。按下 ▲ 或 ▼ 可查看或隐藏剪辑将出现在最终动画中的顺序。若要预览加亮显示的动态快照的动画部分，请按下 DISP 按钮。



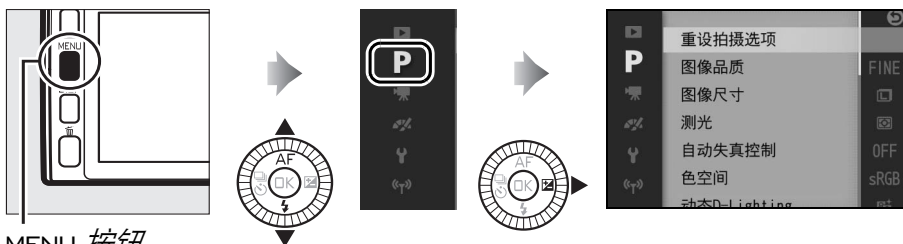
2 合并所选动态快照。

按下 Ⓞ。屏幕中将显示一个确认对话框；选择是可将所选动态快照的动画部分连接成一个新的动画，该动画与构成其的剪辑分开存储。若动态快照记录时音频 (88) 设为环境音，该动态快照中所包含的任何音频都将包含在新动画中。



拍摄菜单

若要显示拍摄菜单，请按下 MENU 并选择拍摄。



MENU 按钮


拍摄菜单包含以下选项：

选项	说明	默认设定	📖
重设拍摄选项	将拍摄选项重设为默认值。	—	233
创意	选择创意模式。	创意转盘	48
最佳时刻捕捉	从主动选择、慢速预览和智能照片选择器中进行选择。	主动选择	74
曝光模式	选择在动态快照模式下以及在最佳时刻捕捉模式中选择了主动选择或慢速预览时照相机设定快门速度和光圈的方式。	场景自动选择器	168
图像品质	选择文件格式和压缩比。	JPEG 精细	169
图像尺寸	选择新照片的尺寸。	5232 × 3488 ; 18.2M (标准照片) / 标准全景 (全景)	170
主动选择	选择使用主动选择 (📖 74) 时记录至临时存储器的画面、拍摄画面所用的时间长度以及画面的默认保存数量。	释放时录制: 前后画面 拍摄 40 张画面 用时: $\frac{2}{3}$ 秒 已保存画面 (默认值): 1	172

选项	说明	默认设定	📖
保存的拍摄张数	设定由智能照片选择器 (📖 80) 选择的拍摄张数。	5	173
动画前 / 后	选择何时记录动态快照 (📖 85) 的动画部分。	1.0 秒 / 0.6 秒	173
文件格式	选择新动态快照 (📖 85) 的文件格式。	NMS 文件	174
音频	选择拍摄动态快照 (📖 85) 时所录制的音频。	背景音乐	88
选择颜色	选择在创意模式中使用可选择颜色拍摄照片时以彩色呈现的色相。	—	55
柔和	选择在创意模式中使用柔和拍摄照片时将应用的柔化量。您也可选择将柔化应用至人物拍摄对象照片的方式。	滤镜强度: 标准 人像: 开启	174
色相	选择在创意模式中使用正片负冲拍摄照片时将采用的基本色相。	蓝	56
玩具照相机效果	调整在创意模式中使用玩具照相机效果拍摄照片时的饱和度和渐晕。	饱和度: 标准 渐晕: 标准	175
测光	选择照相机测定曝光的方式。	矩阵测光	175




选项	说明	默认设定	
自动失真控制	选择照相机是否纠正桶形和枕形失真。	关闭	176
色空间	选择新照片的色空间。	sRGB	176
动态 D-Lighting	防止亮部和暗部细节的损失。	开启	177
长时间曝光 降噪	减少长时间曝光下的噪点。	关闭	178
间隔拍摄	按照预选间隔拍摄照片。	01'00", 001	179
光学减震	为支持减震功能的 1 尼克尔镜头调整设定。	动态 / 开启 *	181
电子减震	选择在动态快照模式( 85) 下是否使用电子减震。	关闭	182
对焦模式	选择照相机的对焦方式。	请参阅第 97 页内容	97
AF 区域模式	选择对焦区域的设定方式。	自动区域	183
脸部优先	开启或关闭脸部优先。	开启	—
内置 AF 辅助照明器	控制内置 AF 辅助照明器。	开启	184
闪光控制	选择内置和另购的闪光灯组件的闪光模式。	TTL (手动: 全开)	185
闪光补偿	控制闪光量。	0.0	186

*根据镜头的不同而异 ( 181)。



曝光模式

曝光模式菜单中的选项可用来在动态快照和高级动画模式 (㉑ 59、85) 下以及在最佳时刻捕捉模式 (㉑ 74) 中选择了主动选择或慢速预览时对快门速度和光圈进行不同程度的控制。

 场景自动选择器	一种自动、“即取即拍”模式，在该模式下，照相机不仅选择快门速度和光圈，还将根据拍摄对象调整其他设定（自动场景选择；㉑ 42）。
P 程序自动	由照相机设定快门速度和光圈以获得最佳曝光（㉑ 68）。在拍摄快照以及其他没有足够时间调整照相机设定的情况下建议使用该模式。
S 快门优先自动	由您选择快门速度；照相机选择光圈以达到最佳效果（㉑ 69）。用于锁定或模糊动作。
A 光圈优先自动	由您选择光圈；照相机选择快门速度以达到最佳效果（㉑ 70）。用于模糊背景，或使前景和背景都清晰对焦。
M 手动	快门速度和光圈都由您控制（㉑ 71）。将快门速度设为“B门”或“遥控B门”可实现长时间曝光。



图像品质

选择照片的文件格式和压缩比。

选项	文件类型	说明
NEF (RAW)	NEF	来自影像传感器的12位压缩原始图像数据直接保存到存储卡上。拍摄后可在计算机上调整白平衡、对比度和其他设定。
JPEG 精细	JPEG	以大约1:4的压缩比记录JPEG图像（精细品质）。
JPEG 标准		以大约1:8的压缩比记录JPEG图像（标准品质）。
NEF (RAW) + JPEG 精细	NEF/JPEG	记录两张图像：一张NEF（RAW）图像和一张精细品质的JPEG图像。



图像尺寸

选择照片的尺寸。

■ 标准照片

在静止图像和智能照片选择器模式下，以及在创意模式中选择了简易全景以外的选项时，以下选项可用。

选项	尺寸（像素）	300 dpi 时的近似打印尺寸（cm）*
 5232 × 3488； 18.2M	5232 × 3488	44.3 × 29.5
 3920 × 2616； 10.3M	3920 × 2616	33.2 × 22.1
 2608 × 1744； 4.5M	2608 × 1744	22.1 × 14.8

*打印尺寸（英寸）等于图像尺寸（像素）除以打印机分辨率（点/英寸：dpi；1英寸=约2.54cm）。

■ 全景

在创意模式中选择了简易全景时以下选项可用。

选项	尺寸（像素） ¹	300 dpi 时的近似打印尺寸（cm） ²
 标准全景	水平转动照相机： 4800 × 920	40.6 × 7.8
	垂直转动照相机： 1536 × 4800	13.0 × 40.6
 宽幅全景	水平转动照相机： 9600 × 920	81.3 × 7.8
	垂直转动照相机： 1536 × 9600	13.0 × 81.3

1 若照相机旋转 90 度，横向和竖直全景照片的数据将互换。

2 打印尺寸（英寸）等于图像尺寸（像素）除以打印机分辨率（点/英寸：dpi；1英寸=约2.54cm）。

NEF (RAW) /NEF (RAW) +JPEG

图像尺寸中的所选项不影响 NEF (RAW) 图像的尺寸。NEF (RAW) 图像可在照相机上查看或者使用 Capture NX 2 (另购; □ 221) 或 ViewNX 2 (附送) 等软件查看。

当在照相机上查看以 NEF (RAW) +JPEG 设定拍摄的照片时, 将仅显示 JPEG 图像。在删除以这些设定所拍摄的照片时, 将会同时删除 NEF 和 JPEG 图像。

文件名称

照片和动画将作为图像文件存储, 其命名格式为 “xxx_nnnn.yyy”, 其中:

- xxx 表示 NMS (文件格式选为 **NMS** 文件时记录的动态快照; □ 174) 或 DSC (照片、MOV 格式动态快照以及动画),
- nnnn 是从 0001 到 9999 之间由照相机自动按升序排列的一个 4 位数,
- yyy 表示以下由 3 个字母构成的扩展名之一: “NEF” 为 NEF (RAW) 图像的扩展名, “JPG” 为 JPEG 图像的扩展名, “MOV” 为动画的扩展名。


以 NEF (RAW) +JPEG 设定记录的 NEF 和 JPEG 文件具有相同的文件名称, 但它们的扩展名不同。使用播放菜单中的润饰选项创建的副本, 其文件名称以 “CSC” 开头 (例如, “CSC_0001.JPG”)。色空间 (□ 176) 选为 **Adobe RGB** 时记录的图像, 其文件名称起始处有一条下划线 (例如: “_DSC0001.JPG”)。

图像品质和尺寸

图像品质和尺寸共同决定每张照片在存储卡上所占的空间大小。尺寸较大、品质较高的图像可以较大尺寸进行打印, 但同时也会占用存储卡更多的空间, 也就是说, 这种图像在存储卡中可保存的数量更少 (□ 234)。

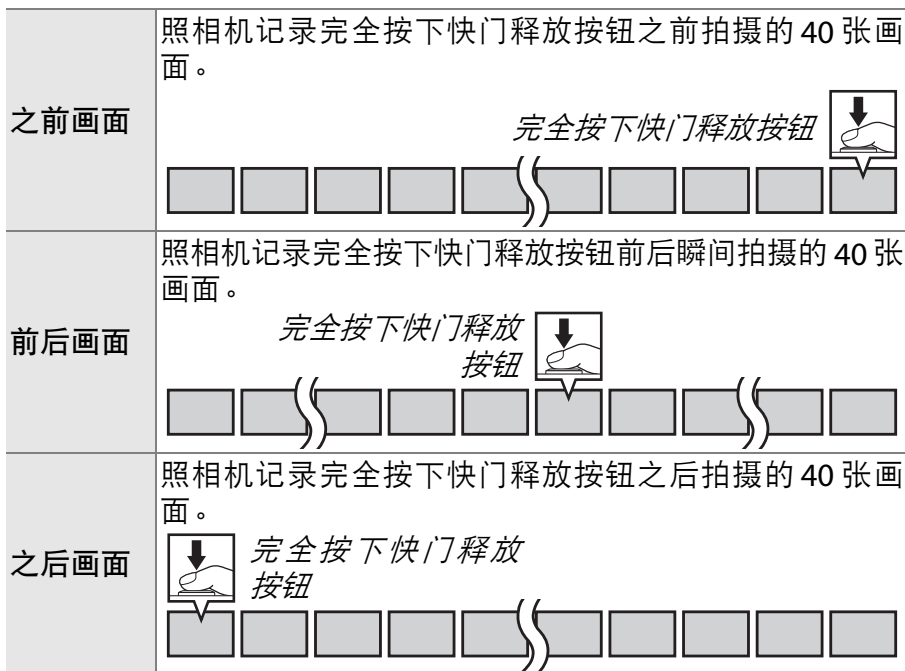


主动选择

选择使用主动选择（ 74）时记录至临时存储器的画面、拍摄画面所用的时间长度以及画面的默认保存数量。

■ 释放时录制

选择当完全按下快门释放按钮时从缓冲区复制到临时存储器的画面。



■ 拍摄 40 张画面用时

选择记录画面用时是 $\frac{1}{3}$ 秒（每秒幅数为 60 幅 / 秒）、 $\frac{1}{3}$ 秒（30 幅 / 秒）还是 2 秒（20 幅 / 秒）。

■ 已保存画面（默认值）

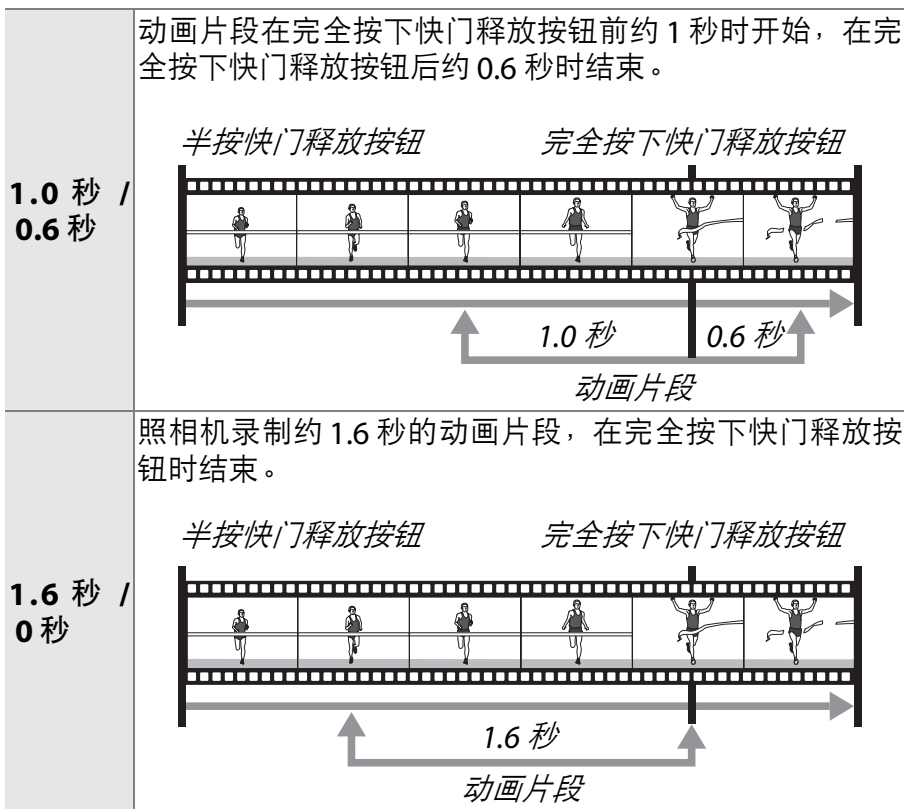
设定当拍摄完成后所示确认对话框中默认选择的画面数量：选择 **1** 时，仅保存按下快门释放按钮时记录至缓冲区的 1 张画面；选择 **所有** 时，将保存临时存储器中的所有画面。

保存的拍摄张数

设定由智能照片选择器选择的拍摄张数。若选择了**5**，照相机将保存最佳拍摄及其4张候选照片。若选择了**1**，照相机将仅保存最佳拍摄。

动画前 / 后

选择动态快照中的动画部分是在完全按下快门释放按钮时还是在这之后约**0.6**秒时结束(☐ 85)。若选择了**1.6秒 / 0秒**，用于动态快照的照片将是动画的最后一幅画面。



文件格式

选择动态快照（☐ 85）的文件格式。

NMS 文件	动态快照以一个 4 秒的 MOV 文件和一张 JPEG 图像记录。您仅可在照相机上或使用 ViewNX 2 查看动态快照(☐ 140)。
MOV 文件	动态快照以一个 10 秒的 MOV 文件记录，该文件可在多种计算机应用程序中进行查看。拍摄结束时，动态快照不会自动显示（☐ 86）；有关查看动态快照动画的信息，请参阅第 63 页内容。

柔和

选择在创意模式中使用柔和拍摄照片时将应用的柔化量。您也可选择将柔化应用至人物拍摄对象的方式。

■ 滤镜强度

您可从高、标准和低中进行选择。

■ 人像

若选择了开启且照相机侦测到人物拍摄对象（最多 3 个），照相机将调整柔化效果以突出人物拍摄对象。若选择了关闭，柔化将均衡地应用于人物拍摄对象和背景。



玩具照相机效果

调整在创意模式中使用玩具照相机效果拍摄照片时的饱和度和渐晕。

■ 饱和度




您可从高、标准和低中进行选择。

■ 渐晕

您可从高、标准和低中选择渐晕量。

测光

选择照相机设定曝光的方式。

 矩阵测光	照相机对画面的广泛区域进行测光，并根据对比度（色调分布）、色彩、构图和拍摄对象距离进行调整，以在大多数情况下产生自然效果。
 中央重点测光	照相机对整个画面进行测光，但将最大比重分配给中央区域。这是人像拍摄的经典测光方式，当使用曝光系数（滤光系数）大于 1 倍的滤镜时推荐使用。
 点测光	照相机对当前对焦区域进行测光；用于对偏离中央的拍摄对象进行测光（若如第 183 页所述在 AF 区域模式 中选择了 自动区域 ，照相机将对中央对焦区域进行测光，而在脸部优先过程中，照相机将对最接近所选脸部中央的对焦区域进行测光；□ 43）。点测光可确保即使在太亮或太暗的背景下构图时，也能对拍摄对象进行正确的曝光。



自动失真控制

选择开启可减少使用广角镜头所拍照片中的桶形失真和使用长镜头所拍照片中的枕形失真（请注意，照片的边缘可能会被裁切掉，并且保存图像前处理图像所需时间可能会增加）。该选项仅适用于 1 尼克尔镜头，不适用于通过 FT1 卡口适配器安装的其他尼克尔镜头。在使用第三方镜头时的应用效果不予以保证。

色空间

色空间决定色彩还原的可用色阶。**sRGB** 适用于一般用途的打印和显示；**Adobe RGB** 具有更广泛的色阶，因而更适合指定用于专业出版和商业印刷的照片。

Adobe RGB

为了获取准确的色彩还原，Adobe RGB 图像需要支持色彩管理的应用程序、显示屏及打印机。

色空间

在打开使用本照相机创建的照片时，ViewNX 2（附送）和 Capture NX 2（另购）将自动选择正确的色空间。在使用第三方软件时的应用效果不予以保证。



动态 D-Lighting

动态 D-Lighting 可保留亮部和暗部细节以获取自然的对比度。用于高对比度场景，例如，透过门或窗户拍摄户外强光照射下的风景，或在晴天拍摄背阴的拍摄对象。与矩阵测光（☐ 175）一起使用时，其效果最为显著。



动态 D-Lighting：关闭



动态 D-Lighting：☑ 开启

☑ 动态 D-Lighting

使用动态 D-Lighting 拍摄的照片上可能会出现噪点（不规则间距明亮像素、雾像或条纹）。某些拍摄对象可能会呈现出不均匀的阴影。

🔍 “动态 D-Lighting” 和 “D-Lighting”

拍摄菜单中的**动态 D-Lighting**选项可在拍摄前调整曝光以优化动态范围，而播放菜单中的**D-Lighting**选项（☐ 158）则可在拍摄后增亮图像中的暗部。



长时间曝光降噪

在低速快门下拍摄的照片将被自动处理以减少“噪点”（亮点、不规则间距明亮像素或雾像），这将稍增加记录图像所需的时间。选择开启将增加快门速度低于 1 秒时所执行的降噪量，并将记录图像所需的时间增加至约 1.5 到 2 倍。处理期间，屏幕中将显示一条警告信息且无法拍摄照片（处理完毕前若关闭照相机，将会保存照片，但不会执行降噪）。在连拍释放模式下，每秒幅数将降低，并且在照片处理期间，内存缓冲区的容量将会减少。



间隔拍摄

按照预设间隔自动拍摄照片。

☑ 拍摄前

操作前，请先检查时钟是否已正确设定（☞ 30、216），然后在当前设定下试拍一张照片并在显示屏中查看效果。

推荐使用三脚架。为确保拍摄不被中断，请确认电池已充满电，或者使用另购的电源适配器及照相机电源连接器。

1 选择间隔时间。

加亮显示**间隔**并按下▶查看间隔。按下◀或▶加亮显示分钟或秒钟，然后按下▲或▼选择一个比最低预期快门速度更长的间隔时间。设定完成后按下OK即可返回间隔拍摄菜单。



2 选择间隔数。

加亮显示**拍摄张数**并按下▶，然后使用多重选择器选择间隔数。设定完成后按下OK即可返回间隔拍摄菜单。



3 开始拍摄。

加亮显示**开始**并按下 \odot 。拍摄将在约3秒后开始，并以所选间隔时间持续拍摄，直至拍摄完所有照片（每个间隔中拍摄一张照片）。请注意，记录每张照片后的停顿时间因快门速度和记录图像所需时间的不同而异，因此照片可能不会以所选间隔时间记录。



间隔拍摄

若照相机无法在当前设定（例如，当快门速度选为“B门”时）下开始间隔拍摄，屏幕中将显示一条警告信息。间隔拍摄过程中，设定无法调整且照相机不会自动关闭（ \square 29）。

中断间隔拍摄

在下列情况中间隔拍摄将结束且间隔拍摄设定会重设：关闭照相机，电池电量耗尽，存储卡已满，模式拨盘被旋转至新设定或者按下MENU或 \blacktriangleright 按钮。



光学减震

该选项适用于支持减震（VR）的 1 尼克尔镜头。可用选项根据镜头类型的不同而异：**标准 / 动态 / 关闭**适用于支持动态减震的镜头，**开启 / 关闭**则适用于其他 VR 镜头。选择**动态**、**标准**或**开启**可减少震动的影响；在移动的汽车上或行走期间，或者在有其他形式的强烈照相机震动的情况下拍摄时，请选择**动态**，站立不动时发生相对轻微的照相机震动的情况下则请选择**标准**。

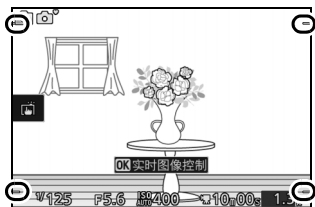
减震

当照相机进行转动时，减震仅应用于非转动部分的动作（例如，若照相机进行水平转动，则减震将仅应用于垂直方向的震动），因而更易于以较大幅度平稳地转动照相机。构图可能会在快门释放后出现改变，但这并非故障。

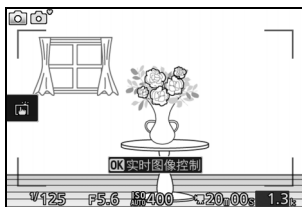


电子减震

在动态快照模式 (85) 下拍摄时, 在自动、创意、P、S、A和M模式下拍摄动画时以及在高级动画模式中选择了**HD动画** (60) 时, 选择开启可启用电子减震 (但是请注意, 当在画面尺寸 / 帧频中选择了 **1080/60p** 或 **720/60p** 时, 电子减震不可用)。即使已安装的 1 尼克尔镜头不支持减震, 该功能也可用。请注意, 记录开始前会稍有延迟。屏幕中的指南将显示记录的区域; 指南的外观取决于**电子减震**中的所选项。



电子减震关闭

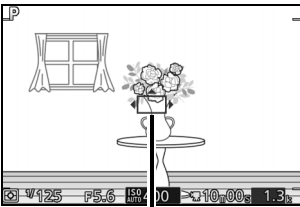
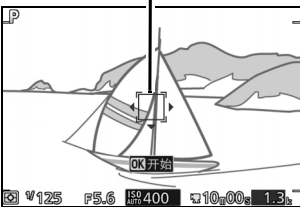


电子减震开启



AF 区域模式

设定自动对焦时选择对焦区域的方式。

[AF] 自动区域	照相机自动侦测拍摄对象并选择对焦区域。	
[S] 单点	按下 \odot 查看对焦区域选择显示，然后使用多重选择器将对焦区域置于拍摄对象上并按下 \odot ；照相机将仅对焦于所选对焦区域中的拍摄对象。适用于静止的拍摄对象。	 <p>对焦区域</p>
\odot 对象跟踪	按下 \odot 查看对焦区域选择显示，然后使用多重选择器将对焦区域置于拍摄对象上并按下 \odot 。对焦区域将跟踪在画面中移动的拍摄对象。半按快门释放按钮时照相机将对焦于所选拍摄对象。若要在拍摄完成后结束跟踪对焦，请按下 \odot 。	 <p>对焦区域</p>

\odot 对象跟踪

照相机可能无法跟踪以下拍摄对象：移动迅速，离开画面或被其他物体遮挡，尺寸、色彩或亮度明显变化，太小、太大、太亮、太暗，或者色彩或亮度与背景相似。



内置 AF 辅助照明器

当选择了开启时，内置 AF 辅助照明器将在以下情况中点亮以照亮光线不足的拍摄对象：

- 对焦模式（☐ 97）选为 **AF-S**，或在 **AF-A** 模式下自动设为单次 AF，以及
- **AF 区域模式**（☐ 183）选为自动区域或单点。

AF 辅助照明器



AF 辅助照明器在以下情况中将不会点亮以辅助对焦操作：在高级动画模式下，动画录制期间或选择了关闭时。若 AF 辅助照明器不点亮，光线不足时自动对焦可能不会产生预期效果。




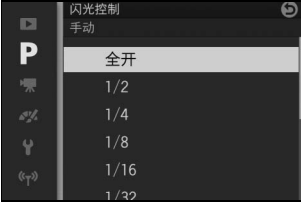
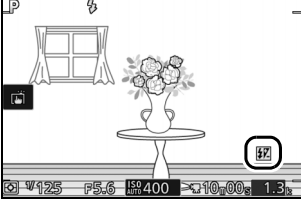
AF 辅助照明器

较大的镜头可能会妨碍照明器照亮整个或部分拍摄对象。使用照明器时请取下镜头遮光罩。



闪光控制

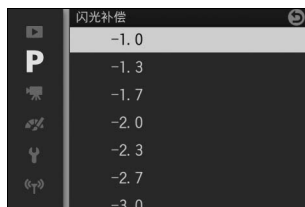
选择内置和另购的闪光灯组件的闪光控制模式。


TTL  TTL	根据拍摄环境自动调整闪光量（i-TTL 闪光控制）。
M  手动	<p>您可在全开至 1/32（全光的 $1/32$）之间选择闪光级别。在全光级别下，内置闪光灯的指数约为 5（m，ISO 100，20 °C；ISO 160 时，指数约为 6.3）。</p> <p>选择了该选项时，在闪光拍摄过程中， 图标会在屏幕中闪烁。</p>  

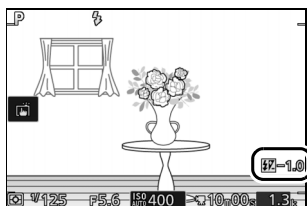


闪光补偿

闪光补偿可改变照相机建议的闪光量级别，从而改变主要拍摄对象相对于背景的亮度。请从 -3 EV (较暗) 到 $+1\text{ EV}$ (较亮) 的范围内以 $\frac{1}{3}\text{ EV}$ 为增量进行选择；一般情况下，正值使拍摄对象更亮，负值则使其更暗。

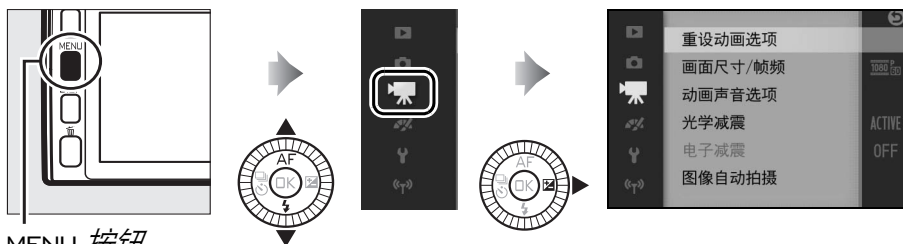


进行闪光补偿时， 图标将会显示。将闪光补偿设为 ± 0 可恢复通常闪光量。照相机关闭时，闪光补偿不会重设。



动画菜单

若要显示动画菜单，请按下 MENU 并选择动画。





MENU 按钮


动画菜单包含以下选项：

选项	说明	默认设定	📖
重设动画选项	将动画菜单选项重设为默认值。	—	—
高级动画	选择高级动画模式的动画类型。	HD 动画	60
曝光模式	选择在高级动画模式下照相机设定曝光的方式。	场景自动选择器	168
慢动作	选择在高级动画模式(📺 60)下录制慢动作动画时所使用的帧频。	400 幅 / 秒	189
画面尺寸 / 帧频	选择在自动、创意、P、S、A 和 M 模式下以及在高级动画模式(📺 60)中选择了 HD 动画 时录制动画所使用的画面尺寸和帧频。	1080/60p	190
测光	选择照相机测定曝光的方式。	矩阵测光	175
动画声音选项	选择声音录制选项。	麦克风： 自动灵敏度 (A) 降低风噪：开启	191



选项	说明	默认设定	
光学减震	为支持减震功能的 1 尼克尔镜头调整设定。	动态 / 开启 ¹	181
电子减震	选择录制动画时是否使用电子减震控制。	关闭	182
对焦模式	选择照相机的对焦方式。	请参阅第 97 页内容	97
AF 区域模式	选择对焦区域的设定方式。	自动区域 ²	183
脸部优先	开启或关闭脸部优先。	开启 ³	—
图像自动拍摄	选择在动画录制过程中照相机是否自动拍摄照片以及每分钟的照片拍摄数量。	自动拍摄：关闭 每分钟最大拍摄张数：4	192


1 根据镜头的不同而异 ( 181)。

2 当在高级动画模式中选择了  慢动作时，照相机对焦于画面中央的拍摄对象。

3 当在高级动画模式中选择了  慢动作时，脸部侦测不可用。



慢动作

选择慢动作动画( 60)的帧频。帧频越高,画面尺寸越小。

选项	画面尺寸 (像素)	比特率 ¹	最大时间长度 (拍摄) ¹	最大时间长度 (播放) ^{1、2}
120 幅 / 秒	1280 × 720	24 Mbps	3 秒	12 秒
400 幅 / 秒	768 × 288	2 Mbps		40 秒
1200 幅 / 秒	416 × 144	1 Mbps		120 秒

1 所有数据均为近似值。


2 慢动作动画的播放时间长度约为录制时间长度的 4 (120 幅 / 秒)、13 (400 幅 / 秒) 或 40 (1200 幅 / 秒) 倍。

也请参阅

有关存储卡中可存储动画总时间长度的信息, 请参阅第 236 页内容。



画面尺寸 / 帧频

选择在自动、创意、P、S、A 和 M 模式下以及在高级动画模式 ( 60) 中选择了 **HD 动画** 时录制动画所使用的画面尺寸和帧频。

选项	画面尺寸 (像素)	录制速度	比特率 (近似 值)	最大时间长度
 1080/60p	1920 × 1080	59.94 幅 / 秒	42 Mbps	10 分钟
 1080/30p		29.97 幅 / 秒	24 Mbps	20 分钟
 720/60p	1280 × 720	59.94 幅 / 秒	16 Mbps	29 分钟
 720/30p		29.97 幅 / 秒	12 Mbps	

照片画面尺寸

动画录制期间完全按下快门释放按钮所拍照片的宽高比为 3 : 2。画面尺寸根据画面尺寸 / 帧频中所选项的不同而异：


- **1080/60p** 和 **1080/30p**：5232 × 3488 像素
- **720/60p** 和 **720/30p**：1472 × 984 像素

也请参阅

有关存储卡中可存储动画总时间长度的信息，请参阅第236页内容。




动画声音选项

调整内置麦克风和另购的外置麦克风（ 220）的动画声音录制设定。

■ 麦克风

选择**麦克风关闭**可关闭录音。选择任何其他选项将启用录音并将麦克风设为所选灵敏度。

图标

进行全屏播放和动画播放时，在麦克风关闭时录制的动画将用  图标标识。

■ 降低风噪

选择**开启**可启用低截止滤波器，从而可减少因风吹过麦克风而产生的噪音（请注意，其他声音可能也会受到影响）。

降低风噪

使用另购的 ME-1 立体声麦克风时，若要禁用降低风噪功能，请将麦克风低截止滤波器开关滑动至 FLAT（平坦）并将**降低风噪**选为关闭。



图像自动拍摄

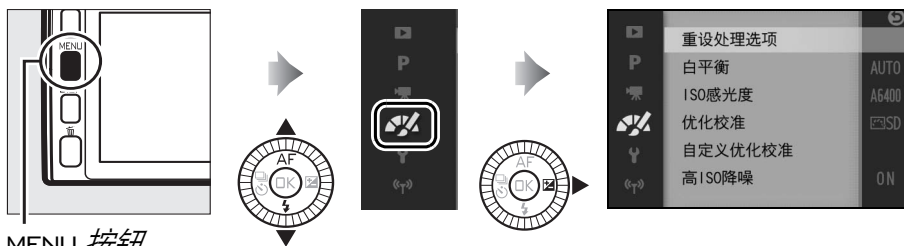
选择在自动、创意、P、S、A 或 M 模式下或者在高级动画模式中选择了**HD 动画**时进行动画录制的过程中，照相机是否自动拍摄照片。当被恰当构图的人物拍摄对象清晰对焦且构图稳定时，照片即会拍摄。单个剪辑中可拍摄的最大照片数量为 20 张，其中包括手动拍摄的照片（☞ 62）。

自动拍摄	若选择了开启，在动画录制过程中照相机将自动拍摄照片。
每分钟最大拍摄张数	选择每分钟最多可拍摄的照片张数（1 或 4 张）。



图像处理菜单

若要显示图像处理菜单，请按下 MENU 并选择图像处理。










图像处理菜单包含以下选项：

选项	说明	默认设定	📖
重设处理选项	将图像处理选项重设为默认值。	—	—
白平衡	为不同类型的光线调整设定。	自动	194
ISO 感光度	控制照相机对光线的灵敏度。	自动 (160-6400)	199
优化校准	选择照相机处理照片的方式。	标准	200
自定义优化校准	创建自定义优化校准。	—	204
高 ISO 降噪	减少高 ISO 感光度下的噪点。	开启	206



白平衡

白平衡可确保色彩不受光源色彩的影响。在大多数光源下推荐使用自动白平衡；若有需要，您可根据光源类型选择其他值。

AUTO 自动	照相机自动调整白平衡。在大多数情况下推荐使用。
 白炽灯	在白炽灯灯光下使用。
 荧光灯	在冷白色荧光灯灯光下使用。
 晴天	适用于晴天时的拍摄对象。
 闪光	用于使用内置或另购的闪光灯组件时。
 阴天	在白天多云时使用。
 背阴	在白天拍摄对象背阴时使用。
PRE 手动预设	测量白平衡 ( 196)。

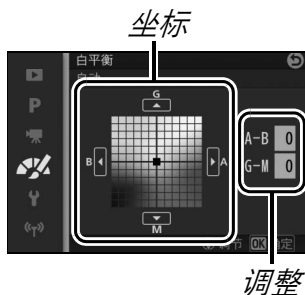


微调白平衡

您可按照如下步骤微调手动预设以外的选项：

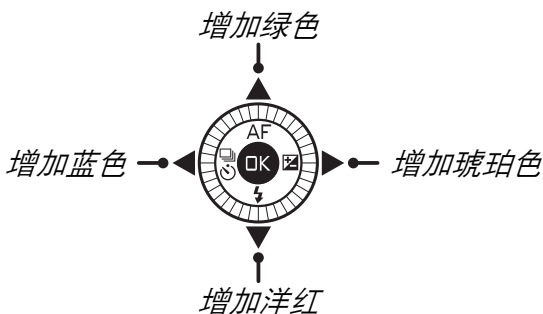
1 显示微调选项。

加亮显示手动预设以外的选项并按下 **▶** 显示如右图所示的微调选项。




2 微调白平衡。



使用多重选择器微调白平衡。



白平衡微调

微调轴上的色彩是相对的，不是绝对的。例如，当选择了“暖”设定（如  白炽灯）时，移动光标至 **B**（蓝色）可使照片稍“冷”，但不会使照片真正变蓝。

3 保存更改并退出。

按下 **OK**。详细显示（ 6）中的白平衡图标（ 5）旁将出现一个星号，表明白平衡已从默认值更改。



手动预设

您可使用手动预设记录和启用自定义白平衡设定，以便在混合光下进行拍摄或补偿具有强烈色彩氛围的光源。

1 照亮一个参照物。

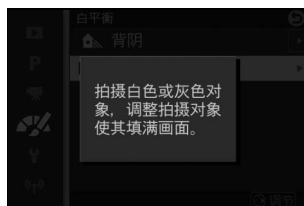
将一个中灰色或白色物体放置在用于拍摄最终照片的光线下。您可使用标准灰板以提高精度。

2 选择手动预设。

加亮显示白平衡菜单中的**手动预设**并按下 **▶**。屏幕中将显示如右图所示的对话框；加亮显示是并按下 **Ⓚ** 重写手动预设白平衡的现有值。

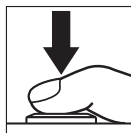
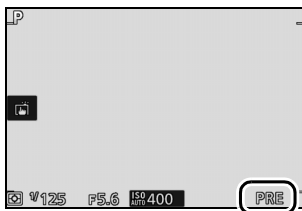


屏幕中将显示如右图所示的信息。



3 测量白平衡。

当照相机准备好测量白平衡时，屏幕中将显示闪烁的 PRE。在指示停止闪烁之前，将照相机对准参照物并使其填满屏幕，然后完全按下快门释放按钮。此时，照相机不会记录照片；即使照相机未清晰对焦，也可准确测量白平衡。

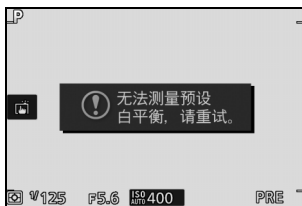


4 检查效果。

若照相机可以测量白平衡值，屏幕中将显示如右图所示的信息。若要立即返回拍摄模式，请半按快门释放按钮。



若光线太暗或太亮，照相机可能无法测量白平衡。屏幕中将显示如右图所示的信息。请返回步骤 3 重新测量白平衡。



☑ 自动关机

若在设定菜单的自动关机 (☐ 211；默认设定为 1 分钟) 中所选的时间内未执行任何操作，白平衡测量将会结束且不获取新值。

☑ 预设白平衡

本照相机一次仅能保存一个预设白平衡值；测量新值后现有值将被替换。请注意，在测量白平衡时，曝光将自动增加 1 EV；在模式 M 下，请调整曝光使曝光指示显示 ± 0 (☐ 71)。

🔧 色温

感知的光源色彩根据观察者和其他条件的不同而异。色温是对光源色彩的一种客观衡量标准，它是根据物体在被加热后辐射出同一波长的光所需达到的温度来定义的。光源在色温约为 5000-5500 K 时呈现白色，而色温较低的光源（如白炽灯泡）将呈现偏黄或偏红色调。色温较高的光源则呈现淡蓝色。本照相机的白平衡选项适用于以下色温（所有数据均为近似值）：

- | | |
|---------------------|-----------------|
| • 钠汽灯：2700 K | • ☀ (晴天)：5200 K |
| • 🌞 (白炽灯) / | • ⚡ (闪光)：5400 K |
| 暖白色荧光灯：3000 K | • ☁ (阴天)：6000 K |
| • 白色荧光灯：3700 K | • 白昼荧光灯：6500 K |
| • 🌙 (冷白色荧光灯)：4200 K | • 水银灯：7200 K |
| • 昼白色荧光灯：5000 K | • 🏠 (背阴)：8000 K |



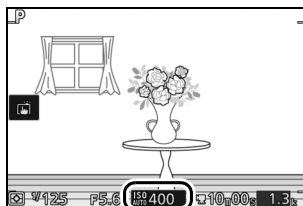
ISO 感光度

照相机对光线的灵敏度可根据可用光线量进行调整。ISO 感光度越高，曝光时所需光线就越少，使您可以使用更高的快门速度或更小的光圈。

A6400 自动 (160-6400) A3200 自动 (160-3200) A800 自动 (160-800)	照相机根据光线条件调整 ISO 感光度。其调整范围如括号中所示；光线不足时选择较大范围可提高感光度，选择较小范围则可减少噪点（不规则间距明亮像素、雾像或条纹）。
160、200、400、 800、1600、3200、 6400、6400 (NR)、 12800、12800 (NR)	ISO 感光度固定为所选值。若选择了 6400 (NR) 或 12800 (NR) ，每次完全按下快门释放按钮时，照相机拍摄 4 张照片并将这些照片组合成单张图像，同时处理图像以减少在高感光度下产生的噪点。

“自动” ISO 感光度选项

当自动 ISO 感光度控制有效时，屏幕中将显示 **ISO AUTO** 图标和当前 ISO 感光度。









6400 (NR) / 12800 (NR)

图像的边缘将被裁切掉，并且内置和另购的闪光灯组件以及动态 D-Lighting 无法使用。若在拍摄过程中照相机或拍摄对象发生了移动，将可能无法获得预期效果。图像品质选为 **NEF (RAW)** 或 **NEF (RAW) + JPEG** 精细时，照片将记录为精细品质的 JPEG 图像。快门速度低于 $1/30$ 秒时，仅拍摄一张照片。



优化校准

选择照相机处理照片的方式。

 SD 标准	进行标准化处理以获取均衡效果。在大多数情况下推荐使用。
 NL 自然	进行最小程度的处理以获取自然效果。将来需要进行广泛处理或润饰照片时选用。
 VI 鲜艳	进行增强处理以获取鲜艳的照片打印效果。强调照片主要色彩时选用。
 MC 单色	拍摄单色照片。
 PT 人像	用于制作纹理自然、肤质圆润的人像照片。
 LS 风景	用于拍摄出生动的自然风景和城市风光照片。

修改优化校准

您可根据场景或创作意图修改现有预设优化校准和自定义优化校准（[☞ 204](#)）。

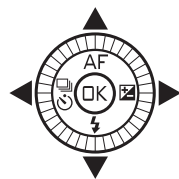
1 显示选项。

加亮显示优化校准菜单中的项目并按下 **▶** 显示优化校准设定（[☞ 202](#)；自定义优化校准的可用设定与其原始预设优化校准的设定相同）。若要使用未更改的优化校准，请将其加亮显示并按下 **Ⓚ**。



2 调整设定。

按下 ▲ 或 ▼ 加亮显示所需设定，然后按下 ◀ 或 ▶ 选择一个值。请重复本步骤直至调整完所有设定，或选择**快速调整**以选择一个预设设定组合。默认设定可通过按下 ⏪ 按钮恢复。



3 保存更改并退出。

按下 Ⓞ。

🔍 预设优化校准和自定义优化校准

由照相机提供的优化校准统称为**预设优化校准**。**自定义优化校准**是通过使用图像处理菜单中的**自定义优化校准**选项（☞ 204）修改现有优化校准而创建的。若有需要，自定义优化校准可保存至存储卡并复制到其他 Nikon 1 V3 照相机或者载入兼容软件（☞ 205）。

🔍 修改后的优化校准

已从默认设定修改过的优化校准在优化校准菜单（☞ 200）和详细显示（☞ 6）中用星号（“*”）标识。



■ 优化校准设定



快速调整		减弱或增强所选优化校准的效果（请注意，这将重设所有手动调整）。该选项不适用于自然、单色或自定义优化校准。
手动调整 (所有优化校准)	锐化	手动调整轮廓的锐利度，或者选择 A 自动调整锐利度。
	对比度	手动调整对比度，或者选择 A 自动调整对比度。
	亮度	在不影响曝光的情况下调整亮度。
手动调整 (仅限于非单色)	饱和度	控制色彩的鲜艳度。选择 A 可自动调整饱和度。
	色相	调整色相。
手动调整 (仅限于单色)	滤镜效果	模拟彩色滤镜在单色照片中的效果。
	调色	选择单色照片中使用的色调。

“A”（自动）

自动锐化、对比度和饱和度的效果根据曝光和画面中拍摄对象的尺寸和位置的不同而异。



🔪 先前设定

优化校准设定菜单中在所示值下方标记线条表示该值为调整前的值。调整设定时，可将该值作为参考。



🔪 滤镜效果（仅限于单色）

该菜单中的选项可模拟彩色滤镜在单色照片中的效果。有以下滤镜效果可供选择：

Y （黄色）	增强对比度。可用于在风景拍摄中降低天空的亮度。
O （橙色）	色比黄色产生更明显的对比度，而红色比橙色产生更明显的对比度。
R （红色）	显的对比度。
G （绿色）	柔化肤色。可用于人像拍摄。

请注意，使用滤镜效果所取得的效果比使用物理玻璃滤镜时更明显。

🔪 调色（仅限于单色）

从 **B&W**（黑白）、**Sepia**（棕褐色）、**Cyanotype**（冷色调，蓝色调的单色）、**Red**（红色）、**Yellow**（黄色）、**Green**（绿色）、**Blue Green**（蓝绿色）、**Blue**（蓝色）、**Purple Blue**（紫蓝色）和 **Red Purple**（红紫色）中进行选择。加亮显示调色后按下 ▼ 将显示饱和度选项。按下 ◀ 或 ▶ 可调整饱和度。当选择了 **B&W**（黑白）时无法调整饱和度。



自定义优化校准

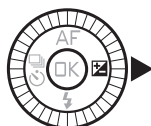
照相机提供的优化校准可进行修改并保存为自定义优化校准。

编辑 / 保存

若要创建自定义优化校准，请选择**编辑 / 保存**并执行下列步骤。

1 选择优化校准。

加亮显示一个现有优化校准并按下 **▶**，或按下 **OK** 进入步骤 3，以保存该优化校准副本而不进一步修改。



2 编辑所选优化校准。

有关详细信息，请参阅第 202 页内容。若要放弃更改并从默认设定重新开始编辑，请按下 **⏪** 按钮。设定完成后，按下 **OK**。



3 保存优化校准。

加亮显示一个目标位置（C-1 到 C-9），然后按下 **OK** 保存自定义优化校准并返回图像处理菜单。



新优化校准将会在优化校准菜单中列出。




载入 / 保存（存储卡）

使用附送的ViewNX 2或Capture NX 2等另购软件中的Picture Control Utility 创建的自定义优化校准可复制到存储卡中并载入照相机，而由照相机创建的自定义优化校准则可复制到存储卡中以便在其他 Nikon 1 V3 照相机和兼容软件上使用，并在不再需要时删除。



若要从存储卡复制自定义优化校准或复制自定义优化校准到存储卡上，或者从存储卡中删除自定义优化校准，请在自定义优化校准菜单中选择载入 / 保存（存储卡）。屏幕中将显示以下选项：

复制至照相机	将自定义优化校准从存储卡复制到自定义优化校准 C-1 到 C-9 中。
从存储卡中删除	<p>从存储卡中删除所选自定义优化校准。删除优化校准前，屏幕中将显示如右图所示的确认对话框；若要删除所选优化校准，请加亮显示是并按下 OK。</p> 
复制至存储卡	复制自定义优化校准（C-1 到 C-9）至存储卡中的所选目标位置（1 到 99）。

复制至存储卡

存储卡上任何时候均最多可存储 99 个自定义优化校准。存储卡仅可用来存储用户创建的自定义优化校准。照相机提供的预设优化校准无法复制到存储卡中，也无法删除。

自定义优化校准 > 删除

自定义优化校准菜单中的删除选项可用于从照相机中删除不再需要的所选自定义优化校准。

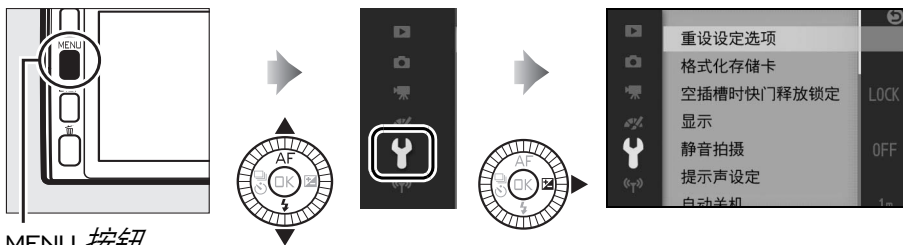
高 ISO 降噪

选择开启可减少“噪点”（不规则间距明亮像素、条纹或雾像）。若选择了关闭，照相机仍将执行降噪，但所执行的降噪量比选择开启时少。



设定菜单

若要显示设定菜单，请按下 MENU 并选择设定。



MENU 按钮

设定菜单包含以下选项：

选项	说明	默认设定	📖
重设定选项	将闪烁消减、时区与日期和语言 (Language) 以外的设定菜单选项重设为默认值。	—	—
格式化存储卡	格式化存储卡。	—	209
空插槽时快门释放锁定	允许照相机中未插有存储卡时也能释放快门。	释放已锁定	209
显示	调整显示亮度，查看或隐藏取景网格，以及选择显示屏中显示的信息。	显示亮度：0 取景器亮度 ¹ ：0 网格显示：关闭 播放加亮显示：关闭	209
静音拍摄	关闭拍摄期间所发出的提示声。	关闭	210
提示声设定	选择照相机所发出的蜂鸣音。	AF ：开启 自拍：开启 触摸屏控制：开启	210
自动关机	选择自动关机的延迟时间。	1 分钟	211
触摸屏控制	启用或禁用触摸屏控制 (📖 17)。	启用	—



选项	说明	默认设定	📖
遥控持续时间	选择照相机等待 ML-L3 遥控器信号的时间长度。	10 分钟	211
指定 Fn 按钮	选择 Fn1、Fn2 和 Fn3 按钮所执行的功能。	Fn1 : 白平衡 Fn2 : ISO 感光度 Fn3 : 动画录制按钮 ²	14
指定 AE/AF-L 按钮	选择 AE/AF-L 按钮所执行的功能。	AE/AF 锁定	212
快门按钮 AE 锁定	选择半按快门释放按钮时曝光是否锁定。	关闭	—
HDMI 设备控制	选择是否可使用与照相机相连的 HDMI-CEC 设备的遥控器操作照相机。	开启	147
闪烁消减	减少闪烁或条带痕迹。	—	215
重设文件编号	重设文件编号。	—	216
时区与日期	设定照相机时钟。	夏令时: 关闭	216
语言 (Language)	选择照相机屏幕的显示语言。	—	—
自动旋转图像	将照相机方向与照片一起记录。	开启	217
位置数据	调整另购 GPS 单元的设定。	自动关机: 禁用 使用卫星设定时钟: 是	112
像素映射	检查和优化照相机影像传感器和影像处理器。	—	218
固件版本	显示当前固件版本。	—	—

1 仅当安装了另购的电子取景器时可用。

2 仅当安装了另购的手柄时可用。



格式化存储卡

选择是可格式化存储卡。请注意，这将永久删除卡上的所有数据，包括受保护图像；进行格式化之前，请务必将重要的照片和其他数据复制到计算机上（☞ 143）。若要不格式化存储卡直接退出，请加亮显示否并按下 **OK**。

存储卡格式化过程中将显示如右图所示的信息；格式化完成前，请不要取出存储卡、电池或切断电源。



空插槽时快门释放锁定

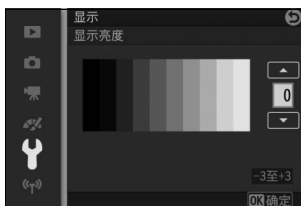
若选择了启用释放，未插入存储卡时，快门也能被释放。照片不会被记录，但将以演示模式显示。选择释放已锁定则仅当插入了存储卡时才启用快门。

显示

调整以下显示选项。

显示亮度

若要调整显示屏的亮度，请选择显示亮度并按下 **▲** 或 **▼**。选择较高值可使显示变亮，选择较低值则使显示变暗。



取景器亮度

该选项仅当安装了另购的取景器时可用。若要调整取景器的亮度，请选择**取景器亮度**并按下▲或▼。选择较高值可使显示变亮，选择较低值则使显示变暗。

网格显示

选择开启可显示取景网格（☞ 38）。

播放加亮显示

选择在全屏播放时是否显示亮部（☞ 129）。

静音拍摄

选择开启可在安静的环境中降低照相机噪音。此时，照相机使用电子快门并禁止在操作照相机控制时发出声音。选择关闭可恢复通常操作；除在连拍模式（☞ 90）下选择了10幅/秒或以上的每秒幅数时以外，均使用机械快门。

提示声设定

加亮显示项目并按下▶确定选择或取消选择。选择**AF**可在照相机对焦时发出蜂鸣音，选择**自拍**可在自拍期间发出蜂鸣音，选择**触摸屏控制**可在使用触摸屏控制时发出蜂鸣音，取消勾选则可关闭这些提示声。设定完成后，按下Ⓞ即可退出。



自动关机

选择未执行任何操作时屏幕保持开启的时间长度 (94)。请选择较短的延迟时间以减少电池电量消耗。您可随时按下快门释放按钮将关闭的屏幕重新激活。



GP-N100

若要在安装了另购的 GP-N100 GPS 单元时启用自动关机，请将设定菜单中的位置数据 > 自动关机选项 (94) 选为启用。

遥控持续时间

选择照相机在等待遥控器信号时保持激活状态的时间长度 (94)。请选择一个较短的延迟时间以减少电池电量消耗。请注意，定时器时间耗尽后必须重新选择遥控模式。



指定 AE/AF-L 按钮

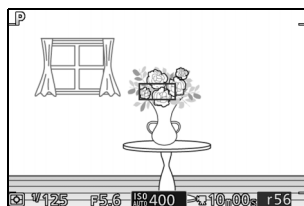
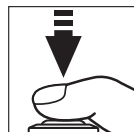
选择 **AE-L** 按钮是用于同时锁定对焦和曝光（**AE/AF 锁定**），仅锁定曝光（**仅 AE 锁定**）或仅锁定对焦（**仅 AF 锁定**），还是可用于启动自动对焦（**AF-ON**）。曝光锁定的说明如下文所述，对焦锁定的说明在第 214 页。

自动曝光锁定

使用曝光锁定可在测定曝光后重新构图。与中央重点测光或点测光（☐ 175）一起使用，以对偏离中央且比周围物体亮得多或暗得多的拍摄对象进行构图，或者优化主要拍摄对象以外的某一物体的曝光时，其效果最为显著。

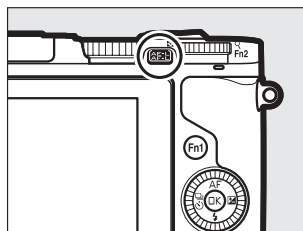
1 测定曝光。

将拍摄对象置于画面中央，然后半按快门释放按钮测定曝光。请确认对焦区域显示为绿色。

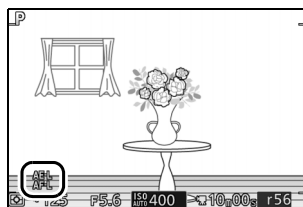


2 锁定曝光。

在半按快门释放按钮且拍摄对象位于对焦区域时，按下 **AE-L/AF-L** 按钮可锁定曝光。当曝光锁定时，屏幕中将显示一个 **AE-L/AF-L** 指示。按住该按钮时，曝光将保持锁定。

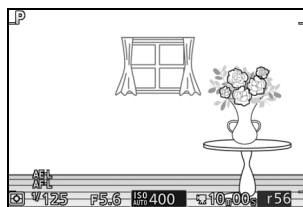


AE-L 按钮



3 重新构图。

重新构图并拍摄。

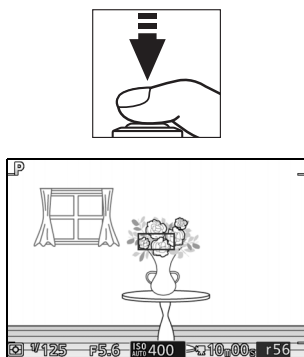


对焦锁定

对焦锁定可用来在对焦于画面中央的拍摄对象后改变构图，使您能对焦于将不在最终构图中央的拍摄对象。若照相机使用自动对焦无法清晰对焦（☞ 99），您也可对焦于相同距离的其他拍摄对象，再使用对焦锁定重新构图。当 **AF 区域模式**（☞ 183）选为**自动区域**以外的选项时，对焦锁定效果最为显著。

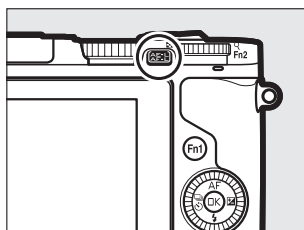
1 对焦。

将拍摄对象置于画面中央，然后半按快门释放按钮开始对焦。请确认对焦区域显示为绿色。若对焦模式（☞ 97）选为 **AF-S**，对焦将在半按快门释放按钮期间锁定。

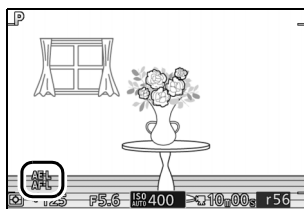


2 锁定对焦。

按下 **AE-L/AF-L** 按钮锁定对焦并确认屏幕中出现 **AE-L/AF-L**。按住该按钮时，对焦将保持锁定。

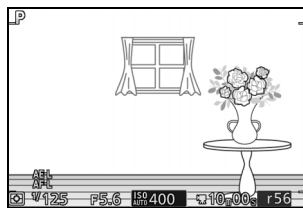


AE-L 按钮



3 重新构图并拍摄。

在拍摄间隔中对焦将保持锁定。



当对焦锁定时，请勿改变照相机和拍摄对象之间的距离。若拍摄对象位置发生变化，请以新距离重新对焦。

闪烁消减

减少在荧光灯或水银灯下拍摄时屏幕及动画中的闪烁和条带痕迹。请选择符合当地交流电源的频率。

闪烁消减

若您不确定当地电源的频率，请测试两个选项并选择效果较佳的选项。若拍摄对象过于明亮，闪烁消减可能无法产生预期效果，此时，请选择模式 **A** 或 **M** 并选择更小的光圈（更高 **f** 值）。



重设文件编号

拍摄照片或录制动画后，照相机通过将前一文件的编号加1来命名文件(171)。若当前文件夹编号为 999 并包含 999 张照片或一张编号为 9999 的照片，快门释放按钮将无法使用且无法进一步拍摄照片。若要将文件编号重设为 0001，请在重设文件编号中选择是，然后格式化当前存储卡或插入一张新的存储卡。

时区与日期

您可更改时区，设定照相机时钟，选择日期显示顺序，或者开启或关闭夏令时(30)。

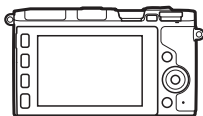


时区	选择时区。选择后照相机时钟将自动设为新时区的时间。
日期与时间	设定照相机时钟。
日期格式	选择日、月、年的显示顺序。
夏令时	开启或关闭夏令时。设定之后，照相机时钟将自动前进或倒退 1 小时。默认设定为关闭。

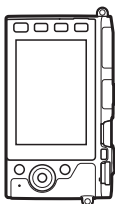


自动旋转图像

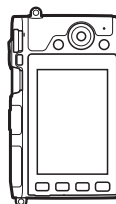
选择开启时拍摄的照片包含照相机方向信息，这些照片在播放过程中或者在 ViewNX 2（附送）或 Capture NX 2（另购；[☞ 221](#)）中查看时会自动旋转。可记录以下方向：



风景（横向）方向



照相机顺时针
旋转90°



照相机逆时针
旋转90°

当选择了关闭时，将不记录照相机方向。在进行转动或将镜头朝上或朝下拍摄照片时，请选择该选项。

自动旋转图像

动画、动态快照或全景照片中不会记录图像方向。

旋转垂直人像

若要在播放过程中自动旋转“竖直”（人像方向）照片以便显示，请在播放菜单中将**旋转垂直人像**选项设为开启（[☞ 157](#)）。



像素映射

用于当您在照片中发现意外的亮点时检查和优化照相机影像传感器和影像处理器（请注意，本照相机的传感器和处理器已经过优化）。按照下文所述进行像素映射之前，请确认电池已充满电。

1 安装镜头和镜头盖。

关闭照相机并安装1尼克尔镜头。若镜头配备有一个盖子，请不要将其取下。

2 选择像素映射。

开启照相机，按下MENU，然后在设定菜单中选择像素映射。

3 选择是。

像素映射立即开始。请注意，进行像素映射期间无法执行其他操作。*像素映射完成之前，请勿关闭照相机，也不要取出电池或切断电源。*

4 关闭照相机。

像素映射完成后请关闭照相机。



技术注释

阅读本部分可获取以下相关信息：兼容配件、清洁和存放照相机，以及使用照相机时出现错误信息或遇到问题应如何处理。

另购的配件

在编写本说明书时，您可购买到以下适用于照相机的配件。

镜头	1 卡口镜头
卡口适配器	卡口适配器 FT1 ：通过使用 FT1，尼康 F 卡口镜头可用于 Nikon 1 可更换镜头电子取景数字照相机。安装在 FT1 上的 F 卡口镜头的视角相当于焦距约为该镜头 2.7 倍的 35mm 格式镜头的视角。有关使用 FT1 的信息，请参阅第 257 页内容；使用之前请务必将 FT1 固件更新至最新版本。有关安装和取下 FT1 的信息及使用注意事项，请参阅 <i>FT1 卡口适配器使用说明书</i> 。有关可使用镜头的信息，请参阅 <i>兼容尼康 F 卡口镜头</i> 。FT1 包装中提供了 <i>FT1 卡口适配器使用说明书</i> 以及有关 <i>兼容尼康 F 卡口镜头</i> 的信息。
电子取景器	电子取景器 DF-N1000 (☐ 32)：DF-N1000 可连接至照相机多用配件端口。
手柄	手柄 GR-N1010 (☐ 34)：GR-N1010 更便于您进行持握，并配备了一个副指令拨盘以及快门释放按钮和 Fn3 按钮。



电源	<ul style="list-style-type: none"> • 锂离子可充电电池 EN-EL20a (㉑ 23-24): 可从当地零售商及尼康授权的维修服务中心另外购买 EN-EL20a 电池。 • 充电器 MH-29CH (㉑ 23): 为 EN-EL20a 电池重新充电。 • 照相机电源连接器 EP-5C、电源适配器 EH-5b: 这些配件可用于给照相机进行长时间供电 (也可使用 EH-5a 和 EH-5 电源适配器)。将照相机连接至 EH-5b、EH-5a 或 EH-5 需要使用 EP-5C 照相机电源连接器; 有关详细信息, 请参阅第 223 页内容。
闪光灯组件	<p>安装于 Nikon 1 V3 上时, 以下闪光灯组件支持 i-TTL 和手动闪光控制 (㉑ 185)。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 闪光灯 SB-N5 (㉑ 107): SB-N5 的指数为 8.5 (m, ISO 100, 20 °C; ISO 160 时指数为 10.8)。 • 闪光灯 SB-N7 (㉑ 107): SB-N7 的指数为 18 (m, ISO 100, 20 °C; ISO 160 时指数为 22.8)。
遥控器	<p>无线遥控器 ML-L3 (㉑ 94): ML-L3 使用一块 3V CR2025 电池。</p>  <p>向右按电池舱锁闩 (①), 将指甲卡入缝隙并打开电池舱 (②)。请确保电池的方向正确 (④)。</p>
麦克风	<p>立体声麦克风 ME-1 (㉑ 191): 将 ME-1 连接至照相机麦克风插孔可录制立体声音, 同时减少录入自动对焦期间因镜头震动而产生的噪音。</p>



多用配件 端口配件	多用配件端口适配器 AS-N1000 : AS-N1000 可将另购的 ME-1 立体声麦克风固定于 Nikon 1 V3 上。
GPS 单元	GPS 单元 GP-N100 (□ 111): 在拍摄每张照片的同时记录时间 (UTC) 以及照相机的当前纬度、经度和海拔高度。
软件	<p>Capture NX 2: 一个完整的照片编辑软件包, 提供白平衡调整和色彩控制点等功能。</p> <p>注意: 请使用最新版本的尼康软件; 有关所支持操作系统的最新信息, 请参阅第 xxiii 页中列出的网站。在默认设定下, 当您在已连接至互联网的计算机上登录帐户时, Nikon Message Center 2 会定期检查 Capture NX 2 以及其他尼康软件和固件是否有更新。若发现更新, 屏幕中将自动显示一条信息。</p>
机身盖	机身盖 BF-N1000 : 未安装镜头时, 使用机身盖可保持图像传感器的清洁。

另购的配件

供应情况可能根据国家或地区的不同而异。有关最新信息, 请参阅我们的网站或产品宣传册。



经认可的存储卡

下列存储卡已通过验证可用于本照相机。录制动画时推荐使用写速度为 class 6 或以上的卡。若使用了较低写速度的卡，录制可能会意外终止。

	microSD 卡	microSDHC 卡 ²	microSDXC 卡 ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB、8 GB、16 GB、 32 GB	64 GB
Toshiba			—
Panasonic			—

- 1** 将存储卡用于读卡器或其他设备时，请先确认该设备是否支持2GB卡。
- 2** 将存储卡用于读卡器或其他设备时，请先确认该设备是否兼容 SDHC。本照相机支持 UHS-I。
- 3** 将存储卡用于读卡器或其他设备时，请先确认该设备是否兼容 SDXC。本照相机支持 UHS-I。



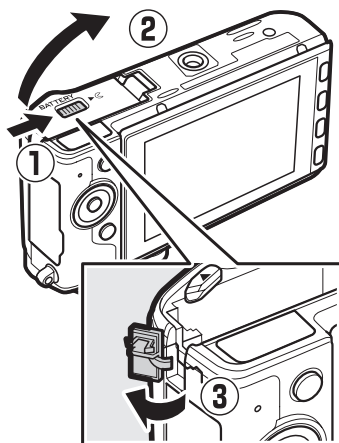
其他存储卡未经测试。有关以上存储卡的详细信息，请咨询生产厂家。

安装照相机电源连接器和电源适配器

安装另购的照相机电源连接器和电源适配器前，请关闭照相机。

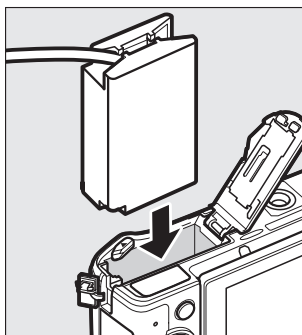
1 准备照相机。

打开电池舱和照相机电源连接器盖。



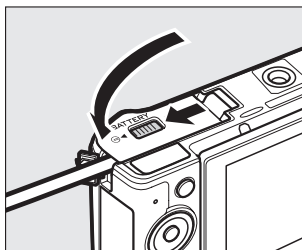
2 插入 EP-5C 照相机电源连接器。

用连接器将橙色电池锁闩压向一边，同时确保按图示方向插入连接器。当连接器完全插入时，锁闩会将连接器锁定到位。




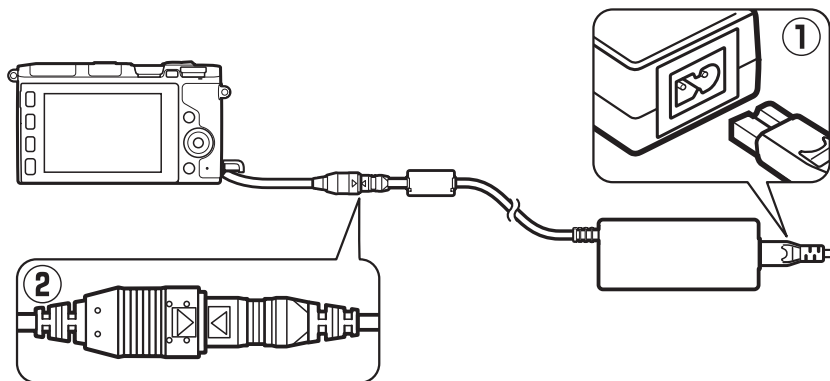
3 关闭电池舱盖。

将照相机电源连接器线穿过照相机电源连接器导槽并关闭电池舱盖。



4 连接电源适配器。

将电源适配器电源线连接至电源适配器上的交流电源插孔 (①)，EP-5C 电源线连接至直流电源插孔 (②)。照相机由电源适配器和照相机电源连接器供电时，显示屏中将显示  图标。



存放与清洁

存放

若您将在较长的时间内不使用照相机，请取出电池并套上端子盖，然后将其存放在阴凉干燥的地方。为防止发霉，请将照相机存放在干燥、通风良好的地方。切不可将照相机与石脑油或樟脑丸一起存放，亦不可存放在以下环境中：

- 通风差或湿度超过 60% 的地方
- 产生强电磁场的设备（例如，电视机或收音机）附近
- 温度高于 +50 °C 或低于 -10 °C 的场所

清洁

照相机机身	请使用吹气球去除灰尘和浮屑，再用一块干的软布轻轻擦拭。在沙滩或海边使用照相机后，请先使用一块沾有少许蒸馏水的软布擦去沙子或盐分，然后将其完全晾干。 重要提示： 照相机中的灰尘或其他杂质可能会导致保修范围外的损坏。
镜头、取景器	这些组件极易损坏。请使用吹气球去除灰尘和浮屑。如果使用喷雾剂，必须保持罐体垂直以防止液体流出。若要去除指纹及其他污渍，可以用一块滴有少许镜头清洁剂的软布来小心擦拭。
显示屏	请使用吹气球去除灰尘和浮屑。去除指纹及其他污渍时，可以用一块软布或软皮轻轻擦拭表面。切勿用力过度，否则可能会损坏显示屏或导致故障。

切勿使用酒精、稀释剂或其他挥发性化学物质。



照相机和电池的保养：注意事项

避免跌落：若受到强烈碰撞或震动，照相机可能会发生故障。

保持干燥：本产品非防水产品，如果将照相机浸入水中或置于高温度的环境中可能会发生故障。内部装置生锈将导致无法挽回的损坏。

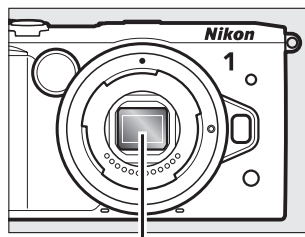
避免温度骤变：温度的突变，比如在寒冷天进出有暖气的大楼可能会造成照相机内部结露。为避免结露，在进入温度突变的环境之前，请将照相机装入尼龙相机套或塑料包内。

远离强磁场：切勿在产生强电磁辐射或强磁场的装置附近使用或存放照相机。无线传输器等设备产生的强静电或磁场可能会干扰显示，损坏存储卡中的数据或影响照相机的内部电路。

运输产品时：请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

盖住镜头卡口：若照相机上未安装镜头，请务必盖上机身盖。

切勿触摸图像传感器：图像传感器极易损坏。因此，在任何情况下都不可挤压传感器，不可用清洁工具捅戳或用吹气球直吹传感器，否则可能会划伤或损坏传感器。



图像传感器

在取出电池或切断电源之前请关闭照相机：当照相机处于开启状态，或者正在记录或删除图像时，请勿拔出照相机电源插头或取出电池。在这些情况下若强行切断照相机电源，将可能导致数据丢失，还可能损坏照相机内存或内部电路。为防止突然断电，当照相机使用电源适配器时，请勿移动照相机的位置。

清洁：清洁照相机机身时，请先用吹气球轻轻地去除灰尘和浮屑，再用一块干的软布轻轻擦拭。在沙滩或海边使用照相机之后，应先使用一块沾有少许清水的软布擦去所有沙子或盐分，然后将其完全晾干。

镜头、取景器以及其他玻璃组件极易损坏。因此需用吹气球将灰尘和浮屑轻轻吹走。使用喷雾剂时，必须保持罐体垂直以防止液体流出。若要去掉玻璃上的指纹及其他污渍，可以用一块滴有少许镜头清洁剂的干净软布来小心擦拭。

存放：为防止发霉，请将照相机存放在阴凉、干燥、通风良好的地方。若使用的是电源适配器，请拔下适配器插头以免发生火灾。当您将在较长时间内不使用照相机时，请取出电池以防止漏液，并将照相机存放在装有干燥剂的塑料袋内。但是，切勿将照相机套放入塑料袋中，以免损坏。请注意，干燥剂会逐渐丧失吸湿能力，所以应该定期更换。

为防止发霉，每月应至少取出照相机一次。开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。

请将电池存放在阴凉干燥的地方。存放之前请套上端子盖。

关于显示屏和取景器：这些屏幕制造精度极高，其有效像素数至少达99.99%，偏差或缺陷不超过0.01%。因此，即使这些屏幕可能含有始终发亮（白色、红色、蓝色或绿色）或不发亮（黑色）的像素，也并非故障，使用本设备记录的图像不会受到影响。

在明亮的光线下，可能难以看清显示屏中的图像。

请勿挤压屏幕，否则可能导致损坏或产生故障。屏幕上的灰尘或浮屑可以用吹气球清除。污渍则可用软布或软皮轻轻擦拭。若显示屏破裂，请注意不要被玻璃碎片划伤，并要防止屏幕里的液晶接触皮肤或者进入眼睛及口中。



不要将镜头正对太阳：请勿长时间将镜头对准太阳或其他强光源。强光可能会损坏影像传感器或致使照片上出现白色模糊。

莫尔条纹：莫尔条纹是由包含规则且重复格子（例如织物的花纹或建筑物的窗户）的图像与照相机影像传感器网格之间相互影响而产生的干扰纹。在某些情况下，它可能会以条纹形式出现。若您发现照片中有莫尔条纹，请尝试改变与拍摄对象间的距离，放大或缩小，或改变拍摄对象与照相机间的角度。

条纹：在少数情况下包含极其明亮或背光拍摄对象的照片中可能出现条纹形式的噪点。

电池：操作不当可能导致电池漏液或爆裂。在使用电池时请注意以下事项：

- 只能使用已被验证可用于本设备的电池。
- 切勿将电池投入火中或加热升温。
- 保持电池端子的清洁。
- 更换电池前，请先关闭照相机。
- 不使用电池时，请从照相机或充电器中取出电池并套上端子盖。即使在关闭时，这些设备也会消耗极微量的电量且可能将电池电量耗尽。若电池将要被闲置一段时间，请把电池插入照相机并将电量用尽，然后将电池取出并存放在周围温度在 15°C 至 25°C 之间的地方（请不要将其存放在过热或过冷的地方）。每 6 个月请至少重新充电一次并将电量用尽，然后再进行存放。
- 电池电量耗尽时，反复开启和关闭照相机将会降低电池持久力。耗尽电量的电池在使用前必须重新充电。
- 使用过程中，电池内部的温度可能会升高。在内部高温状态下为电池充电会削弱电池性能，并且电池可能无法充电，或者无法完全充电。因此，请待电池冷却后再进行充电。



- 充满电后继续充电会削弱电池性能。
- 在室温环境下使用一块充满电的电池时，若其电量保持时间明显缩短，表明电池需要更换。请购买一块新的 EN-EL20a 电池。
- 请在使用前为电池充电。若要在重要的场合进行拍摄，请事先准备一块充满电的 EN-EL20a 备用电池。因为根据您所处的地点，可能很难在短时间内购买到用来更换的电池。请注意，在寒冷的天气里，电池容量会减少。因此，在寒冷天到户外拍摄之前，请务必将电池充满电。请将备用电池放在暖和的地方，以便需要时更换使用。电池回暖后，其电量将会有所恢复。
- 使用过的电池可回收利用；请按照当地的相关规定将其回收。

运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池端子盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。

保养照相机和配件

本照相机是一种精密的仪器，需要定期的保养服务。尼康建议您，每 1 至 2 年将照相机送到照相机零售商或尼康授权的维修服务中心进行一次检查，每 3 至 5 年进行一次保养（请注意，这些均为收费项目）。如果照相机是用于专业用途，尤其需要经常检查和保养。检查或保养照相机时，应包括镜头等经常使用的配件。



可用设定

下表列出了可在各种模式下进行调整的各种设定。

📷 自动、📷 最佳时刻捕捉、🎬+ 高级动画和 📷 动态快照模式

	📷	📷				🎬+			📷		
		📷	📷	📷	📷	SCENE	P、S、A	M	SCENE	P、S、A	M
拍摄、动画和图像处理菜单	图像品质	✓ ¹	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	图像尺寸 ²	✓ ¹	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	测光	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓
	自动失真控制	✓ ¹	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	色空间	✓ ¹	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	动态 D-Lighting	—	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	长时间曝光降噪	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	间隔拍摄	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	对焦模式	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	—	—
	AF 区域模式	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓
	脸部优先	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓
	闪光补偿	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	白平衡	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	ISO 感光度	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	优化校准	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	自定义优化校准	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	高 ISO 降噪	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓











		☐+				📷+			📷		
		📷	📷	📷	📷	SCENE*	P、S、A、M	SCENE*	P、S、A、M	SCENE*	P、S、A、M
其他设置	自动曝光锁定	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	对焦锁定	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	连拍	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	自拍	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—	—	—
	遥控	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—	—	—
	曝光补偿	✓	✓ ⁶	✓ ⁶	—	✓	✓	—	✓	✓	—
	闪光模式	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—	—

- 1 对使用动画录制按钮所录制的动画没有影响。
- 2 RAW 图像固定为 5232 × 3488 像素。
- 3 曝光模式选为 P、S、A 或 M 时可用。
- 4 在高级动画模式下选择了 📷 慢动作 (📷 60) 时不可用。
- 5 当在连拍模式 (📷 90) 下选择了 10、20、30 或 60 幅 / 秒时不可用。
- 6 在曝光模式选择了 📷*、P、S 或 A 时可用。



■ P、S、A、M 和 创意模式


在下表中，创意模式用下列图标表示： 创意转盘、 高动态范围、 简易全景、 柔和、 模型效果、 可选颜色、 正片负冲及  玩具照相机效果。

		P、S、A	M				 、  、  、  、 
拍摄、动画和图像处理菜单	图像品质	✓ ¹	✓ ¹	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}
	图像尺寸	✓ ^{1,3}	✓ ^{1,3}	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	测光	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—
	自动失真控制	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	✓ ¹
	色空间	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓ ¹
	动态 D-Lighting	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—
	长时间曝光降噪	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	—
	间隔拍摄	✓	✓	—	—	—	—
	对焦模式	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—
	AF 区域模式	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—
	脸部优先	✓	✓	—	—	—	—
	闪光补偿	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	✓
	白平衡	✓	✓	—	—	—	—
	ISO 感光度	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—
	优化校准	✓	✓	—	—	—	—
	自定义优化校准	✓	✓	—	—	—	—
高 ISO 降噪	✓	✓	—	—	—	—	
其他设定	自动曝光锁定	✓	✓	—	✓	✓	✓
	对焦锁定	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	连拍	✓	✓	—	—	—	—
	自拍	✓	✓	✓	✓	—	✓
	遥控	✓	✓	✓	✓	—	✓
	曝光补偿	✓	—	—	✓	✓	✓
	闪光模式	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	✓

1 对使用动画录制按钮所录制的动画没有影响。

2 NEF (RAW) 和 NEF (RAW) +JPEG 精细不可用。


3 RAW 图像固定为 5232 × 3488 像素。

4 当在连拍模式 ( 90) 下选择了 10、20、30 或 60 幅 / 秒时不可用。



默认设定

播放、拍摄、动画、图像处理和设定菜单中选项的默认设定可分别在第 154、165、187、193、207 页中找到。其他设定的默认设定如下表所示。

选项	默认设定
对焦区域 (☐ 183)	中央 *
柔性程序 (☐ 68)	关闭
自动曝光锁定 (☐ 212)	关闭
对焦锁定 (☐ 214)	关闭
连拍/自拍/遥控(☐ 90、92、94)	 (单张拍摄)
曝光补偿 (☐ 102)	0.0
闪光模式 (☐ 104)	补充闪光
优化校准设定 (☐ 200)	未修改

* **AF 区域模式** (☐ 183) 选为**自动区域**时不显示。



存储卡容量

下表列出一张 16GB SanDisk SDSDQXP-016G-J35 UHS-I microSDHC 卡以不同图像品质和尺寸或动画设定存储时，可保存的照片数量或动画片段的时间长度。所有数据均为近似值；文件大小根据存储卡类型和所记录场景的不同而异。

■ 自动、创意（简易全景除外）、P、S、A、M、主动选择、慢速预览和智能照片选择器¹

图像品质 (☐ 169)	图像尺寸 (☐ 170)	文件大小	图像张数
NEF (RAW) +JPEG 精细 ²	5232 × 3488	35.3 MB	430
	3920 × 2616	30.7 MB	494
	2608 × 1744	27.5 MB	552
NEF (RAW)	—	24.3 MB	625
JPEG 精细	5232 × 3488	11.0 MB	1300
	3920 × 2616	6.5 MB	2300
	2608 × 1744	3.2 MB	4700
JPEG 标准	5232 × 3488	5.8 MB	2600
	3920 × 2616	3.5 MB	4300
	2608 × 1744	1.9 MB	7900

1 静音拍摄选为关闭且保存的拍摄张数设为 1。

2 图像尺寸仅适用于 JPEG 图像。NEF (RAW) 图像的尺寸无法更改。文件大小是 NEF (RAW) 和 JPEG 图像的总和。



■ 简易全景

图像品质 (169)	图像尺寸 (170)		文件大小	图像张数
JPEG 精细	标准全景	4800 × 920	4.4 MB	3400
		1536 × 4800	4.4 MB	3400
	宽幅全景	9600 × 920	8.6 MB	1700
		1536 × 9600	8.6 MB	1700
JPEG 标准	标准全景	4800 × 920	2.3 MB	6500
		1536 × 4800	2.3 MB	6500
	宽幅全景	9600 × 920	4.4 MB	3400
		1536 × 9600	4.4 MB	3400

■ 智能照片选择器 ¹

图像品质 (169)	图像尺寸 (170)	文件大小	拍摄张数
NEF (RAW) +JPEG 精细 ²	5232 × 3488	176.5 MB	86
	3920 × 2616	153.6 MB	98
	2608 × 1744	137.3 MB	110
NEF (RAW)	—	121.4 MB	125
JPEG 精细	5232 × 3488	55.1 MB	275
	3920 × 2616	32.3 MB	469
	2608 × 1744	15.9 MB	952
JPEG 标准	5232 × 3488	29.0 MB	522
	3920 × 2616	17.6 MB	860
	2608 × 1744	9.4 MB	1500

1 保存的拍摄张数设为 5。文件大小是 5 张图像的总和。

2 图像尺寸仅适用于 JPEG 图像。NEF (RAW) 图像的尺寸无法更改。文件大小是 NEF (RAW) 和 JPEG 图像的总和。



■ HD、快动作、跳切和 4 秒动画

画面尺寸 / 帧频 (190) ¹	最大总时间长度 (近似值) ²
1080/60p	47 分钟
1080/30p	1 小时 20 分钟
720/60p	1 小时 57 分钟
720/30p	2 小时 32 分钟

1 仅限于 HD 动画。快动作、跳切和 4 秒动画均以 1080/30p 设定录制。

2 有关单个剪辑中可记录的最大时间长度的信息，请参阅第 190 页内容。

■ 慢动作动画

帧频 (189)	最大总时间长度 (近似值) *
120 幅 / 秒	26 分钟
400 幅 / 秒	31 分钟
1200 幅 / 秒	31 分钟

* 单个剪辑中最多可记录 3 秒慢动作动画片段。播放时间长度约为录制时间长度的 4(120 幅 / 秒)、13(400 幅 / 秒)或 40(1200 幅 / 秒)倍。

■ 动态快照

图像品质	图像尺寸	格式 (174)	文件大小	拍摄张数
—	—	NMS	23.6 MB *	641
—	—	MOV	32.5 MB	467

* 文件大小是单张照片和动画的总和。



故障排除

若您的照相机无法正常使用，请在咨询零售商或尼康维修服务中心之前，查看下列常见问题。

电池 / 显示

照相机处于开启状态，但没有反应：等待记录或任何其他操作结束。若问题仍然存在，请关闭照相机。若照相机仍然没有反应，请取下并更换电池或断开电源适配器的连线后将其重新连接，但是请注意，这样将删除尚未保存的所有数据。已经保存至存储卡的数据不会受到影响。

屏幕关闭：

- 照相机处于关闭状态（☐ 29）或电池电量耗尽（☐ 23、31）。
- 因有物体接近眼感应，使另购的取景器开启而显示屏关闭（☐ 33）。
- 屏幕自动关闭以节省电量（☐ 29）。按下快门释放按钮即可重新激活屏幕。
- 照相机连接在计算机（☐ 143）或电视机（☐ 146）上。

取景器未清晰对焦：使用屈光度调节控制器在取景器中对焦（☐ 33）。

照相机在未出现警告的情况下自动关闭：

- 电池电量低（☐ 23、31）。
- 屏幕自动关闭以节省电量（☐ 29）。按下快门释放按钮即可重新激活屏幕。
- 照相机内部温度过高（☐ xxi、244）。请待照相机冷却后再重新开启照相机。

未显示指示：按下 DISP 按钮（☐ 6）。




拍摄（所有模式）

需要一段时间才能开启照相机：删除文件或格式化存储卡。


快门释放按钮无法使用：


- 电池电量耗尽（☞ 23、31）。
- 存储卡已满（☞ 31）。
- 闪光灯正在充电（☞ 105）。
- 照相机未清晰对焦（☞ 37）。
- 您正在拍摄慢动作动画（☞ 62）。


在连拍释放模式下，每按一次快门释放按钮，照相机仅拍摄 1 张照片：在连拍模式（☞ 90）中选择了  且使用了闪光灯灯光。

照相机无法自动对焦：

- 拍摄对象不适合进行自动对焦（☞ 99）。
- 照相机处于手动对焦模式（☞ 97、100）。

半按快门释放按钮时不能锁定对焦：当对焦模式选为 **AF-C** 或在 **AF-A** 模式下拍摄移动中的拍摄对象时，请使用  按钮锁定对焦（☞ 97、214）。

对焦区域选择不可用：使用自动区域 **AF**（☞ 183）或脸部优先（☞ 43）时对焦区域选择不可用。在其他 **AF** 区域模式下，对焦区域可通过按下  进行选择。

AF 区域模式选择不可用：照相机处于自动、创意（☞ 48）或最佳时刻捕捉（☞ 74）模式，选择了手动对焦模式（☞ 97）或使用了  场景自动选择器（☞ 168）。

图像尺寸选择不可用：图像品质选为 **NEF（RAW）** 选项（☞ 169）。

照相机记录照片时较慢：关闭长时间曝光降噪（☞ 178）并将 **ISO** 感光度（☞ 199）选为 **6400（NR）** 和 **12800（NR）** 以外的选项。在创意模式下，当选择了高动态范围或简易全景时可能需要花费更多时间记录照片（☞ 51、52）。

照片中出现噪点（亮点、不规则间距明亮像素、雾像或条纹）：

- 降低 **ISO** 感光度或者启用高 **ISO** 降噪（☞ 206）。
- 在快门速度低于 1 秒时使用长时间曝光降噪（☞ 178）。



按下 **ML-L3** 遥控器上的快门释放按钮后没有拍摄照片：

- 更换遥控器中的电池（☞ 220）。
- 选择遥控模式（☞ 94）。
- 遥控待机定时器时间耗尽（☞ 211）。
- 遥控器未对准照相机或者看不见红外线接收器（☞ 2、94）。
- 遥控器距离照相机太远（☞ 95）。
- 明亮光源干扰遥控。

照片中出现污点：清洁镜头元件的正反面。

动画或屏幕中出现闪烁或条带痕迹：选择符合当地交流电源频率的闪烁消减设定（☞ 215）。

闪光灯不闪光：内置闪光灯和另购的闪光灯组件在下列情况中将不会闪光：动画录制（☞ 57）或实时图像控制（☞ 45）期间，最佳时刻捕捉（☞ 74）、动态快照（☞ 85）、高级动画（☞ 60）、创意转盘（☞ 50）或简易全景（☞ 52）模式下，高动态范围（☞ 51）处于开启状态时，在连拍模式（☞ 90）中选择了10幅/秒或以上的每秒幅数时，或者ISO感光度（☞ 199）选为**6400 (NR)**或**12800 (NR)**时。
菜单项目不可用：某些选项仅在特定拍摄或曝光模式下可用（☞ 230）。

拍摄（P、S、A和M模式）

快门释放按钮无法使用：在模式M下将快门速度选为“B门”或“遥控B门”后您选择了模式S（☞ 71）。请选择其他快门速度。

某些快门速度不可用：您正在使用闪光灯。

色彩不自然：

- 根据光源调节白平衡（☞ 194）。
- 调整优化校准设定（☞ 200）。

无法测量白平衡：拍摄对象太暗或太亮（☞ 197）。

优化校准的效果发生变化：在锐化、对比度或饱和度中选择了**A**（自动）。若要在一系列照片中获取一致效果，请选择其他设定（☞ 202）。

无法更改测光：曝光锁定处于有效状态（☞ 212）。

在长时间曝光中出现噪点（泛红的区域和其他不自然的显示）：启用长时间曝光降噪（☞ 178）。



动画

无法录制动画：在最佳时刻捕捉或动态快照模式下，无法使用动画录制按钮录制动画（☐ 77、88）。

录制动画时未录制声音：

- 在动画声音选项 > 麦克风中选择了麦克风关闭（☐ 191）。
- 拍摄慢动作、快动作、跳切动画（☐ 60）或将音频选为无（☐ 88）拍摄动态快照时不会录制实时音频。

轻触拍摄选项

触摸屏无法用于拍摄或对焦：

- 轻触拍摄选项在最佳时刻捕捉或动态快照模式下不可用。
- 屏幕边缘无法用于拍摄或对焦。请在更接近屏幕中央的位置轻触。

照片模糊：轻触屏幕时照相机可能会发生移动，因此在某些情况下可能导致照片模糊。请用双手握稳照相机。

播放

未显示 NEF（RAW）图像：照相机仅显示 NEF（RAW）+JPEG 精细图像的 JPEG 图像（☐ 171）。

“竖直”（人像）方向照片以“横向”（风景）方向显示：

- 在旋转竖直人像中选择开启（☐ 157）。
- 拍摄照片时，自动旋转图像处于关闭状态（☐ 217）。
- 拍摄照片时，照相机镜头朝上或朝下（☐ 217）。
- 在图像查看中显示的照片（☐ 157）。

听不见动画的声音：

- 向右旋转主指令拨盘提高音量（☐ 63）。若照相机连接在电视机上（☐ 146），请使用电视机的控制调整音量。
 - 您的手指或其他物体遮挡了扬声器（☐ 3）。请移开遮挡物。
 - 拍摄慢动作、快动作、跳切动画（☐ 60）或将音频选为无（☐ 88）拍摄动态快照时不会录制实时音频。
-



无法删除图像：删除前取消文件的保护（☞ 157）。

无法选择照片进行打印：存储卡已满（☞ 31）或照片为 NEF（RAW）格式。若要打印 NEF（RAW）照片，请将照片传送到计算机上并使用附送的软件或 Capture NX 2 进行打印（☞ 143）。

电视机上未显示照片：照相机未正确连接（☞ 146）。

照片无法传送到计算机：若您的计算机系统不满足第 141 页中的要求，您仍可使用读卡器将照片传送到计算机上。

照片在 Capture NX 2 中无法显示：更新至最新版本（☞ 221）。

Wi-Fi（无线网络）

智能设备未显示照相机 SSID（网络名称）：

- 确认已启用照相机 Wi-Fi（☞ 118）。
- 尝试将智能设备的 Wi-Fi 关闭，然后重新开启。

其他

拍摄日期不正确：设定照相机时钟（☞ 30、216）。

菜单项目不可用：某些选项仅在特别设定（☞ 230）下或照相机中插有存储卡（☞ 24）时才可用。



错误信息

本部分列出了显示在屏幕中的错误信息。

信息	解决方法	
(快门速度或光圈显示闪烁)	若拍摄对象太亮，请降低 ISO 感光度或选择更高的快门速度或更小的光圈（更高 f 值）。	69、70、71、199
	若拍摄对象太暗，请提高 ISO 感光度，使用闪光灯或选择更低的快门速度或更大的光圈（更低 f 值）。	69、70、71、103、199
保持变焦环按钮为按下状态，旋转变焦环以伸出镜头。	带可伸缩镜头镜筒按钮的镜头在安装时镜头镜筒处于缩回状态。按住可伸缩镜头镜筒按钮并同时旋转变焦环可伸出镜头。	28、254
请检查镜头。只有在安装镜头后才能拍照。	安装镜头。	27
镜头错误。请关闭照相机并重新打开，然后重试。	关闭照相机并重新开启。若问题仍然存在或反复出现，请与尼康授权的维修服务中心联系。	29
无法拍照。请插入充满电的电池。	关闭照相机并为电池重新充电或插入一块充满电的备用电池。	23、24
时钟已经重设。	设定照相机时钟。	30、216
无存储卡。	关闭照相机，确认是否正确插入了存储卡。	24



信息	解决方法	📖
无法使用此存储卡。卡可能已损坏，请插入其他卡。	<ul style="list-style-type: none"> • 使用经过验证的存储卡。 • 格式化此卡。若问题仍然存在，表明卡可能已损坏。请与尼康授权的维修服务中心联系。 • 插入一张新的存储卡。 	222 209 24、222
此存储卡未格式化。是否要格式化？	选择是格式化存储卡，或关闭照相机并插入其他存储卡。	24、209
存储卡已满。	<ul style="list-style-type: none"> • 降低图像品质或减小图像尺寸可记录更多图像。 • 删除不需要的图像。 • 插入其他存储卡。 	169 134 24、222
无法在存储卡上创建更多文件夹。	若当前文件夹编号为999并包含999张照片或一张编号为9999的照片，快门释放按钮将无法使用且无法进一步拍摄照片。请在重设文件编号中选择是，然后格式化当前存储卡或插入一张新的存储卡。	216
在此模式下无法使用动画录制按钮。	在最佳时刻捕捉或动态快照模式下，动画录制按钮无法使用。	77、88
无法在此模式下记录照片。	录制慢动作动画期间无法使用快门释放按钮拍摄照片。	62
拍摄照明器使用已达最长时间并已关闭。	另购的SB-N5闪光灯组件上的拍摄照明器在长时间使用后会自动关闭。请暂时松开快门释放按钮。	109



信息	解决方法	📖
在快门优先自动模式下，无法用“Bulb（B门）”快门速度拍摄照片。	选择不同的快门速度或选择模式M。	69、71
此焦距的镜头不能用于全景拍摄。	使用焦距为6至30 mm的镜头拍摄全景照片。若您使用的是变焦镜头，请选择6至30mm之间的焦距。	52
内部电路发生错误。请关闭照相机并重新打开，然后重试。	关闭照相机并重新开启。若问题仍然存在或反复出现，请与尼康授权的维修服务中心联系。	—
照相机内部温度过高，即将关闭。	等待照相机冷却。	xxi
存储卡中没有图像。	若要查看照片，请插入包含图像的存储卡。	24
无法显示此文件。	文件由计算机或其他品牌的照相机创建或修改，或文件已被损坏。	—
检查打印机。	检查打印机。	—*
检查纸张。	插入正确纸型的纸张后选择继续。	—*
纸张卡住。	清除被卡住的纸张，然后选择继续。	—*
无纸张。	插入纸张，然后选择继续。	—*
检查墨水供应状况。	检查墨盒后选择继续。	—*
无墨水。	更换墨盒，然后选择继续。	—*

*有关详细信息，请参阅打印机的说明书。



技术规格

Nikon 1 V3 可更换镜头电子取景数字照相机

类型		
类型	可更换镜头电子取景数字照相机	
镜头卡口	尼康 1 卡口	
有效视角	约 2.7 倍镜头焦距（相当于 35mm 格式）	
有效像素数	1839 万	
影像传感器		
影像传感器	13.2mm × 8.8mm CMOS（互补性金属氧化物半导体器件）传感器（尼康 CX 格式）	
除尘系统	清洁影像传感器	
存储		
图像尺寸（像素）	在自动、P、S、A、M、最佳时刻捕捉模式下以及简易全景以外的所有创意模式下所拍摄的静止图像（宽高比 3:2 ）	
	• 5232 × 3488	• 3920 × 2616
	• 2608 × 1744	
	在标准全景模式下照相机水平转动时所拍摄的静止图像（宽高比 120:23 ）	
	• 4800 × 920	
	在标准全景模式下照相机垂直转动时所拍摄的静止图像（宽高比 8:25 ）	
	• 1536 × 4800	
	在宽幅全景模式下照相机水平转动时所拍摄的静止图像（宽高比 240:23 ）	
	• 9600 × 920	
	在宽幅全景模式下照相机垂直转动时所拍摄的静止图像（宽高比 4:25 ）	
	• 1536 × 9600	
	在动画录制期间所拍摄的静止图像（宽高比 3:2 ）	
	• 5232 × 3488（1080/60p、1080/30p）	
	• 1472 × 984（720/60p、720/30p）	
动态快照（照片部分，宽高比 16:9 ）		
• 5232 × 2936		



文件格式	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 位, 压缩 • JPEG: 兼容 JPEG-Baseline, 压缩比 (约) 为精细 (1:4)、标准 (1:8) • NEF (RAW) +JPEG: 以 NEF (RAW) 和 JPEG 两种格式记录单张照片
优化校准系统	标准、自然、鲜艳、单色、人像、风景; 可修改所选优化校准; 可保存自定义优化校准
存储介质	microSD、microSDHC 和 microSDXC 存储卡
文件系统	DCF 2.0、DPOF、Exif 2.3、PictBridge (图像跨接格式)
拍摄模式	<p> 自动; 提供以下选项的 创意模式: 创意转盘、 HDR 高动态范围、 简易全景、 柔和、 模型效果、 可选颜色、 正片负冲及 玩具照相机效果; P 带有柔性程序的程序自动、S 快门优先自动、A 光圈优先自动及 M 手动; 最佳时刻捕捉 (主动选择、 慢速预览和 智能照片选择器); 高级动画 (HD 动画、 慢动作、 跳切、 快动作和 4 秒动画)、 动态快照</p>
快门	
类型	电子控制纵走式焦平面机械快门; 电子快门
速度	<ul style="list-style-type: none"> • 机械快门: 1/4000-30 秒 (以 1/3 EV 为步长进行微调)、B 门、遥控 B 门 (需要另购的 ML-L3 遥控器) • 电子快门: 1/16000-30 秒 (以 1/3 EV 为步长进行微调)、B 门、遥控 B 门 (需要另购的 ML-L3 遥控器) <p>注意: 在大约 2 分钟后 B 门和遥控 B 门将自动结束</p>



闪光同步速度	<ul style="list-style-type: none"> • 机械快门: 与速度为 $X=1/250$ 秒或更低的快门同步 • 电子快门: 与速度为 $X=1/60$ 秒或更低的快门同步
释放	
模式	<ul style="list-style-type: none"> • 单张拍摄、连拍 • 自拍、遥控、间隔拍摄
每秒幅数	约 6、10、20、30 或 60 幅 / 秒
自拍	2 秒、10 秒
遥控模式	遥控延迟 (2 秒) ; 快速响应遥控
曝光	
测光	使用影像传感器的 TTL 测光
测光方式	<ul style="list-style-type: none"> • 矩阵测光 • 中央重点测光: 对画面中央4.5mm直径圈测光 • 点测光: 对以所选对焦区域为中心的 2mm 直径圈测光
模式	P 带有柔性程序的程序自动、S 快门优先自动、A 光圈优先自动、M 手动、  场景自动选择器
曝光补偿	-3 至 +3EV (以 $1/3$ EV 为增量进行微调)
曝光锁定	使用  (AE-L/AF-L) 按钮将光亮度锁定在所测定的值上
ISO 感光度 (推荐曝光指数)	ISO 160 ; ISO 200-12800 (以 1EV 为步长进行微调) ; 6400 (NR) ; 12800 (NR) ; 自动 ISO 感光度控制 (ISO 160-6400、160-3200、160-800) 可用 (在 P、S、A 和 M 模式下由用户控制)
动态 D-Lighting	开启、关闭



对焦	
自动对焦	复合自动对焦（相位侦测 AF/ 对比侦测 AF）； AF 辅助照明器
镜头伺服	<ul style="list-style-type: none"> • 自动对焦（AF）：单次 AF（AF-S）；连续 AF（AF-C）；自动 AF-S/AF-C 选择（AF-A）；全时 AF（AF-F） • 手动对焦（MF）
AF 区域模式	单点、自动区域、对象跟踪
对焦区域	<ul style="list-style-type: none"> • 单点 AF：171 点对焦区域；中央 105 点对焦区域支持相位侦测 AF • 自动区域 AF：41 点对焦区域
对焦锁定	半按快门释放按钮（单次 AF）或按下 AE-L/AF-L 按钮可锁定对焦
脸部优先	开启、关闭
闪光灯	
内置闪光灯	通过按下闪光灯按钮升起
指数（ GN ）	约 5（m，ISO 100，20℃；ISO 160 时，指数约为 6.3）
控制	使用影像传感器进行 i-TTL 闪光控制
模式	补充闪光、补充闪光 + 慢同步、防红眼、防红眼 + 慢同步、后帘同步、后帘同步 + 慢同步
闪光补偿	-3 至 +1EV（以 1/3EV 为增量进行微调）
闪光预备指示灯	在闪光灯充满电时点亮
白平衡	
	自动、白炽灯、荧光灯、晴天、闪光、阴天、背阴、手动预设，除手动预设以外均可进行微调



动画	
测光	使用影像传感器的 TTL 测光
测光方式	<ul style="list-style-type: none"> • 矩阵测光 • 中央重点测光: 对画面中央4.5mm直径圈测光 • 点测光: 对以所选对焦区域为中心的 2mm 直径圈测光
画面尺寸 (像素) / 录制速度	HD 动画 (宽高比 16 : 9) <ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080/60p (59.94 幅 / 秒) • 1920 × 1080/30p (29.97 幅 / 秒) • 1280 × 720/60p (59.94 幅 / 秒) • 1280 × 720/30p (29.97 幅 / 秒) 慢动作动画 <ul style="list-style-type: none"> • 1280 × 720/120 幅 / 秒 (宽高比 16 : 9 ; 以 30p/29.97 幅 / 秒的速度播放) • 768 × 288/400 幅 / 秒 (宽高比 8 : 3 ; 以 30p/29.97 幅 / 秒的速度播放) • 416 × 144/1200 幅 / 秒 (宽高比 26 : 9 ; 以 30p/29.97 幅 / 秒的速度播放) 快动作、跳切和 4 秒动画 (宽高比 16 : 9) <ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080/30p (29.97 幅 / 秒) 动态快照 (动画部分, 宽高比 16 : 9) <ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080/60p (59.94 幅 / 秒) (以 24p/23.976 幅 / 秒的速度播放)
文件格式	MOV
视频压缩	H.264/MPEG-4 高级视频编码
音频录制格式	PCM
音频录制设备	内置立体声麦克风或另购的外置ME-1立体声麦克风; 可调节灵敏度
显示屏	7.5cm (约 3 英寸)、约 103.7 万画点、可进行亮度和角度调节的可翻折 TFT LCD 触摸屏
播放	全屏和缩略图 (4 张、9 张或 16 张图像或者日历) 播放、变焦播放、动画和全景播放、幻灯播放、直方图显示、自动旋转图像及评级选项



接口	
USB	高速 USB
HDMI 输出	D 型 HDMI 接口
多用配件端口	用于专用配件
音频输入	立体声迷你针式插孔（3.5mm 直径）
无线	
标准	IEEE 802.11b、IEEE 802.11g
通讯协议	<ul style="list-style-type: none"> • IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
操作频率	2412-2462MHz（通道 1-11）
范围（视线）	约 10m（假定无干扰；范围可能根据测位状态和有无障碍物而异）
数据速率	<p>54 Mbps</p> <p>根据 IEEE 标准的最大逻辑数据速率。实际速率可能会有所差异。</p>
安全性	<ul style="list-style-type: none"> • 验证：开放式、WPA2-PSK • 加密：AES
无线设定	支持 WPS
访问协议	基础结构模式
支持的语言	
	阿拉伯语、孟加拉语、保加利亚语、中文（简体中文和繁体中文）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、印地语、匈牙利语、印尼语、意大利语、日语、韩语、马拉地语、挪威语、波斯语、波兰语、葡萄牙语（欧洲和巴西）、罗马尼亚语、俄语、塞尔维亚语、西班牙语、瑞典语、泰米尔语、泰卢固语、泰语、土耳其语、乌克兰语及越南语
电源	
电池	一块 EN-EL20a 锂离子可充电电池
电源适配器	EH-5b 电源适配器；需要 EP-5C 照相机电源连接器（另购）
三脚架连接孔	
	1/4 英寸（ISO 1222）



尺寸/重量	
尺寸（宽 × 高 × 厚）	约 110.9 × 65.0 × 33.2mm（不包括突起部分）
重量	约 324g（带电池和存储卡，但不包括机身盖）； 约 282g（仅照相机机身）

操作环境	
温度	0 °C - 40 °C
湿度	85% 或以下（不结露）

- 除非另有说明，否则所有数据均是在相机影像器材工业协会（CIPA）指定的温度 23 ± 3 °C 时，对插有 1 块充满电的电池的照相机测试所得的结果。
- 尼康公司保留可随时更改说明书内载之硬件及软件技术规格的权利，而无须事先通知。

MH-29CH 充电器	
额定输入	AC 100-240 V， 50-60 Hz， 0.2 A
额定输出	DC 8.4V/0.6A
支持的电池	尼康 EN-EL20a 锂离子可充电电池
充电时间	周围温度为 25 °C 的环境下将电量耗尽的电池充满电约需 3 小时
操作温度	0 °C - 40 °C
尺寸（宽 × 高 × 厚）	约 67.0 × 28.0 × 94.0mm
重量	约 83 g

EN-EL20a 锂离子可充电电池	
类型	锂离子可充电电池
额定容量	7.2V， 1110mAh
操作温度	0 °C - 40 °C
尺寸（宽 × 高 × 厚）	约 30.7 × 50.0 × 14.0mm
重量	约 42g（不包括端子盖）



1 尼克爾 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM

类型	1 卡口镜头
焦距	10-30mm
最大光圈	f/3.5-5.6
结构	7 组 9 片（包括 4 枚非球面镜片组件，1 枚 ED 镜片组件以及 HRI 镜片组件）
视角	77°-29° 40'
减震	使用音圈马达（VCM）的镜头位移
最近对焦距离	0.2m（至焦平面，所有变焦位置）
光圈叶片	7 片（圆形光圈孔）
光圈	全自动
光圈范围	• 10mm 焦距： f/3.5-16 • 30mm 焦距： f/5.6-16
尺寸	约 58mm（直径）× 28mm（缩回镜头时，从照相机镜头卡口边缘开始的距离）
重量	约 85g

1 尼克爾 11-27.5mm f/3.5-5.6

类型	1 卡口镜头
焦距	11-27.5mm
最大光圈	f/3.5-5.6
结构	6 组 8 片（包括 1 枚 ED 镜片组件和 1 枚非球面镜片组件），1 枚保护玻璃组件
视角	72°-32° 20'
最近对焦距离	0.3m（至焦平面，所有变焦位置）
光圈叶片	7 片（圆形光圈孔）
光圈	全自动
光圈范围	• 11mm 焦距： f/3.5-16 • 27.5mm 焦距： f/5.6-16
滤镜附件尺寸	40.5mm（P=0.5mm）
尺寸	约 57.5mm（直径）× 31mm（缩回镜头时，从照相机镜头卡口边缘开始的距离）
重量	约 83g



DF-N1000 电子取景器

类型	0.48 英寸、约 236 万画点、带屈光度控制器的彩色 TFT LCD 取景器，可进行亮度调节
画面覆盖率	约 100%（垂直与水平）
视点	距离取景器接目镜保护玻璃 16mm（屈光度为 -1.0m^{-1} ）
屈光度调节	-3 至 $+1\text{m}^{-1}$
眼感应	若侦测到取景器正处于使用状态，照相机将切换至取景器显示
操作温度	0°C - 40°C
尺寸（宽×高×厚）	约 $32.5 \times 33.7 \times 40.8\text{mm}$ （不包括突起部分）
重量	约 26g（不包括接口盖）

GR-N1010 手柄

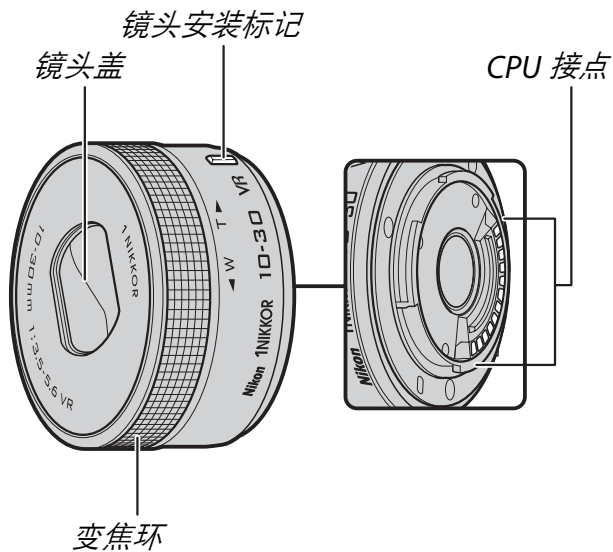
操作温度	0°C - 40°C
尺寸（宽×高×厚）	约 $119.2 \times 76.6 \times 48.8\text{mm}$ （不包括突起部分）
重量	约 63g（不包括连接器帽）

技术规格如有变动恕不另行通知。

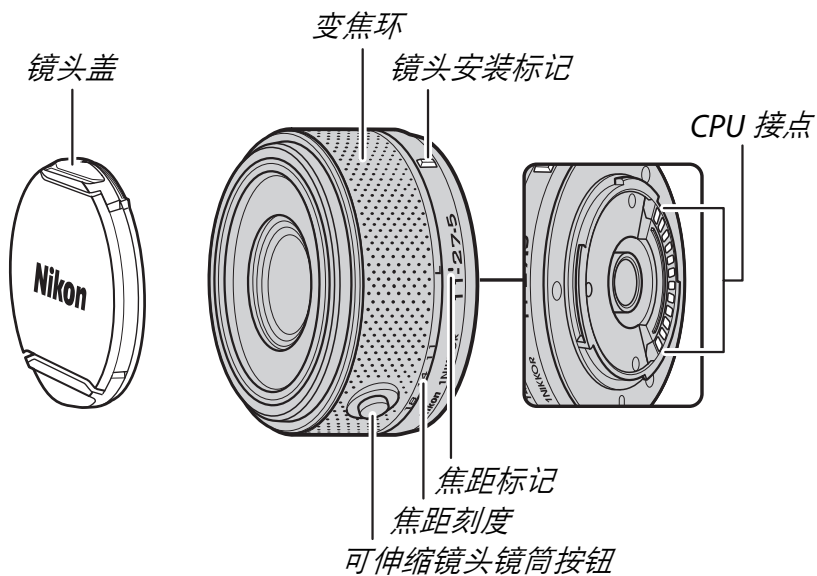


■ 1 尼克尔镜头

1 尼克尔 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM



1 尼克尔 11-27.5mm f/3.5-5.6



1 尼克尔镜头专用于 Nikon 1 可更换镜头电子取景数字照相机。其视角相当于焦距约为该镜头 2.7 倍的 35 mm 格式镜头的视角。1 尼克尔 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM 镜头支持减震，您可使用照相机菜单中的光学减震选项（☞ 181）调整减震。

使用变焦环可进行放大或缩小（☞ 43）。

镜头保养

- 保持 CPU 接点清洁。
- 用吹气球去除镜头表面的灰尘和浮屑。若要去除污点和指纹，可使用一块滴有少许乙醇或镜头清洁剂的干净软棉布或镜头清洁纸，以圆周运动方式从里向外进行清洁。注意不要留下污渍，也不要用手指触碰玻璃。
- 切勿使用涂料稀释剂或苯等有机溶剂清洁镜头。
- 镜头遮光罩或 NC 滤镜可用于保护前部镜片组件。若使用了另购的镜头遮光罩，拿起或持握镜头或照相机时，切勿仅持拿遮光罩。镜头遮光罩和滤镜不适用于 1 尼克尔 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM。
- 不使用镜头时，请盖上后盖并确保镜头已缩回且镜头盖已盖好（1 尼克尔 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM）或盖上前盖（其他镜头）。
- 若将在较长时间内不使用镜头，请将其存放在阴凉干燥的地方以防止发霉和生锈。切不可存放在直射阳光下，也不可于石脑油或樟脑丸一起存放。
- 保持镜头干燥。内部装置生锈将导致无法挽回的损坏。
- 将镜头放置在过于炎热的地方将会使强化塑料部件受损或变形。
- 当使用 1 尼克尔 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM 镜头时，请确保不要触摸镜头盖，否则可能导致产品故障。

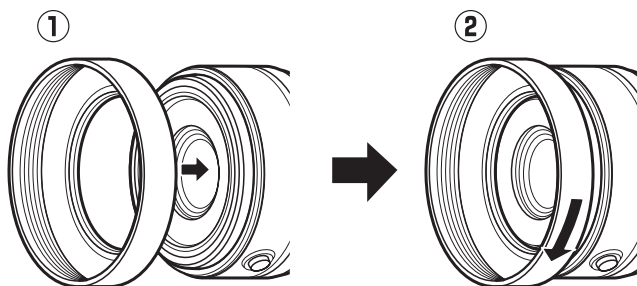


☑ 随附配件

- 40.5mm 搭扣式镜头前盖 LC-N40.5 (用于 1 尼克尔 11-27.5mm f/3.5-5.6)
- 镜头后盖 LF-N1000

☑ 另购的配件

- 40.5 mm 旋入式滤镜 (用于 1 尼克尔 11-27.5mm f/3.5-5.6)
- 40.5mm 旋入式镜头遮光罩 HN-N102 (用于 1 尼克尔 11-27.5mm f/3.5-5.6; 如下图所示安装)



■ 另购的 FT1 卡口适配器

有关使用另购 FT1 卡口适配器的信息，请阅读本部分。继续操作前，请确认您已阅读并理解了本说明书及 FT1 和镜头相关文档的内容。

自动对焦

自动对焦仅适用于 AF-S 镜头；其他镜头仅支持手动对焦。请将照相机对焦模式设为 **AF-S** 或 **AF-C**。单点是唯一可用的 AF 区域模式，且照相机仅对焦于中央对焦区域中的拍摄对象。不支持脸部优先。在某些情况下，照相机可能发出蜂鸣音，屏幕中可能显示对焦指示，且照片可在照相机未清晰对焦时拍摄；若发生该状况，请进行手动对焦。

手动对焦

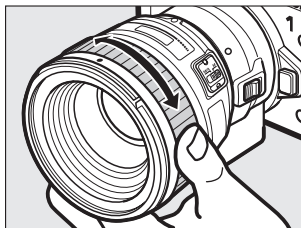
当将 FT1 用于尼克尔 F 卡口镜头时，请按照以下步骤进行手动对焦。

1 选择手动对焦。


按下 ▲ (AF) 显示对焦模式选项，然后加亮显示 **MF** 并按下 **OK**。

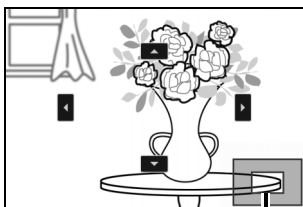
2 对焦。

旋转镜头对焦环直至拍摄对象清晰对焦。




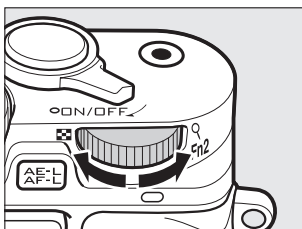
若对焦模式选为 **AF-S** 或 **AF-C** 且镜头支持手动优先的自动对焦，您可使用自动对焦进行对焦，然后半按住快门释放按钮并同时旋转镜头对焦环以手动方式微调对焦。若要使用自动对焦重新对焦，请再次半按快门释放按钮。

若要放大显示以进行更精确的对焦，请按下 （请注意，在动画录制期间或慢动作动画模式下该功能不可用）。在屏幕右下方的灰色方框中将出现一个导航窗口。

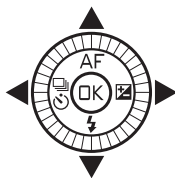


导航窗口

旋转主指令拨盘可从最大约 10 倍的放大倍率中进行选择，使用多重选择器可滚动至屏幕中不可视的画面区域。按下  即可退出放大查看。

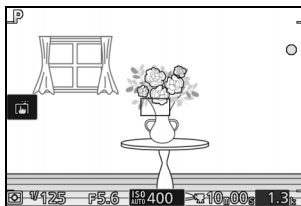


主指令拨盘



电子测距仪

若在手动对焦模式中安装了 CPU 镜头，您可使用对焦指示确认照相机是否对焦于中央对焦区域中的拍摄对象。



对焦指示	状态
●	清晰对焦。
▶	照相机对焦于拍摄对象的前方。
◀	照相机对焦于拍摄对象的后方。
▶ ◀ (闪烁)	无法确定对焦。

请注意，对于某些拍摄对象，照相机未清晰对焦时，屏幕中也可能显示对焦指示 (●)。拍摄前请在屏幕中确认对焦。


错误信息及相关显示

照相机光圈显示中出现以下警告。


显示	问题	解决方法
FEE	镜头光圈环未锁定于最小光圈。	使用 CPU 镜头时，将光圈环锁定于最小光圈（最高 f 值）。
F--	安装了非 CPU 镜头或未安装镜头。	使用非 CPU 镜头时，请旋转镜头光圈环调整光圈。



限制

- 不支持自动和最佳时刻捕捉模式。
- 仅当安装了AF-S镜头且照相机处于自动对焦模式，并且拍摄对象清晰对焦时才可记录动态快照。切勿试图使用对焦环调整对焦。
- 使用电子快门（ 210）时 1 秒或更低的快门速度不可用。
- 声音监控开关和对焦操作按钮（对焦锁定 / 调用记忆 / AF 启用）不起作用。

使用注意事项

- 380 g 以上的镜头任何时候都需要支撑。持握或携带照相机时，切勿仅持拿照相机机身或背带而不托住镜头，否则可能会损坏照相机镜头卡口。
- 使用缩小至最小光圈的非 CPU 镜头所拍的照片中可能会出现条纹。
- 动画录制过程中，选择曝光模式A或M可防止镜头发出的声音被麦克风录制。
- 连拍模式选为  时每秒幅数可能会降低。
- 某些镜头可能会遮挡 AF 辅助照明器，并在拍摄对象处于某些距离处时遮挡闪光灯。
- 使用最大光圈为 f/1.4 的镜头以大光圈所创建的圆形散景中可能会缺少顶部和底部。



■ 支持的标准

- **DCF 2.0 版**: DCF 规则是数码照相机行业广泛应用的标准，用于确保不同品牌的照相机之间的兼容性。
- **DPOF**: DPOF 格式是一个广泛应用的行业标准，它使照片可以按照保存在存储卡中的打印指令进行打印。
- **Exif 2.3 版**: 本照相机支持 Exif (数码照相机可交换图像文件格式) 2.3 版，通过使用该标准，在 Exif 兼容打印机上输出图像时，可以利用存储在照片中的信息进行最佳色彩还原。
- **PictBridge**: 由数码照相机行业和打印机行业共同开发的标准，它无需先将照片传送至计算机，可直接将照片输入打印机。
- **HDMI**: 高清晰度多媒体接口是一种针对用于消费者电子产品和 AV 设备的多媒体接口的标准，此类设备可仅通过一根连接线将音视频数据和控制信号传输至 HDMI 兼容设备。



商标信息

Mac 和 OS X 是 Apple Inc. 在美国和 / 或其他国家 / 地区的注册商标。Microsoft、Windows 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家 / 地区的注册商标或商标。PictBridge 标志是一个商标。microSD、microSDHC 和 microSDXC 标志是 SD-3C, LLC. 的商标。HDMI、HDMI 标志及 High-Definition Multimedia Interface (高清晰度多媒体接口) 是 HDMI Licensing LLC. 的商标或注册商标。

HDMI

Wi-Fi 和 Wi-Fi 标志是 Wi-Fi Alliance 的商标或注册商标。本说明书或尼康产品随附的其他文档中提及的所有其他商标名称, 分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

FreeType 许可证 (FreeType2)

本软件部分版权所有 © 2012 The FreeType Project
(<http://www.freetype.org>)。保留所有权利。

MIT 许可证 (HarfBuzz)

本软件部分版权所有 © 2014 The HarfBuzz Project
(<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>)。保留所有权利。



电池持久力

使用充满电的电池所能记录的照片张数或动画片段时间长度根据电池的使用条件、温度、拍摄间隔以及菜单显示时间长度的不同而异。EN-EL20a（1110mAh）电池的示例数据如下。

- 静止图像：约 **310** 张

- 动画：约 **75** 分钟（以 **1080/60p** 设定拍摄时）

根据 CIPA 标准，在照相机默认设定下，使用 1 块充满电的电池、1 个 1 尼克尔 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM 镜头以及 1 张 16GB SanDisk SDSDQXP-016G-J35 UHS-I microSDHC 卡在 $23 \pm 3^{\circ}\text{C}$ 时测量的结果。针对静止图像测试时的条件如下：以 30 秒为间隔拍摄照片，每隔一次拍摄内置闪光灯闪光一次，每拍摄 10 次关闭并开启照相机一次。针对动画测试时的条件如下：录制一系列长 10 分钟、文件大小最大为 4 GB 的动画；仅当显示高温警告时中断录制。

以下情况将会降低电池持久力：

- 持续半按快门释放按钮
- 重复自动对焦操作
- 拍摄 NEF（RAW）照片
- 低速快门
- 使用 Wi-Fi
- 使用 VR 镜头时开启减震模式
- 使用电动变焦镜头时反复进行变焦
- 使用取景器、手柄、闪光灯组件或 GPS 单元

为确保能充分利用尼康 EN-EL20a 锂离子可充电电池，请遵守以下注意事项：

- 保持电池接点的清洁。弄脏的接点会降低电池性能。
- 充电后请立即使用电池，否则会造成电池电量的流失。



索引

符号

	(自动模式)	8、36
P	(程序自动)	68、168
S	(快门优先自动)	69、168
A	(光圈优先自动)	70、168
M	(手动)	71、168
	(创意模式)	8、47
	(高级动画模式)	8、57、60
	(最佳时刻捕捉模式)	8、74
	(动态快照模式)	8、85
	(创意转盘)	48、50
	(高动态范围)	48、51
	(简易全景)	48、52
	(柔和)	48
	(模型效果)	48
	(可选颜色)	48、55
	(正片负冲)	48、56
	(玩具照相机效果)	48、175
	(场景自动选择器)	168
	(人像)	42
	(风景)	42
	(夜间人像)	42
	(近摄)	42
	(夜景)	42
	(自动)	42
*	(柔性程序)	68
MENU	(菜单)按钮	10、154、165、187、193、207
	(播放)按钮	39、83、89
	(删除)按钮	41、65、84、89、134
DISP	(显示)按钮	6
	(确定)按钮	9
	(特色功能)	12
AE-L/AF-L	(AE-L/AF-L)	212、214
	(连拍/自拍)	90、92、94
	(单张拍摄)	91
	(连拍)	90
	(自拍)	92
	(遥控)	94

AF	(对焦模式)	97
	(曝光补偿)	102
	(闪光模式)	104
	(防红眼)	104
SLOW	(慢同步)	104
REAR	(后帘同步)	104
	(闪光预备指示灯)	105、108
PRE	(手动预设)	196
	(矩阵测光)	175
	(中央重点测光)	175
	(点测光)	175
	(自动区域)	183
[□]	(单点)	183
	(对象跟踪)	183

数字

4秒动画	60
------	----

A

Adobe RGB	176
AE 锁定	212
AF	97、183
AF-A	97
AF-C	97
AF-F	97
AF 辅助照明器	184
AF 区域模式	183
AF-S	97
按键式 WPS	119
按日期选择	151
按日期选择图像	134
安装镜头	27

B

B 门	72
白平衡	194
半按快门释放按钮	37、42
保存的拍摄张数	173
曝光	102、168、175、212
曝光补偿	102
曝光模式	168



曝光锁定	212
曝光指示	72
饱和度	202
饱和度 (玩具照相机效果)	175
保护	157
背带	23
编辑动画	161
变焦播放	133
变焦环	28、43、254
变焦指南	43
边框	149
标准	200
标准全景	170、235
播放	39、127
播放菜单	154
播放加亮显示	210
补充闪光	104

C

Capture NX 2	171、205、221
CEC	147
裁切	160
裁切动画	161
裁切 (PictBridge)	149
测光	175
场景选择	42
场景自动选择器	168
长时间曝光降噪	178
程序自动	68、168
尺寸 159、170、190、245、249	
重设处理选项	193
重设动画选项	187
重设拍摄选项	165
重设设定选项	207
重设文件编号	216
重设 Wi-Fi	122
触摸屏	17、114、207
创意模式	47
创意转盘	48、50
从照相机上取下镜头	28
存储卡 24、26、209、222、234	
存储卡存取指示灯	38

存储卡容量	234
-------------	-----

D

DCF 2.0 版	261
D-Lighting	158
DPOF	151、153、261
DPOF 打印指令	151、153
DPOF 格式	153、261
打印	148
打印边框 (PictBridge)	149
打印 DPOF 打印指令	151
打印份数 (PictBridge)	149
打印日期	153
打印时戳 (PictBridge)	149
单次 AF	97
单点	183
单色	200
单张拍摄	91
点 (测光)	175
电池	23、24、31、251
电池充电	23
电视机	146
电源开关	29
电源适配器	220、223
电子减震	182
电子驱动变焦	43
电子取景器	32、210、219
动画	57、60、190
动画菜单	187
动画录制按钮	58
动画前/后	173
动画声音选项	191
动态 D-Lighting	177
动态快照模式	85
对比度	177、202
对焦	97、183
对焦模式	97
对焦区域	37、183
对焦锁定	214
对象跟踪	183
多重选择器	9
多用配件端口	33、107、111



E

Exif 2.3 版 261

F

Fn 按钮 14
FT1 257
反射式闪光 109
防红眼 104
风景 42、200
蜂鸣音 37、93、210
辅助 GPS 113

G

GP-N100 111
GPS 111
感光度 199
高动态范围 51
高 ISO 降噪 206
高级动画模式 8、57、60
高清晰度 146、261
高温警告 xxi
格式化存储卡 26、209
固件版本 208
光圈 70、71
光圈优先自动 70、168
光学减震 181

H

H.264 249
HD 动画 60、190
HDMI 146、261
HDMI-CEC 147
HDMI 设备控制 147
合并 4 秒动画 163
合并 NMS 动画 164
红外线接收器 2、95
后帘同步 104
画面尺寸 / 帧频 190
缓冲 76、81、82、86
幻灯播放 136

I

ISO 感光度 199

J

JPEG 169
机身盖 2、221
计时 92、179
计算机 139
简单显示 6
简单照片信息 7、127
间隔拍摄 179
兼容的镜头 219
简易全景 48、52
渐晕 175
降低风噪 191
焦距 128
焦距刻度 254
焦平面标记 2、101
近摄 42
镜头 27、43、181、219、252
镜头盖 27、254
镜头卡口 101
静音拍摄 210
矩阵 (测光) 175

K

开始打印 (PictBridge) 150
可翻折显示屏 3、15
可伸缩镜头镜筒按钮 28、29、254
可选颜色 48、55
可用设定 230
空插槽时快门释放锁定 209
快动作 60
快门按钮 AE 锁定 208
快门释放按钮 37、42
快门速度 69、71
快门优先自动 69、168
快速调整 202
宽幅全景 170、235

L

脸部优先 43、167
连拍 90



连续 AF	97
亮度	202
滤镜强度	174
滤镜效果	202、203

M

microSD 卡	222
MOV	171、174、236
麦克风	58、191
慢动作	60、189
慢速预览	78
慢同步	104
每分钟最大拍摄张数	192
默认设定	233
模式拨盘	8
模型效果	48
目录打印	151

N

NEF (RAW)	169、171
Nikon Transfer 2	144
NMS	171、174、236
内置 AF 辅助照明器	184
内置闪光灯	103

P

PictBridge	148、261
PIN 码输入式 WPS	120
拍摄 40 张画面用时	172
拍摄菜单	165
拍摄照明器	109
配件	219
评级	135、158

Q

卡口适配器	219、257
请查看 SSID	121
轻触拍摄选项	114
屈光度调节控制器	33
取景器	33、210、219
全屏播放	39、127
全时 AF	97

R

人像	42、200
人像 (柔和)	174
日历	132、136
日历播放	132
日期格式	216
日期与时间	30、216
柔和	48、174
柔性程序	68
锐化	202

S

sRGB	176
SSID	121
色空间	176
色温	198
色相	202
色相 (正片负冲)	56
删除	41、65、84、89、134
删除所选图像	134
删除所有图像	134
闪光补偿	186
闪光灯	103、107、185、186
闪光灯 (另购)	107、220
闪光灯组件	107、220
闪光范围	106
闪光控制	185
闪光模式	104
闪光预备指示灯	105、108
闪烁消减	215
设定菜单	207
时戳	149
释放时录制	172
时间	30、216
时区	216
时区与日期	216
实时图像控制	45
使用卫星设定时钟	112
时钟	30、112、216
时钟电池	30
手柄	34、219
手动	71、168



手动对焦	100
手动预设	194、196
缩略图播放	131

T

提示声设定	210
跳切	60
调色	202、203
调整尺寸	159
图像查看	157
图像尺寸	170
图像处理菜单	193
图像品质	169
图像选择	156
图像自动拍摄	192

U

USB	143、148
USB 连接线	143、148
UTC	112

V

ViewNX 2	139
VR	181、182

W

Wi-Fi	xxiv、117
Wi-Fi 上传	123
Wireless Mobile Utility	117、118
玩具照相机效果	48、175
完全按下快门释放按钮	38、42
网格显示	38
网络连接	117
微调白平衡	195
位置数据	112
文件格式	174
无线	xxiv、117

X

系统要求	141
夏令时	216
显示	6、209
显示亮度	209
显示屏	5、6、15、209

鲜艳	200
像素映射	218
详细显示	5、6
详细照片信息	7、128
虚拟水平	7
选择颜色	55
选择要打印的图像	151
旋转竖直人像	157

Y

眼感应	32
扬声器	3、64
遥控 B 门	72
遥控持续时间	211
遥控器	94、211
夜间人像	42
夜景	42
页面尺寸 (PictBridge)	149
已保存画面 (默认值)	172
音量	63、138
音频	88
优化校准	200、204
语言 (Language)	30、208

Z

在取景器中对焦	33
载入 / 保存 (存储卡)	205
照片信息	7、127
照相机电源连接器	220、223
帧频	127、189、190
正片负冲	48、56
指定 AE/AF-L 按钮	212
指定 Fn 按钮	14
直方图	130
指令拨盘	39、68-71、100
智能照片选择器	80
中央重点 (测光)	175
主动选择	74、172
自定义优化校准	201、204
自动场景选择	42
自动对焦	97、183
自动关机	29、112、211
自动模式	36



自动拍摄	192
自动区域 (AF 区域模式)	183
自动失真控制	176
自动选择 AF	97
自动旋转图像	217
自拍	92
自然	200
最大光圈	252
最佳拍摄	80、83
最佳时刻捕捉模式	74



未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。